ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GIOVANNI CENA" di TORINO
Str. San Mauro, 32 10156 Torino Tel. 011 2730154 Fax 011 2238274
Codice fiscale: 80091390015 Codice Istituto: TOIC80500E
E-mail toic80500e@istruzione.it
sito web https://cenatorino.edu.it/
Dirigente e segreteria: cena.scuola.to@gmail.com

INFANZIA



PRIMARIA

SECONDARIA 1°

Il Piano dell'Offerta Formativa è il documento costitutivo fondamentale dell'identità culturale e progettuale dell'istituzione scolastica ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa ed organizzativa nel contesto della autonomia (art. 1 107/2015).
La legge (59/97 art. 21) sollecita la Scuola a predisporre un'offerta formativa dinamica e flessibile, rispondente ai bisogni e agli interessi diversi degli studenti. In questa ottica la Scuola si ispira ai principi di autonomia:

- ✓ didattica
- ✓ organizzativa
- ✓ di ricerca, sperimentazione e sviluppo

e intende realizzare un curricolo attento alle caratteristiche e alle potenzialità degli studenti (art. 8 DPR 275/99) attraverso una didattica orientante, capace di consentire lo sviluppo di conoscenze e competenze.
All'interno del P.T.O.F. si delineano i percorsi finalizzati a garantire il successo formativo attraverso un curricolo flessibile, che accompagnino lo studente con continuità nell'acquisizione graduale dei risultati di apprendimento attesi in termine di conoscenze, abilità e competenze.
Le competenze rappresentano i traguardi che qualificano la formazione di soggetti in grado di sviluppare autonomamente e responsabilmente il proprio progetto di vita, autonomia e responsabilità che sono assunti dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo come parametri-chiave della competenza del soggetto, intesa come comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

"Fin dalla scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado l'attività didattica è orientata alla qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non ad una sequenza lineare, e necessariamente incompleta, di contenuti disciplinari. Le discipline, così come noi le conosciamo, sono state storicamente separate l'una dall'altra da confini convenzionali che non hanno alcun riscontro con l'unitarietà tipica dei processi di apprendimento. Ogni persona, a scuola come nella vita, impara infatti attingendo liberamente dalla sua esperienza, dalle conoscenze o dalle discipline, elaborandole con un'attività continua e autonoma. Oggi, inoltre, le stesse fondamenta delle discipline sono caratterizzate da un'intrinseca complessità e da vaste aree di connessione che rendono improponibili rigide separazioni". (Indicazioni Nazionali 2012, pag.17).

In questa ottica si chiarisce l'importanza del rapporto tra saperi trasversali di tipo socio affettivo-relazionali e quelli di tipo cognitivo-disciplinare che conducono ai saperi culturali di cittadinanza attiva che fanno parte del PTOF del nostro Istituto.
La normativa relativa all'obbligo di istruzione elenca otto competenze-chiave per l'apprendimento permanente (definite dal Parlamento Europeo 18 dicembre 2006, come riviste dalla nuova raccomandazione del 22 maggio 2018):

- **competenza alfabetica funzionale**

Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

- **competenza multilinguistica:**

Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.

- **competenza in matematica e competenza in scienza, tecnologie e ingegneria**

La competenza matematica è la capacità:
· di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane;
· di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi).
La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni.
Le competenze in tecnologie e ingegneria consistono nell'applicazione di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.
Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Esse implicano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

- **competenza digitale**

La competenza digitale si riferisce alla capacità di utilizzo degli strumenti digitali, comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi.

- **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

La capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera

Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

- **competenza in materia di cittadinanza**

È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

- **competenza imprenditoriale**

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fondano sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti
Le competenze non si riferiscono semplicemente ai saperi disciplinari, ma ne superano i limiti e si propongono come trasversali.

"*Tale processo non si esaurisce al termine del primo ciclo di istruzione ma prosegue con l'estensione dell'obbligo di istruzione nel ciclo secondario e oltre, in una prospettiva di educazione permanente, per tutto l'arco della vita*" (Indicazioni nazionali 2012, pag.15).

Lo sviluppo delle competenze chiave si colloca nel più ampio contesto del “benessere” complessivo della persona, descritto dall’OMS mediante l’individuazione delle Life-Skills:

EMOTIVE	COGNITIVE	SOCIALI
Consapevolezza di sé	Risolvere i problemi	Empatia
Gestione delle emozioni	Prendere decisioni	Comunicazione efficace
Gestione dello stress	Senso critico	Relazioni efficaci
Creatività		

Le Life Skills costituiscono la premessa ed al tempo stesso l'obiettivo del processo formativo, coinvolgendo più soggetti.



Viene così a delinearsi la necessità di una “comunità educante”, fondata sull’alleanza tra scuola famiglia e territorio, all’interno della quale le singole componenti sono impegnate in una continua riflessione, riconversione e collaborazione nella condivisione degli intenti educativi.

IL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo verticale è uno strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo. Delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale. Un iter delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno, con riferimento alle competenze da acquisire. Predisposto sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni, articolandosi in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola.
Tiene conto:

- Delle competenze di cittadinanza, delineate delle competenze chiave europee, promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.
- Dei traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza e alle discipline da raggiungere in uscita per i tre ordini di scuola.

Il curricolo risulta dunque caratterizzato da:

- CONTINUITÀ (gradualità, coerenza, consolidamento, progressione, sistematicità)
- ESSENZIALITÀ (sapere indispensabile, accessibile, capace di continuo arricchimento, dotato di pertinenza, significatività, utilità)
- TRASVERSALITÀ (competenze polivalenti, trasferibili)

e procede “a spirale”, riprendendo, sviluppando, consolidando **competenze** promosse fin dall’inizio, in cicli che si sovrappongono, si combinano, si alternano durante l’intero percorso scolastico.
Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico, elaborato in riferimento al “Profilo dello studente al termine del primo ciclo d’istruzione”, organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza e fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali.
L’azione educativa della scuola mira, pertanto, alla formazione integrale del cittadino europeo per renderlo capace di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali; cura l’interazione emotivo – affettiva e la comunicazione sociale per giungere alla stesura di un Curricolo per Competenze al fine di garantire agli alunni di età compresa dai 3 ai 14 anni un percorso formativo unitario.
Tutte le discipline concorrono allo sviluppo delle competenze-chiave per l’apprendimento permanente definite dal Parlamento e dal Consiglio Europeo e assunte dalle Indicazioni Nazionali come “orizzonte di riferimento verso cui tendere”.

CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO: DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

Nei tre ordini di scuola che compongono l'istituto comprensivo è possibile individuare una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dai campi di esperienza nella scuola dell'infanzia, all'emergere delle discipline nel secondo biennio della scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come "modelli" per lo studio della realtà nella scuola secondaria di I grado.

Corrispondenza fra *i campi di esperienza* della Scuola dell'Infanzia, *discipline* della Scuola del primo ciclo e Competenze chiave europee		
CAMPI DI ESPERIENZA Scuola dell'Infanzia	DISCIPLINE Scuola Primaria e Secondaria di I grado	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
I discorsi e le parole	Italiano	Competenza alfabetica funzionale
I discorsi e le parole	Lingua Inglese e Francese	Competenza multilinguistica
Immagini, suoni, parole	Arte e Immagine Musica	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza
Il corpo e il movimento	Educazione fisica	
Il sé e l'altro	Storia, Geografia Religione	
La conoscenza del mondo (numero e spazio; oggetti, fenomeni, viventi)	Matematica Scienze Tecnologia	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Tutti i campi d'esperienza	Tutte le discipline	Competenza digitale
Tutti i campi d'esperienza	Tutte le discipline	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Tutti i campi d'esperienza	Tutte le discipline	Competenza imprenditoriale

Le discipline nella didattica per competenze diventano lo strumento per la costruzione di competenze. Tutte le attività didattiche delle singole discipline rinviano alla formazione del Profilo finale dello studente. Per ogni competenza tutti i campi di esperienza e le discipline sono necessariamente coinvolte ma dovranno essere indicate dai docenti quelle che maggiormente hanno apportato il loro contributo o perché chiamate in causa dalla preponderanza della specificità disciplinare o perché coinvolte maggiormente nella realizzazione di alcuni percorsi formativi interdisciplinari realizzati.

SCUOLA DELL' INFANZIA

Scuola dell'infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA				**Competenze in materia di cittadinanza**		
CAMPO D'ESPERIENZA				**Il sé e l'altro**		
TSC al termine della scuola dell'infanzia	**Obiettivi specifici di apprendimento (3 anni)**	**Obiettivi specifici di apprendimento (4 anni)**	**Obiettivi specifici di apprendimento (5 anni)**	**Abilità e conoscenze**	**Competenze**	**Metodologia Strumenti di monitoraggio e valutazione**
- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. - Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni. - Affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento in vari contesti. - Pone e si pone domande su questioni etiche e morali.	- Chiedere aiuto nei momenti di bisogno; -Rispettare il proprio turno; -Giocare e lavorare nel gruppo condividendo spazi e materiali	- Esprimere emozioni e sentimenti; -Comprendere le regole della vita comunitaria; -Relazionarsi all'altro.	- Partecipare attivamente alle esperienze di gruppo; -Imparare progressivamente ad accettare le sconfitte -Sviluppare il senso di solidarietà, aiutando chi è in difficoltà -Riconoscere, accettare e rispettare il diverso da sé.	- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sostiene le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. -Discute con adulti e bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	- Sviluppare il personale, percepire il proprio senso dell'identità esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato; - Conosce la propria storia famigliare e la mette a confronto con altre;	- Diversificazione delle attività; -Attenzione ai vissuti e agli stili di vita; -Attività di tutoring; -Attenzione alla reciprocità e alla diversità. Compito di tutti i docenti che si sviluppa attraverso: -La ricchezza e la varietà delle offerte e delle proposte di gioco; -La valorizzazione delle curiosità; -L'esplorazione e la ricerca; -Il confronto con gli altri.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**			
CAMPO D'ESPERIENZA			**Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori.**			
TSC al termine della scuola dell'infanzia	**Obiettivi specifici di apprendimento (3 anni)**	**Obiettivi specifici di apprendimento (4 anni)**	**Obiettivi specifici di apprendimento (5 anni)**	**Abilità e conoscenze**	**Competenze**	**Metodologia Strumenti di monitoraggio e valutazione**
Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti quando occorre sa chiedere aiuto.	**Immagini, suoni, colori** - Riconoscere e denominare i colori primari - Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche e manipolative - Partecipare ad attività di gioco simbolico	**Immagini, suoni, colori:** - Riconoscere e denominare i colori fondamentali - Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche - Modellare forme utilizzando vari materiali -Interpretare giochi di ruolo	- Riconoscere, denominare ed utilizzare correttamente i colori fondamentali e i colori derivati - Utilizzare creativamente le diverse tecniche grafico-pittoriche - Rappresentare graficamente i personaggi di una storia, e rielaborarla drammatizzandola in brevi e semplici scenette.	- Il bambino comunica emozioni e racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno e la pittura - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	-Riconosce i segnali e i ritmi, le differenze sessuali ed il sviluppo del proprio corpo. - Adotta pratiche corrette, di cura di sé, di igiene e sana alimentazione - Sviluppa la capacità di esprimersi e comunicare attraverso il corpo. - Sperimenta schemi posturali e dinamici per orientarsi nello spazio, in contesti diversi.	-Attenzione al corpo, al movimento, al benessere e all'equilibrio psico-fisico. -Attenzione alle sensazioni, alle emozioni, ai gesti e alle azioni piacevoli, -Attenzione all'alimentazione e all'igiene personale. - Compito di tutti i docenti che si sviluppa attraverso: - La ricchezza e la varietà delle offerte e delle proposte di gioco; - La valorizzazione delle curiosità; - L'esplorazione e la ricerca; - Il confronto con gli altri.

	<u>Il corpo e il movimento:</u> - Conoscere e denominare le principali parti del corpo; - Afferrare e lanciare la palla con le mani; - Eseguire semplici percorsi	**<u>Il corpo e il movimento:</u>** - Riconoscere le parti del corpo su di sé, sugli altri e nelle immagini - Camminare seguendo una linea - Saltare su di un piede - Eseguire varie andature su richiesta - Eseguire un percorso - Superare un ostacolo	**<u>Il corpo e il movimento:</u>** - Discriminare destra e sinistra - Esplorare attraverso i sensi - Avere cura della propria persona, acquisendo corrette abitudini igieniche - Iniziare ad acquisire il controllo dei propri movimenti e l'equilibrio statico/dinamico			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			**Competenze alfabetiche funzionali** **Competenze linguistiche**			
CAMPO D'ESPERIENZA			**I discorsi e le parole**			
TSC **al termine della scuola dell'infanzia**	**Obiettivi specifici di apprendimento (3 anni)**	**Obiettivi specifici di apprendimento (4 anni)**	**Obiettivi specifici di apprendimento (5 anni)**	**Abilità e conoscenze**	**Competenze**	**Metodologia Strumenti di monitoraggio e valutazione**
Il bambino sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienza vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.	- Esprimere i propri bisogni - Nominare oggetti e persone - Eseguire semplici consegne - Denominare correttamente oggetti di uso comune - Leggere un'immagine e riconoscerla - Ascoltare brevi storie	- Raccontare il proprio vissuto - Comprendere storie narrate - Effettuare letture d'immagini	- Descrivere una situazione cronologicamente, utilizzando almeno qualche espansione oltre alla frase minima -Interagire verbalmente con i compagni - Esercitare la capacità all'ascolto ed alla comprensione dei messaggi verbali - Leggere simboli - Eseguire esercizi di pregrafismo.	- Il bambino usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare emozioni, attraverso il linguaggio verbale. - Sperimenta, rime, filastrocche e inventa nuove parole.	- Sperimenta una varietà di situazioni comunicative ricche di senso, in cui diventa capace di usare la lingua nei suoi diversi aspetti; - Usa la lingua italiana per arricchire il lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi su significati; - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. - Si avvicina alla lingua scritta, anche utilizzando le tecnologie digitali e i nuovi media.	- Sperimentazioni di varie situazioni comunicative; - Attenzione fonologica; - Estensione lessicale. Compito di tutti i docenti si sviluppa attraverso: - La ricchezza e la varietà delle offerte e delle proposte di gioco; - La valorizzazione delle curiosità; - L'esplorazione e la ricerca; - Il confronto con gli altri.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			**Competenza matematica-scientifica Imparare a imparare Il senso d'iniziativa**			
CAMPO D'ESPERIENZA			**La conoscenza del mondo (Oggetti, fenomeni viventi, numero e spazio)**			
TSC al termine della scuola dell'infanzia	**Obiettivi specifici di apprendimento (3 anni)**	**Obiettivi specifici di apprendimento (4 anni)**	**Obiettivi specifici di apprendimento (5 anni)**	**Abilità e conoscenze**	**Competenze**	**Metodologia Strumenti di monitoraggio e valutazione**
Il bambino: - Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente, le persone percependone le relazioni e i cambiamenti; - Dimostra le prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo, dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. - Rivela le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni, a situazioni problematiche di vita quotidiana.	- Cogliere le differenze stagionali - Cogliere l'alternarsi del giorno e della notte - Confrontare grandezze (grande/piccolo) - Acquisire le relazioni topologiche (sopra/sotto)	- Conoscere le caratteristiche stagionali - Conoscere gli animali e l'ambiente in cui vivono - Disporre in sequenza temporale alcune figure (prima-dopo) - Raggruppare per forma o colore - Seriare oggetti per altezza, grandezza e lunghezza - Distinguere le quantità: uno- pochi-tanti - Riconoscere figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) - Acquisire concetti dimensionali (grande/piccolo, alto-basso) - Acquisire concetti topologici(dentro-fuori, in alto-in basso vicino-lontano)	- Descrivere la successione degli eventi della giornata - Conoscere la scansione della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni - Conoscere le caratteristiche di alcuni esseri viventi (animali e vegetali). - Imparare a rispettare l'ambiente. - Distinguere e denominare le principali figure geometriche:(cerchio, quadrato triangolo, rettangolo) - Confrontare grandezze - Confrontare insiemi - Operare corrispondenze - Comprendere le relazioni di quantità	- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali, secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Si interessa a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Usa termini come avanti e indietro, sopra sotto, destra sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	- Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Esplora la realtà, e riflette sulle proprie esperienze, descrivendole, rappresentando le, riorganiz-zandole, per elaborare i primi concetti scientifici e matematici. - Individua le posizioni degli oggetti e delle persone nello spazio, si muove nello spazio scoprendo concetti geometrici, come quelli di direzione e di angolo. - Racconta eventi del passato recente; sa ipotizzare cosa	-Tempi lunghi e distesi; - Diversificazione delle attività; - Attività concrete; - Attività di manipolazione, smontaggio, costruzione e ricostruzione; - Attenzione alla corporeità e al movimento - Attenzione all'uso quotidiano, dei concetti e del linguaggio matematico Compito di tutti i docenti si sviluppa attraverso: - La ricchezza e la varietà delle offerte e delle proposte di gioco; - La valorizzazione delle curiosità; - L'esplorazione e la ricerca; Il confronto con gli altri.

			(di più, di meno uguali) - Abbinare il simbolo numerico alla quantità (da 0 a 9).		potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Scuola primaria

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**		
AREA DISCIPLINARE	**ITALIANO**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe terza**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	**ASCOLTO E PARLATO** - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione a scuola, in famiglia, nel gruppo) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare semplici testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile per chi ascolta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	- Conversazioni su tematiche vicine all'esperienza dei bambini. - Circolo di condivisione o brainstorming. - Giochi di animazione, di conoscenza reciproca, di cooperazione, di interazione anche con supporti multimediali (LIM). - Ascolto di testi letti dall'insegnante e risposta a domande di comprensione. - Interpretazione grafico-pittorica del contenuto di una storia ascoltata. - Rispetto delle regole della conversazione. - Riordino di sequenze di immagini e narrazioni di semplici storie. - Narrazione orale di brevi esperienze personali e/o racconti seguendo un ordine temporale.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando	**LETTURA** - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce,	- Pronunciare e riconoscere fonemi e grafemi. - Riconoscere le difficoltà ortografiche e/o sillaba complessa.	- Riordinare le sequenze di un breve testo. - Selezionare (includere - escludere) le sequenze di un testo.

strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	- Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini. - Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione (stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. - Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali - Leggere e individuare in brevi testi personaggi, luoghi e tempi.	- Giochi di attenzione e memorizzazione, giochi di gruppo, drammatizzazione, osservazione diretta, cartelloni murali, tecniche di lettura, racconti orali, verbalizzazioni, conversazioni guidate. - Ipotesi di lettura per anticipazione legata all'immagine (percezione visiva). - Discriminare parole e frasi con i diversi caratteri grafici (dalle singole lettere, alle sillabe, alla parola, alla frase). - Correlare immagini a parole e viceversa. - Leggere un semplice testo e ricavare le informazioni utili per realizzare un disegno e per rispondere a domande - Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	**SCRITTURA** - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento. - Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Padroneggiare l'abilità strumentale (di decifrazione). - Riconoscere ed utilizzare i diversi caratteri della scrittura nella composizione di parole e brevi frasi. - Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connesse con situazioni quotidiane.	- Eseguire pregrafismi e percorsi. - Completare sequenze ritmiche di forme e di colori. - Orientarsi sul foglio con segni convenzionali. - Produrre le vocali e le consonanti - Riconoscere, produrre e utilizzare i suoni e le sillabe piane. - Leggere e scrivere parole che utilizzano lettere note. - Scrivere parole note per completare frasi. - Copiare brevi frasi o testi in stampato maiuscolo e minuscolo.

			- Scrivere sotto dettatura semplici parole, frasi o brevi testi nei diversi caratteri grafici. - Scrivere autonomamente brevi e semplici frasi relative a proprio vissuto, a momenti di vita scolastica e ad esperienze significative dal punto di vista emotivo. - Elaborare brevi didascalie per immagini.
Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Utilizzare in modo adeguato le nuove parole apprese nelle interazioni orali e nella produzione scritta.	- Ascolto di testi di vario genere per l'acquisizione di nuovi vocaboli. - Attività di contestualizzazione delle parole man mano apprese. - Giochi linguistici con l'uso di immagini.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Mettere in relazione le lettere per formare le sillabe e successivamente le parole. - Concordanza articolo-nome, nome- verbo.	- Giochi metafonologici e fonologici. - Allestimento di cartelloni murali. - Scomposizione e ricomposizione di parole. - Giochi e attività con parole che prevedono cambi di iniziale, soppressione/ aggiunta di lettere. - Ascoltare, comprendere e ripetere filastrocche utili a ricordare contenuti e regole.

METODOLOGIE
- Didattica laboratoriale - Brainstorming - Riflessione metacognitiva - Cooperative learning - interazione con video lezioni su sistemi digitali (DDI) - Lavoro individuale, a coppie (tutoring), a piccoli gruppi - Peer to peer - Esercitazione individuale e/o guidate - Attività con i contenuti digitali su PC e LIM.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**		
AREA DISCIPLINARE	**ITALIANO**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe terza**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	**ASCOLTO E PARLATO** - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibili a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	- Interagire in una conversazione, imparando a rispettare il proprio turno. - Partecipare alla conversazione collettiva esprimendo il proprio parere, motivando le proprie affermazioni. - Interagire nello scambio comunicativo parlando di sé e delle proprie esperienze. - Ascoltare un messaggio orale e individuarne l'argomento centrale. - Ascoltare e comprendere una serie di indicazioni date in sequenza. - Comprendere un testo narrativo	- Messaggi orali. Consegne orali, dialoghi e conversazioni. - Storie personali. - Storie fantastiche. - Letture dell'insegnante. - Circolo di condivisione o brainstorming. - Giochi di animazione, di cooperazione, di interazione anche con supporti multimediali (LIM).

	- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	-Riordinare le sequenze di un testo narrativo ascoltato secondo il criterio della successione temporale, avvalendosi delle immagini. - Comprendere e memorizzare gli elementi essenziali di vari tipi di testi ascoltati. - Riferire oralmente ciò che mostra un'immagine utilizzando correttamente le coordinate spazio-temporali. - Narrare storie realistiche e fantastiche partendo da sequenze di immagini.	
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	**LETTURA** - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Leggere e comprendere vari tipi di testo evidenziando gli elementi essenziali; - Leggere e comprendere individuando la sequenza temporale di un racconto.	-Testi narrativi e descrittivi - Personaggi, luoghi e tempi dell'azione; - Rapporti di causa-effetto; - Successione temporale degli avvenimenti. - Filastrocche e poesie. - Giochi con la voce, laboratorio teatrale, esercizi di drammatizzazione.

	- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	**SCRITTURA** - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento. - Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	- Scrivere didascalie riferite ad immagini; - Produrre frasi sul vissuto personale e semplici testi descrittivi attraverso domande guida - Produrre semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, e finale, rispettando le principali convenzioni ortografiche e segni di interpunzione. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	- Testi collettivi e individuali - Osservazioni guidate di oggetti, persone, animali - Testi da trasformare e completare - Storie in disordine, sequenze a fumetti e combinazioni di storie. - Ritmi e rime - Giochi con le parole, schede autocorrettive e attività interattive.
Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	- Domande per parlare - Istruzioni per giocare - Leggere per fare - Giochi linguistici e creativi e invenzioni letterarie - Conversazioni e discussioni
Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.	- Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate	- Scomposizione e ricomposizione parole per riflettere sui meccanismi di formazione.

riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	(digrammi, trigrammi, suoni complessi, le doppie). - Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche. - Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche: maschile, femminile, singolare e plurale di articoli e nomi. - Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo e della virgola.	- Dettati ed autodettati - Giochi interattivi, esercizi collettivi ed individuali. - Giochi di elementi linguistici e soluzioni figurative.
METODOLOGIE - Didattica laboratoriale - Brainstorming - Riflessione metacognitiva - Cooperative learning - Interazione con video lezioni su sistemi digitali (DDI) - Lavoro individuale, a coppie (tutoring), a piccoli gruppi - Peer to peer - Esercitazione individuale e/o guidate - Attività con i contenuti digitali su PC e LIM.			

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**		
AREA DISCIPLINARE	**ITALIANO**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe terza**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	**ASCOLTO E PARLATO** - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibili a chi ascolta.	- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente rispettando l'ordine degli interventi. - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	- Racconto di esperienze vissute. - Relazione orale di argomenti trattati e/o studiati. - Letture dell'insegnante. - Giochi di animazione, di cooperazione, di interazione anche con supporti multimediali (LIM). - Invenzione di storie collettive ed individuali partendo da parole stimolo.

	- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. - Riconoscere gli elementi principali della comunicazione (emittente, ricevente, codice, canale).	- Circolo di condivisione o brainstorming.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	**LETTURA** - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	- Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce. - Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.	- Testi narrativi realistici e fantastici di diverso genere: gli elementi e la struttura delle storie, (sequenze e relazioni tra le parti). - Il testo poetico. - Analisi del contenuto principale di un testo attraverso domande guida (Quando? – Dove? – Chi? – Che cosa? – Perché?). - Giochi con la voce, laboratorio teatrale, esercizi di drammatizzazione.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	**SCRITTURA** - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento. - Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	- Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. - Comunicare con frasi strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	- Giochi, letture e schede. - Composizioni collettive ed individuali seguendo una traccia. - Riordino di vignette. - Testi con parti incomplete. - Descrizioni collettive ed individuali di immagini, persone, animali, ambienti. - Rielaborazione di testi di vario genere.
Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Essere consapevoli dell'esistenza di sinonimi, omonimi e saperli utilizzare. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Giochi di parole, catene ed ordine alfabetico. -Testi bucati a scelta multipla. - Arricchimento lessicale attraverso esperienze scolastiche. - Attività di interazione orale, di lettura e di riflessione sui campi semantici. - Gli omonimi, I sinonimi, I contrari: giochi di riconoscimento, costruzione di insiemi di parole, intuizioni di tipo lessicale.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	- Riconoscere all'interno di una frase gli elementi morfosintattici principali. - Individuare in un enunciato i sintagmi che lo compongono. - Riconoscere e utilizzare i segni di punteggiatura. - Riconoscere le convenzioni ortografiche.	- Schede relative alle difficoltà ortografiche. - Riordino frasi. - Individuazione in frasi di parti variabili ed invariabili del discorso. - Espansione e riduzione di frasi. - Esercizi legati alle maggiori difficoltà ortografiche e riflessioni sull'errore. - Individuazione e memorizzazione dei tempi del modo indicativo.
METODOLOGIE - Didattica laboratoriale - Brainstorming - Riflessione metacognitiva - Cooperative learning - Interazione con video lezioni su sistemi digitali (DDI) - Lavoro individuale, a coppie (tutoring), a piccoli gruppi - Peer to peer - Esercitazione individuale e/o guidate - Attività con i contenuti digitali su PC e LIM.			

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**		
AREA DISCIPLINARE	**ITALIANO**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	**ASCOLTO E PARLATO** - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). - Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…). - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente	- Ascoltare ed eseguire consegne ed istruzioni. - Ascoltare una spiegazione e chiedere chiarimenti. - Individuare le informazioni principali di una spiegazione. - Intervenire in modo appropriato in conversazioni e discussioni. - Ascoltare e comprendere letture dell'insegnante ed esporle in modo sintetico. - Usare un linguaggio comprensibile ed adeguato per esporre esperienze personali, opinioni, richieste ed argomenti di studio. - Rivolgersi alle persone usando un linguaggio adeguato alla situazione - Riconoscere gli elementi principali della comunicazione (emittente, ricevente, codice, canale….).	**CONTENUTI** - Lettura da parte dell'insegnante di brani e immagini da testi didattici, libri vari e media. - Domande di comprensione di ascolto. - Rielaborazione orale di contenuti trasmessi dai media, spettacoli teatrali, film, documentari... - Conversazioni su vissuti personali e comuni. - Rielaborazione in piccolo gruppo e racconto dal gruppo alla classe rispettando il proprio turno. - Raccontare esperienze utilizzando una scaletta o domande guidate. - Creare mappe per esporre argomenti di studio.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	**LETTURA** - Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo. - Leggere scorrevolmente rispettando la punteggiatura e l'intonazione, interpretando sentimenti ed emozioni. - Usare opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s' intende leggere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe…) per scopi pratici o conoscitivi. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	- Leggere silenziosamente e ad alta voce. - Saper leggere scorrevolmente rispettando la punteggiatura e l'intonazione (domanda, esclamazione) testi di vario tipo. - Leggere in modo espressivo interpretando sentimenti ed emozioni. - Leggere autonomamente e comprendere consegne ed istruzioni scritte. - Saper individuare le sequenze in un brano narrativo. - Saper comprendere e rispondere adeguatamente a domande sul contenuto dei testi proposti. - Conoscere le caratteristiche fondamentali dei diversi tipi di testo. - Comprendere testi di tipo storico, geografico e scientifico. - Saper individuare la struttura di un testo poetico. - Saper comprendere il significato di un termine, ricavandolo dal contesto. - Leggere libri di narrativa e sceglierli in base ai propri gusti.	- Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi. - Leggere brani narrativi, descrittivi, argomentativi, regolativi, informativi, comprendendone la struttura. - Distinguere favole, fiabe, leggende, miti, cogliendone le caratteristiche principali. - Riconoscere nei testi poetici versi, strofe e alcuni tipi di rime. - Individuare genere, personaggi, luoghi, tempi e trama nei vari tipi di testo.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	**SCRITTURA** - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	- Produrre testi di vario tipo in maniera chiara, completa, per comunicare informazioni e conoscere, per raccontare esperienze personali ed altrui, esprimere idee, opinioni, stati d' animo.	-Testi di vario tipo guidati e non, con l'ausilio di mappe e tracce. - Predisporre una scaletta per realizzare un testo ben strutturato. - Descrizioni di oggetti, persone, animali, ambienti con l'aiuto di tabelle sensoriali o mappe concettuali.

	- Scrivere lettere, diari, brevi articoli di giornale, testi regolativi, testi collettivi, testi creativi (da modelli dati), relazioni. - Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura. - Produrre testi sostanzialmente corretti.	- Scrivere relazioni riguardanti argomenti, visite, esperimenti. - Rielaborare testi mutando il finale, le caratteristiche dei personaggi. - Ricercare le informazioni utili per produrre una sintesi scritta. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche racconti brevi, poesie). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Curare l'ortografia, la sintassi, il lessico e la punteggiatura.	- Comprensioni del testo con domande aperte o a risposta multipla. - Attività di rinforzo sulle abilità ortografiche, sintattiche e lessicali.
Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	- Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle materie di studio. - Saper ordinare serie di parole in ordine alfabetico. - Saper trovare un vocabolo sul dizionario. - Saper trovare il significato più adatto al contesto. - Usare adeguatamente nuovi termini. - Cercare ed usare sinonimi e contrari. - Essere consapevoli che la lingua cambia nel tempo. - Conoscere alcuni elementi della storia della lingua.	- Attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, arricchire il patrimonio lessicale. - Il significato di una parola dal contesto o ricavarlo dal dizionario. - Uso di vocaboli pertinenti alle diverse situazioni, formali e informali, di gioco e di lavoro attraverso giochi, discussioni, relazioni…… - Riconoscere prefissi e suffissi per ricavare nuove parole.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	- Conoscere le convenzioni ortografiche.	- Esercizi di analisi grammaticale e logica. - Esercizi di riconoscimento dei sintagmi.

parti del discorso e ai principali connettivi.	- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). Analizzare la frase nelle sue funzioni. - Individuare, classificare ed analizzare le parti principali del discorso. - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole. - Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.	- Attività per il riconoscimento delle diverse parti del discorso.
METODOLOGIE - Didattica laboratoriale - Brainstorming - Riflessione metacognitiva - Cooperative learning - Interazione con video lezioni su sistemi digitali (DDI) - Lavoro individuale, a coppie (tutoring), a piccoli gruppi - Peer to peer - Esercitazione individuale e/o guidate - Attività con i contenuti digitali su PC e LIM.			

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**		
AREA DISCIPLINARE	**ITALIANO**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	**ASCOLTO E PARLATO** - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). - Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…). - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente	- Ascoltare indicazioni, istruzioni, consegne e saperle applicare. - Ascoltare spiegazioni, letture, relazioni riguardanti argomenti di studio, esperienze, testi vari, individuando le informazioni principali e saperle esporre in maniera sintetica. - Partecipare attivamente ed in modo pertinente alle conversazioni e alle discussioni. - Formulare domande precise e di approfondimento pertinenti in merito a spiegazioni ascoltate. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le idee espresse dai compagni ed esprimere le proprie in modo chiaro e pertinente. - Organizzare un racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Cogliere informazioni di messaggi di vario tipo (interviste, dibattiti…)	- Lettura da parte dell'insegnante di brani e immagini da testi didattici, libri vari e media. - Domande di comprensione di ascolto. - Rielaborazione orale di contenuti trasmessi dai media, spettacoli teatrali, film, documentari….. - Poesie e drammatizzazioni. - Conversazioni su vissuti personali e comuni. - Racconto di esperienze personali o storie inventate ed esposizione di un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali	**LETTURA** - Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo. - Leggere scorrevolmente rispettando la punteggiatura e l'intonazione, interpretando sentimenti ed emozioni. - Usare opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s' intende leggere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe…) per scopi pratici o conoscitivi. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	- Saper leggere scorrevolmente con una corretta intonazione e rispetto della punteggiatura testi di vario tipo. - Saper comprendere e riferire il contenuto globale dei testi proposti. - Conoscere le caratteristiche fondamentali dei diversi tipi di testo. - Saper individuare le sequenze di un testo. - Comprendere testi di tipo storico, geografico e scientifico, ricavandone informazioni con domande guida. - Leggere libri di narrativa e sceglierli in base ai propri gusti.	- Lettura di testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Lettura di testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	**SCRITTURA** - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere, diari, brevi articoli di giornale, testi regolativi, testi collettivi, testi creativi (da modelli dati), relazioni. - Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura.	- Utilizzare diverse forme di scrittura, adattando il lessico e la struttura del testo. - Scrivere con grafia chiara ed ordinata. - Scrivere autonomamente testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo ed argomentativo. - Scrivere relazioni riguardanti argomenti, visite, esperimenti. - Rielaborare testi mutando il finale, le caratteristiche dei personaggi…. - Sintetizzare testi di diverso tipo.	- Scrittura di lettere, email indirizzate a destinatari noti, brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle destinazioni. - Descrizione di oggetti, persone, animali, ambienti. - Elaborazione di testi narrativi con parti descrittive (personaggi, luoghi della vicenda). - Composizione di testi relativi ad esperienze vissute, testi di fantasia utilizzando uno schema compositivo.

	- Produrre testi sostanzialmente corretti.	- Curare l'ortografia, la sintassi, il lessico e la punteggiatura.	- Risposte con frasi complete alle domande sui testi letti. - Trasformazione del discorso diretto in discorso indiretto e viceversa.
Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legate alle materie di studio. - Saper ordinare serie di parole in ordine alfabetico. - Saper trovare un vocabolo sul dizionario e scegliere il più adatto al contesto. - Comprendere proverbi e modi di dire. - Usare adeguatamente nuovi termini. - Cercare ed usare sinonimi e contrari. - Saper distinguere ed utilizzare termini omonimi in diversi contesti. - Conoscere alcuni elementi della storia della lingua ed essere consapevoli che la lingua cambia nel tempo. - Saper comprendere il significato di un termine, ricavandolo dal contesto.	- Arricchimento del patrimonio lessicale cogliendo le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, - Comprensione delle diverse accezioni delle parole e individuazione dell'accezione specifica di una parola in un testo. -Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	- Individuare ed analizzare in modo più approfondito le varie parti del discorso.	- Analisi dei verbi, indicando coniugazione, modo, tempo, persona.

parti del discorso e ai principali connettivi.	- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	- Distinguere, conoscere ed analizzare tutte le voci verbali. - Saper suddividere in sintagmi e riconoscere le domande che li reggono. - Saper individuare le parti dell'enunciato. - Consolidare le competenze ortografiche acquisite. - Consolidare l'uso adeguato dei segni di punteggiatura. - Riconoscere e correggere gli errori ortografici.	- Attività e schede per il riconoscimento delle diverse forme verbali - Esercizi di analisi grammaticale e logica. - Esercizi di riconoscimento dei sintagmi. - Attività per il riconoscimento delle diverse parti del discorso. - Esercizi di consolidamento ortografico.
METODOLOGIA - Didattica laboratoriale - Brainstorming - Riflessione metacognitiva - Cooperative learning - Interazione con video lezioni su sistemi digitali (DDI) - Lavoro individuale, a coppie (tutoring), a piccoli gruppi - Peer to peer - Scrittura creativa - Esercitazione individuale e/o guidate - Attività con i contenuti digitali su PC e LIM.			

INGLESE

Scuola primaria

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**		
AREA DISCIPLINARE	**INGLESE**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe terza**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	**ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE** - Descrivere in termini semplici, ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	- Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. - Riconoscere e dire i nomi dei colori. - Comprendere e denominare alcuni giocattoli. - Comprendere e denominare i nomi degli animali domestici. - Comprendere e denominare gli oggetti scolastici. - Riconoscere e dire i numeri da 1 a 10. - Localizzare persone, animali e oggetti. - Saper eseguire semplici comandi.	- Numeri fino a 10 - Animali domestici - Colori - Oggetti scolastici - Giocattoli - Formule di saluto, di presentazione e di auguri. - Principali festività. **Strutture grammaticali:** - What colour is it? It's…… - What animal is it?..... It's….. . - What's your name /surname? - My name is? - What number is it? It's…. - How old are you? I'm…..years old - Open/ close the door, the window, stand up, sit down….

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	**PARLATO (COMPRENSIONE E INTERAZIONE ORALE)** - Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.	- Salutare e presentarsi. - Chiedere il colore di un oggetto. - Chiedere e dire l'età. - Nominare gli oggetti scolastici.	
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA** - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Leggere e comprendere semplici fumetti, frasi. - Leggere per imitazione semplici filastrocche e / o fumetti.	
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- Scrivere parole relative al lessico incontrato. - Copiare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. - Conoscere le principali festività della cultura anglosassone.	
METODOLOGIE: - Cooperative Learning - Brainstorming - Problem solving - Role Play - Circle Time - Frontal Lesson - Mastery Learning - Digital approach - TPR (Total Physical Response) - Festivities and Traditions			

- Story Telling - Games - CLIL - Fluency - Emotional Approach - L2 Speaking Approach - Attività DDI

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**		
AREA DISCIPLINARE	**INGLESE**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe terza**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	**ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE** - Descrivere in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	- Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. - Riconoscere e dire i nomi dei colori. - Identificare gli oggetti scolastici. - Riconoscere e dire i numeri da 1 a 20. - Identificare i nomi degli animali della fattoria. - Nominare i componenti della famiglia. - Identificare parti del corpo. - Ascoltare e identificare cibi.	- Numeri fino a 20 - Animali della fattoria - Colori - Oggetti scolastici - Parti del corpo - Cibi - Componenti della famiglia - Stati d'animo - Formule di saluto, di presentazione e di auguri. - Principali festività. **Strutture grammaticali:** - What colour is it? - It's…… - What animal is it?..... - It's….. . - What's your name /surname? - My name is? - How are you? - How old are you?
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**PARLATO (COMPRENSIONE E INTERAZIONE ORALE)** - Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.	- Comprendere e denominare alcuni stati d'animo. - Salutare e presentarsi. - Chiedere il colore di un oggetto. - Chiedere e dire l'età	

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.			- Where are you from? - What's your favourite….? - Do you like…?
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA** - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Leggere e comprendere semplici fumetti, frasi. - Leggere per imitazione semplici filastrocche e / o fumetti.	
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- Scrivere parole relative al lessico incontrato.	

METODOLOGIE:
- Cooperative Learning
- Brainstorming
- Problem solving
- Role Play
- Circle Time
- Frontal Lesson
- Mastery Learning
- Digital approach
- TPR (Total Physical Response)
- Festivities and Traditions
- Story Telling
- Games
- CLIL
- Fluency
- Emotional Approach
- L2 Speaking Approach
- Attività DDI

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**		
AREA DISCIPLINARE	**INGLESE**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe terza**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	**ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE** - Descrivere in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	- Riconoscere e dire i nomi dei colori. - Identificare gli oggetti scolastici. - Riconoscere e dire i numeri da 1 a 50. - Identificare i nomi degli animali dello zoo. - Conoscere le principali festività della cultura anglosassone. - Comprendere una semplice consegna scritta.	- Numeri fino a 50 - Animali - Alfabeto - Colori - Verbi (to be, have got, can) - Oggetti scolastici - Mesi, stagioni, giorni della settimana. - Aggettivi - Parti del corpo
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	**PARLATO (COMPRENSIONE E INTERAZIONE ORALE)** - Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.	- Saper dire l'età. - Saper eseguire semplici comandi. - Salutare e presentarsi. - Chiedere il colore di un oggetto. - Chiedere e dire il mese del compleanno. - Chiedere e dire l'età. - Nominare gli oggetti scolastici. - Saper chiedere e fare lo spelling del proprio nome. - Chiedere ed esprimere il possesso di un oggetto. - Localizzare persone, animali e oggetti. - Saper chiedere ed indicare una quantità.	**Strutture grammaticali:** - What colour is it? - It's…… - What animal is it?..... - It's….. . - What's your name /surname? - My name is? - How are you? - Have you got? Yes I've got / no, I haven't got. - How do you spell it? - How many….? - Where is….? He/ she/it is in-on under…. - What is it? It's….. - Can you?

			- Yes, I can. No, I can't. - Do you like?
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA** - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Leggere e comprendere semplici fumetti, frasi e brevi storie. - Leggere per imitazione filastrocche e / o fumetti.	
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- Scrivere parole relative al lessico incontrato. - Copiare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	

METODOLOGIE:
- Cooperative Learning
- Brainstorming
- Problem solving
- Role Play
- Circle Time
- Frontal Lesson
- Mastery Learning
- Digital approach
- TPR (Total Physical Response)
- Festivities and Traditions
- Story Telling
- Games
- CLIL
- Fluency
- Emotional Approach
- L2 Speaking Approach
- Attività DDI

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**		
AREA DISCIPLINARE	**INGLESE**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	**ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE** - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e relativi agli argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave.	- Ascoltare una descrizione e coglierne il significato con l'aiuto delle immagini. - Ascoltare semplici dialoghi e coglierne il significato. - Ascoltare un testo e rappresentarlo con le immagini. - Comprendere semplici richieste. - Identificare: i capi d'abbigliamento, i gradi di parentela, condizioni atmosferiche, ora, giorni, mesi, stagioni, cibi, mestieri.	- Capi d'abbigliamento. - Famiglia. - Ora, giorni della settimana, mesi e stagioni e condizioni atmosferiche. - Numeri fino a 100. - Mestieri. **Strutture grammaticali:** - Verbi TO BE e TO HAVE (forma affermativa, interrogativa e negativa) tempo presente. - Present Simple. - Plurale irregolare dei nomi. - Aggettivi dimostrativi. - Imperativo. **Strutture linguistiche:** - What are you wearing? I'm wearing….. - What is he/ she wearing? - He/she is wearing….. - What's the weather like? It's…….. - What time is it? It's….. - What time do you…? - What day/ season is it? - When do you have…..? - What subject do you like? - Do you like….? Yes I do / No, I don't.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	**PARLATO (COMPRENSIONE E INTERAZIONE ORALE)** - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando, parole e frasi già incontrate ascoltando e / o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Saper descrivere immagini seguendo un modello. - Saper descrivere il proprio abbigliamento, - Saper chiedere e rispondere riguardo l'abbigliamento altrui. - Chiedere e fornire informazioni su: ora, condizioni atmosferiche, giorni della settimana, mesi e stagioni, mestieri. - Descrivere i gradi di parentela. - Chiedere ed esprimere gusti e preferenze. - Chiedere e rispondere sulle azioni che si compiono durante la giornata.	

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td rowspan="3">- He/she…… (verb). Does he/ she…….. (verb)?
- There is / There are. There isn't / There aren't. Is there…? Are there…?
- What's this? What's that?
- Let's go, start…….

Aspetti di civiltà
- Cibi tradizionali.
- Tempo atmosferico nei paesi anglosassoni.
- Abitudini quotidiane.</td></tr>
<tr><td>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</td><td>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</td><td>- Leggere e comprendere semplici fumetti.
- Leggere e comprendere messaggi scritti e brevi lettere.</td></tr>
<tr><td>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</td><td>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)
- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc…</td><td>- Copiare parole e semplici frasi.
- Completare semplici frasi con vocaboli relativi al lessico incontrato.
- Scrivere brevi messaggi usando un modello.</td></tr>
<tr><td colspan="4">METODOLOGIE:
- Cooperative Learning
- Brainstorming
- Problem solving
- Role Play
- Circle Time
- Frontal Lesson
- Mastery Learning
- Digital approach
- TPR (Total Physical Response)
- Festivities and Traditions
- Story Telling
- Games
- CLIL
- Fluency
- Emotional Approach
- L2 Speaking Approach
- Attività DDI</td></tr>
</table>

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**		
AREA DISCIPLINARE	**INGLESE**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	**ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE** - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Ascoltare una descrizione e coglierne il significato con l'aiuto delle immagini. - Ascoltare semplici dialoghi e coglierne il significato. - Ascoltare un testo e rappresentarlo con le immagini. - Identificare i nomi dei negozi. - Identificare le stanze e gli oggetti dell'ambiente domestico. - Identificare gli edifici pubblici. - Identificare le festività	- Numeri oltre il 100 - Negozi - Parti della casa e oggetti domestici - Edifici pubblici - Bandiere - Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali. - Sport e tempo libero. **Strutture grammaticali** - Verbo TO BE – TO HAVE (forma affermativa, interrogativa e negativa) - Simple present (forma affermativa, interrogativa e negativa) - Verbo modale Can (forma affermativa, interrogativa e negativa) - Genitivo Sassone **Strutture linguistiche** - What number i sit? - What's your address? My address is….. - Where do you live? I live in……
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	**PARLATO (COMPRENSIONE E INTERAZIONE ORALE)** - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Riprodurre parole e frasi in L2 - Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Chiedere e dire dove si vive. - Chiedere e dare il numero di telefono. - Contare fino a 100 e oltre. (numeri ordinali e cardinali). - Saper descrivere un'immagine utilizzando il lessico e le strutture grammaticali conosciute.	

		- Chiedere o rispondere in base alla quantità. - Chiedere e fornire il prezzo. - Impartire direzioni. - Chiedere ed esprimere la capacità di fare qualcosa. - Chiedere informazioni su azioni in corso.	- Where does he / she live? He / she lives in…… - What's your telephone number? My…….. - How much is it? How much are they? - I can / you can - I can't / you can't - Can you….? Can he / she…? - There is / there are - There isn't / there aren't - Is there….? Are there…? - He /She…… (verb) - What are you doing? - I'm….. (ing) - What is he/ she doing? - He / She is…. (ing) - Who is…… (ing)?
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Leggere e comprendere semplici fumetti. - Leggere e comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.	
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno,per chiedere o dare notizie, ecc….	- Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali.	
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA** - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	- Conoscere alcuni suoni fonetici. - Comprendere un messaggio. - Conoscere dalla posizione del verbo e del soggetto se una frase è affermativa o interrogativa.	
METODOLOGIE: - Cooperative Learning			

- Brainstorming
- Problem solving
- Role Play
- Circle Time
- Frontal Lesson
- Mastery Learning
- Digital approach
- TPR (Total Physical Response)
- Festivities and Traditions
- Story Telling
- Games
- CLIL
- Fluency
- Emotional Approach
- L2 Speaking Approach
- Attività DDI

STORIA

Scuola primaria

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**		
AREA DISCIPLINARE	**STORIA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe terza**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	**Uso delle fonti** - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Individuare tracce pertinenti al proprio passato (es. scuola dell'infanzia e classe) - Distinguere le diverse fonti per ricostruire la storia personale e del gruppo classe. - Intuire l'importanza del documento e della testimonianza per ricostruire avvenimenti - Conoscere eventi riferiti al calendario civile di avvenimenti storici del '900.	- Ordinare e verbalizzare esperienze scolastiche ed extrascolastiche. - Osservare i cambiamenti stagionali. - Giochi motori, attività manipolative, filastrocche e storie per visualizzare la struttura della settimana, del mese… e l'idea di ciclicità. - Mettere le persone e gli oggetti di oggi a confronto con quelli del passato - Fatti di vita quotidiana. - Interazione con video lezioni su sistemi digitali - Esperienze vissute - Partecipazione ad eventi, progetti e attività riferite alla storia del '900
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni	**Organizzazione delle informazioni** - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità,	- Classificare e ordinare cronologicamente eventi secondo gli indicatori temporali: prima-adesso-dopo-contemporaneamente	- Costruire un calendario meteorologico. - Uso del calendario cronologico. - Costruzione di cartelloni per visualizzare i vari momenti della

tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…).	nel proprio vissuto e in una narrazione. - Conoscere la suddivisione dei momenti della giornata e la ciclicità delle attività quotidiane. - Conoscere la successione dei giorni della settimana e riconoscerne la ciclicità, mettere in rapporto i giorni della settimana utilizzando gli indicatori temporali ieri, oggi domani. - Conoscere la successione dei mesi dell'anno e la loro la ciclicità. - Mettere in relazione i mesi secondo la posizione nell'anno. - Individuare la ciclicità e la successione delle stagioni dell'anno. - Misurare la durata degli eventi secondo le unità temporali convenzionali.	giornata collegati all'esperienza personale. - Ruote del tempo, rappresentazioni grafiche.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	**Strumenti concettuali** - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali utilizzando calendari, linee del tempo, agende.	- Costruire un calendario meteorologico. - Uso del calendario cronologico. - Costruzione di cartelloni per visualizzare i vari momenti della giornata collegati all'esperienza personale. - Ruote del tempo, rappresentazioni grafiche e linee del tempo.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di	**Produzione scritta e orale** - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	- Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. - Ordinare fatti secondo la successione temporale.	- Riordino di storie, di eventi, divisione in sequenza di racconti. - Produzione collettiva di cartelloni, linee del tempo e calendari.

apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Produrre ruote del tempo per rappresentare la ciclicità. - Produrre collettivamente calendari e linee del tempo per datare eventi conosciuti.	
Metodologie - Partire da un interrogativo; - Problematizzare; - Incuriosire; - Conversazioni guidate; - Mappe concettuali - Brainstorming; - Lavoro collaborativo; - Attività a piccolo gruppo - Clil - Cooperative Learning - Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Attività DDI			

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**		
AREA DISCIPLINARE	**STORIA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe terza**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	**Uso delle fonti** - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate - Ricavare informazioni essenziali esplicite dalle fonti - Individuazione delle tracce e loro uso come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato,	- Ricostruzione della storia personale e dell'ambito familiare - Contemporaneità nel passato, nel presente e nel futuro, nella vita personale, familiare, quotidiana - Settimana, mesi, stagioni, orologio - Costruzione ruote temporali - Partecipazione ad eventi, progetti e attività riferite alla storia del '900

		della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Conoscere eventi riferiti al calendario civile di avvenimenti storici del ’900.	
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	**Organizzazione delle informazioni** - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…).	- Rilevare il rapporto di continuità /contemporaneità tra azioni e situazioni - Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali anche in successione (avvio alla linea del tempo) - Comprendere le trasformazioni e le permanenze	- Settimana, mesi, stagioni, orologio - Costruzione ruote temporali - Costruzione di un orologio giocattolo. - Lettura di un orologio: ore, mezz’ora, minuti, quarto d’ora, ore antimeridiane, ore pomeridiane. - Ricostruzione oraria delle attività quotidiane.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	**Strumenti concettuali** - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	- Conoscere il concetto di contemporaneità - Individuare semplici relazioni di causa-effetto nella vita quotidiana	- Causalità con riferimento ad oggetti scolastici. - Lettura di semplici storie ed individuazione del fatto, della causa, della conseguenza. - Utilizzo corretto dei termini: perché, perciò, prima, dopo. - Scelta di un evento del vissuto e analisi delle possibili conseguenze e delle reali cause che lo hanno determinato.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la	**Produzione scritta e orale** - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali - Raccontare in modo semplice le conoscenze acquisite	- Verbalizzazioni, disegni, interviste e raccolte di oggetti significativi. - Testi storici collettivi.

contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità			
Metodologie - Partire da un interrogativo; - Problematizzare; - Incuriosire; - Conversazioni guidate; - Mappe concettuali - Brainstorming; - Lavoro collaborativo; - Attività a piccolo gruppo - Clil - Cooperative Learning - Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Attività DDI			

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**		
AREA DISCIPLINARE	**STORIA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe terza**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	**Uso delle fonti** - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Riconoscere ed utilizzare le fonti per ricavare informazioni sul passato.	- Uso di fonti: materiali, iconografiche, multimediali, orali e scritte. - Metodologia della ricerca, narrazione - Esperienze laboratoriali. - Uso della linea del tempo. - Progetti e attività riferite alla storia del '900 - Partecipazione ad eventi.

		- Conoscere date ed eventi riferiti al calendario civile di avvenimenti storici del ’900.	
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	**Organizzazione delle informazioni** - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…).	- Acquisire il concetto di periodizzazione - Ordinare i fatti in successione temporale - Comprendere le trasformazioni e le permanenze	- Utilizzare testi di mitologia e di epica. - Uso di fonti: materiali, iconografiche, multimediali, orali e scritte. - Metodologia della ricerca, narrazione - Esperienze laboratoriali. - Uso della linea del tempo.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	**Strumenti concettuali** - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	-Conoscere il concetto di era, il concetto di evoluzione (della terra e dell’uomo) - Conoscere i concetti relativi alla società, alla religione, all’economia - Distinguere i termini del linguaggio storico - Riconoscere cause e conseguenze esplicitamente espressi nella evoluzione della terra e dell’uomo	-Uso di fonti: materiali, iconografiche, multimediali, orali e scritte. - Metodologia della ricerca, narrazione. - Esperienze laboratoriali. - Uso della linea del tempo.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende	**Produzione scritta e orale** - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso mappe, disegni e racconti orali - Esporre in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.	- Creazione di schemi e mappe - Testi collettivi e testi bucati. - Costruzione di linee del tempo - Discussioni guidate e rielaborazione orale e scritta attraverso documenti e fonti.

aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità			
Metodologie - Partire da un interrogativo; - Problematizzare; - Incuriosire; - Conversazioni guidate; - Mappe concettuali - Brainstorming; - Lavoro collaborativo; - Attività a piccolo gruppo - Clil - Cooperative Learning - Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Attività DDI			

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**		
AREA DISCIPLINARE	**STORIA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	**Uso delle fonti** - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	- Essere consapevoli della necessità di utilizzare le fonti per ricostruire il passato. - Distinguere le fonti primarie e secondarie. - Ricostruire aspetti del passato interrogando fonti di diverso tipo. - Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale. Conoscere date ed eventi riferiti al calendario civile di avvenimenti storici del '900.	- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Ricavare informazioni dai reperti storici e scrivere brevi relazioni storiche sulle visite museali mirate. - Partecipazione ad eventi, progetti e attività riferite alla storia del '900

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	**Organizzazione delle informazioni** - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	- Consolidare la conoscenza delle misure di tempo (anno, lustro, secolo, millennio). - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze. - Comprendere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori di riferimento. - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	- Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio usando carte storico-geografiche. - Individuare i territori di stanziamento delle civiltà fluviali e collocarle nel tempo (civiltà mesopotamica, egizia, indiana, cinese).
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	**Strumenti concettuali** - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	-Collocare eventi sulla linea del tempo, tenendo conto della suddivisione degli eventi a.C.- d.C. - Saper leggere in successione e simultaneità fenomeni storici. - Collocare nell' epoca di appartenenza gli eventi.	- Presentazione del sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) - Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio usando carte storico-geografiche. - Riconoscere la interazione uomo-ambiente, la divisione del lavoro e le classi sociali. - Fare confronti tra le diverse civiltà.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente,	**Produzione scritta e orale** - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi,	- Ricostruire fatti specifici, eventi particolari, momenti salienti della vita di personaggi esemplari appartenenti a civiltà diverse. - Comprendere le parole chiave che caratterizzano una civiltà. - Saper cogliere lo stretto legame tra tipo di civiltà ed ambiente naturale.	- Creazione di schemi e mappe - Testi collettivi e testi bucati. - Costruzione di linee del tempo - Discussioni guidate e rielaborazione orale e scritta attraverso documenti e fonti. - Lettura e completamento di carte geo-storiche.

con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	- Saper esporre con un linguaggio appropriato le caratteristiche principali delle civiltà antiche. - Riconoscere le cause e le conseguenze di un evento storico.	
Metodologie - Partire da un interrogativo; - Problematizzare; - Incuriosire; - Conversazioni guidate; - Mappe concettuali - Brainstorming; - Lavoro collaborativo; - Attività a piccolo gruppo - Clil - Cooperative Learning - Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Attività DDI			

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**		
AREA DISCIPLINARE	**STORIA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E METODOLOGIE**
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	**Uso delle fonti** - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	- Essere consapevoli della necessità di utilizzare le fonti per ricostruire il passato. - Distinguere le fonti primarie e secondarie. - Ricostruire aspetti del passato interrogando fonti di diverso tipo. - Trovare nel proprio territorio tracce del passato.	- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Ricavare informazioni dai reperti storici e scrivere brevi relazioni storiche sulle visite museali mirate.

		- Conoscere date ed eventi riferiti al calendario civile di avvenimenti storici del ’900.	- Partecipazione ad eventi, progetti e attività riferite alla storia del ‘900
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	**Organizzazione delle informazioni** - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	- Confrontare i quadri storici di civiltà antiche studiate in relazione alla collocazione spaziale e temporale utilizzando anche informazioni desunte dalle carte geo storiche. - Saper cogliere lo stretto legame tra tipo di civiltà ed ambiente naturale.	- Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio usando carte storico-geografiche. - Riconoscere l'interazione uomo-ambiente, la divisione del lavoro e le classi sociali. - Fare confronti tra le diverse civiltà
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	**Strumenti concettuali** - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C. – d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- Consolidare la conoscenza delle misure di tempo, in particolare secolo e millennio. - Collocare eventi sulla linea del tempo, tenendo conto della suddivisione degli eventi a.C.- d.C. - Saper leggere in successione e simultaneità fenomeni storici. - Collocare nell’ epoca di appartenenza gli eventi.	- Individuare i territori di stanziamento delle civiltà preromane e romana e collocarle nel tempo (civiltà greca, popoli italici preromani, civiltà etrusca, civiltà romana nei periodi: monarchia, repubblica, impero; la diffusione del Cristianesimo e il suo rapporto con la Roma imperiale, l’Impero Romano d’ Oriente e il suo rapporto con l'Italia, le invasioni barbariche e il loro rapporto con la cultura romana)
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di	**Produzione scritta e orale** - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche,	- Ricostruire fatti specifici, eventi particolari, momenti salienti della vita di personaggi esemplari	- Creazione di schemi e mappe - Testi collettivi e testi bucati. - Costruzione di linee del tempo

apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	appartenenti a civiltà diverse e alla storia del '900. - Comprendere le parole chiave che caratterizzano una civiltà. - Saper esporre con un linguaggio appropriato le caratteristiche principali delle civiltà preromane e romana. - Saper cogliere caratteristiche di tipo sociale, economico, tecnologico e saper individuare somiglianze e differenze rispetto all'epoca attuale.	- Discussioni guidate e rielaborazione orale e scritta attraverso documenti e fonti. - Lettura e completamento di carte geo-storiche - Lettura e riflessione guidata sui principali articoli della nostra Costituzione. - Rielaborazioni individuali e collettive per esporre le proprie riflessioni in relazione a concetti e conoscenze storiche apprese
Metodologie - Partire da un interrogativo; - Problematizzare; - Incuriosire; - Conversazioni guidate; - Mappe concettuali - Brainstorming; - Lavoro collaborativo; - Attività a piccolo gruppo - Clil - Cooperative Learning - Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Attività DDI			

Scuola primaria

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		
AREA DISCIPLINARE	**MATEMATICA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe terza**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E METODOLOGIE**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	**NUMERI** - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	- Associare quantità/numero - Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole e associarli alla relativa quantità almeno fino al 20. - Ordinare, quantificare e riconoscere i simboli numerici. - Confrontare e ordinare numeri in senso progressivo e regressivo entro il 20 utilizzando i simboli >, <, = - Conoscere e usare i numeri cardinali e ordinali. - Effettuare e registrare raggruppamenti in basi diverse. - Raggruppare in base 10. - Acquisire il concetto di decina e unità. - Scomporre i numeri in coppie ordinate di addendi. - Calcolare addizioni usando metodi e strumenti diversi. - Calcolare sottrazioni usando metodi diversi. - Comprendere la relazione tra addizione e sottrazione (operazioni inverse).	**CONTENUTI** - Lettura e scrittura dei numeri in lettere e in cifre. - Composizione e scomposizione di numeri. - Confronto e ordinamento di numeri con l'utilizzo di materiale strutturato e non, e /o sulla retta numerica. - Confronto di numeri usando opportunamente i simboli >, <, =. - Calcolo di addizioni usando materiale strutturato e non e/o sulla retta dei numeri. - Calcolo di sottrazioni usando materiale strutturato e non e/o sulla retta dei numeri. - Utilizzo dell'insiemistica per calcolare.

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	**SPAZIO E FIGURE** - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	- Riconoscere lo schema corporeo e la lateralizzazione. - Conoscere e usare i binomi locativi (sopra/ sotto, davanti /dietro, vicino/ lontano, destra/ sinistra,) in rapporto a se stessi e ad altri. - Usare il binomio destra/ sinistra in relazione a diversi punti di vista. - Utilizzare i binomi locativi composti. - Seguire indicazioni per eseguire un percorso - Inventare percorsi ad ostacoli con gli attrezzi - Rappresentare percorsi sulla carta - Leggere un codice ed eseguirlo - Individuare la posizione di caselle in una mappa utilizzando le coordinate. - Distinguere regione interna ed esterna.	**CONTENUTI** - Riconoscimento delle principali figure geometriche. - Esecuzione di percorsi motori. - Percorsi su scacchiera - Coding unplugged - Attività di robotica educativa
-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul	**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	- Confrontare elementi e individuare somiglianze e differenze. - In situazioni concrete classificare elementi in base ad una data proprietà (costruire insiemi) e, viceversa, indicare la proprietà che spiega una data classificazione. - Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. - Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche	**CONTENUTI** - Raggruppamento di materiale strutturato e non in base ad una data proprietà. - Rappresentazione di immagini seriali con consegne ben definite. - Uso di frecce per rappresentare relazioni. - Utilizzo di materiale strutturato e non. - Osservazioni di situazioni problematiche nella realtà.

processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	partendo da situazioni reali e/o concrete. - Individuare grandezze misurabili. Compiere confronti diretti e indiretti fra grandezze. - Misurare usando unità di misure arbitrarie. - Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	

METODOLOGIE

- Lezione frontali
- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate
- Lavoro individuale
- Lezione interattiva dialogata
- Discussione libera e guidata
- Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà
- Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori
- Didattica laboratoriale
- Esperimenti
- Osservazione diretta di fatti e fenomeni.
- Cooperative learning
- Peer to Peer
- Attività di DDI

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		
AREA DISCIPLINARE	**MATEMATICA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe terza**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E METODOLOGIE**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	**NUMERI** - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	- Rappresentare, leggere e scrivere in cifre e in parola i numeri naturali entro il 100. - Contare e ordinare in senso progressivo e regressivo entro il 100 utilizzando i simboli >, <, = - Comporre e scomporre i numeri e riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Riconoscere i numeri ordinali. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. - Rappresentare graficamente la moltiplicazione come addizione ripetuta. - Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore con e senza cambio. - Conoscere la tabella della moltiplicazione. - Riconoscere e rappresentare il paio e la coppia. - Eseguire divisioni in riga con e senza resto.	**CONTENUTI** -Rappresentazione di numeri entro il 100. -Lettura e scrittura di numeri entro il 100 sia in cifre che in lettere. -Confronto e ordinamento di numeri in senso progressivo e regressivo. -Composizione e scomposizione di numeri usando due o più addendi. -Riconoscimento del valore posizionale delle cifre. -Composizione e scomposizione di numeri secondo il valore posizionale delle cifre.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e	**SPAZIO E FIGURE** - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	- Localizzare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati.	**CONTENUTI** - Localizzazione di sé stesso in rapporto agli altri e alle cose. - Utilizzo dei termini topologici.

strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. -Descrivere un percorso usando la terminologia appropriati - Seguire indicazioni per eseguire un percorso - Inventare percorsi ad ostacoli con gli attrezzi - Rappresentare percorsi sulla carta - Leggere, creare un codice ed eseguirlo -Localizzare e collocare oggetti sul piano cartesiano usando le coordinate. -Produrre e classificare linee. -Costruire figure simmetriche individuandone l'asse di simmetria interno ed esterno. -Riconoscere e denominare semplici figure solide e piane.	- Codificazione e decodificazione di percorsi. - Attività di coding unplugged. - Percorsi su scacchiera. -Robotica educativa. - Localizzazione e registrazione di un punto sul piano mediante le coordinate cartesiane. - Disegno e denominazione di linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate e miste, semplici e non semplici. - Individuazione e rappresentazione grafica di regioni e confini. - Posizione della retta nello spazio (orizzontale, verticale, obliqua). - Individuazione di assi di simmetria interni ed esterni in figure date. - Rappresentazione di simmetrie. - Riconoscimento, denominazione e rappresentazione grafica di quadrato, cerchio, triangolo, rettangolo.

-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	-Classificare in base a uno o più attributi. -Stabilire relazioni. -Usare i principali quantificatori. -Leggere i dati contenuti in un semplice grafico. - Utilizzare i principali termini probabilistici. -Riconoscere una situazione problematica nell'ambito dell'esperienza quotidiana. -Riconoscere una situazione problematica a carattere matematico. -Analizzare il testo di un problema. -Saper usare ragionamenti utili alla soluzione. - Riconoscere situazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. - Saper rispondere (formulare) a domande. - Valutare rispetto a un campione lunghezze, pesi, capacità, tempo, valore.	**CONTENUTI** -Costruzione di un insieme in base ad un attributo dato. - Riconoscimento del criterio di una classificazione. - Utilizzo di quantificatori. -Lettura e rilevazione dei dati contenuti in un semplice grafico. -Rappresentazione grafica di brevi indagini mediante semplici istogrammi. -Riconoscimento dei termini certo, possibile, impossibile. -Confronto e ordinamento di oggetti in base alle grandezze considerate.

METODOLOGIE

- Lezione frontali
- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate
- Lavoro individuale
- Lezione interattiva dialogata
- Discussione libera e guidata
- Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà
- Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori
- Didattica laboratoriale
- Esperimenti
- Osservazione diretta di fatti e fenomeni.
- Cooperative learning
- Peer to Peer
- Attività di DDI

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		
AREA DISCIPLINARE	**MATEMATICA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe terza**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E METODOLOGIE**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	**NUMERI** - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	- Contare in senso progressivo e regressivo. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre, confrontare e ordinare i numeri entro il 1000. - Eseguire composizioni e scomposizioni. - Eseguire semplici calcoli mentali utilizzando varie strategie, le proprietà delle operazioni e verbalizzare le procedure. - Conoscere con sicurezza le tabelle della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	**CONTENUTI** - Il nostro sistema di numerazione: decimale e posizionale - Confronto, ordine, scomposizione e composizione dei numeri naturali nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia e migliaia - Termini proprietà e tecniche di calcolo delle quattro operazioni. - Calcolo pitagorico: le tabelline - Paio, coppia, doppio, triplo, quadruplo. - La metà, terza parte, - Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.

	- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	- Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per eseguire le operazioni e per verificarne la correttezza. - Comprendere il concetto di frazione e di numero decimale, leggere scrivere e confrontare sulla retta i numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni riferendosi a situazioni concrete.	- Concetto di frazione, elementi di una frazione, frazioni decimali, numeri decimali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	**<u>SPAZIO E FIGURE</u>** -Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio usando gli indicatori topologici. -Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. -Seguire indicazioni per eseguire un percorso -Inventare e rappresentare percorsi sulla carta -Leggere un codice ed eseguirlo -Elaborare sequenze di istruzioni e risolvere situazioni problematiche. -Riconoscere, rappresentare e denominare oggetti tridimensionali. -Riconoscere, rappresentare e denominare figure piane. -Riconoscere e classificare linee e angoli. -Acquisire il concetto di perimetro e area, utilizzando unità di misura convenzionali e non. -Riconoscere la simmetria assiale.	**CONTENUTI** -Descrizione di un percorso orale o con disegno. -Coding unplugged -Robotica educativa. -Presentazione degli elementi primitivi (punto e linea) della geometria piana. -Analisi di enti geometrici: retta, semiretta, segmento, angolo. -Individuazione dei vari tipi di retta e della posizione nello spazio. - Classificazione dei vari tipi di angolo. - Discriminazione dei poligoni dai non poligoni. - Individuazione di poligoni concavi e convessi. -Analisi delle caratteristiche del piano. -Introduzione dei concetti di perimetro e di area. -Analisi dei principali solidi e individuazione degli elementi costitutivi. -Costruzioni concrete e grafiche di figure simmetriche. - Disegni ed esercizi di piegature.

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	-Classificare dati ed elementi in base a più attributi utilizzando rappresentazioni opportune. -Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici. -Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli. -Comprendere e utilizzare i connettivi logici e quantificatori. -Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito. -Identificare eventi certi, incerti e impossibili. -Effettuare misure utilizzando strumenti adeguati, arbitrari convenzionali.	**CONTENUTI** -Classificazioni, in base a più attributi, con l'uso di diagrammi. -Indagine statistica -Probabilità: certo. Possibile, impossibile -Problemi: i dati nascosti, con due domande, con domanda nascosta, con le quattro operazioni -Presentazione del Sistema Metrico Decimale. -Analisi delle varie unità di misura (lunghezza, peso, capacità, valore). -Individuazione di valori equivalenti tra misure.
METODOLOGIE - Lezione frontali - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate - Lavoro individuale - Lezione interattiva dialogata - Discussione libera e guidata - Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori - Didattica laboratoriale - Esperimenti - Osservazione diretta di fatti e fenomeni. - Cooperative learning - Peer to Peer - Attività di DDI			

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		
AREA DISCIPLINARE	**MATEMATICA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E METODOLOGIE**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	**NUMERI** - Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali - Eseguire le quattro operazioni. - Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	- Leggere e scrivere in cifre e lettere i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola; confrontarli e ordinarli. - Numerare progressivamente e regressivamente. - Comporre e scomporre numeri sia interi che decimali. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con più cambi con numeri interi e decimali e usare le relative proprietà. - Consolidare la conoscenza della divisione, con divisore a due cifre; eseguire divisioni per 10, 100, 1000. - Potenziare le abilità di calcolo mentale. - Conoscere i termini della frazione. - Calcolare il valore di una frazione e svolgere operazioni con le frazioni. - Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. - Saper risolvere semplici espressioni.	**CONTENUTI** -I numeri oltre il 1.000 -Le proprietà delle quattro operazioni e il loro utilizzo. -Esecuzione di moltiplicazioni in colonna con una o due cifre al moltiplicatore e di divisioni in colonna con una o due cifre al divisore. -Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1.000. -Multipli e divisori di un numero. -Individuazioni delle frazioni complementari ed equivalenti. -Trasformazione di una frazione in numero decimale e viceversa. -Ordinamento e confronto di numeri decimali. -Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali. -Calcolo della frazione di una quantità -Esecuzione di equivalenze e calcolo delle frazioni relative alle misure di valore.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture in natura o create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli. Utilizza strumenti per il disegno geometrico. Conosce ed utilizza i sistemi di misurazione.	**SPAZIO E FIGURE** -Riconoscere, descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificare elementi significativi e simmetrie. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti -Utilizzare per distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Determinare il perimetro di una figura usando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	- Riconoscere, disegnare e classificare figure piane. - Effettuare e riconoscere rotazioni e simmetrie. - Saper usare gli strumenti per costruire e misurare figure geometriche. -Seguire indicazioni per eseguire un percorso -Inventare e rappresentare percorsi sulla carta -Leggere un codice ed eseguirlo -Elaborare sequenze di istruzioni e risolvere situazioni problematiche. - Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo; distinguere e denominare gli angoli in base all'ampiezza (retto, acuto, ottuso, piatto, giro). - Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicolari. - Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area e riconoscere poligoni isoperimetrici ed equiestesi. - Calcolare il perimetro dei poligoni. - Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri. - Operare riduzioni in scala.	**CONTENUTI** -Riconoscimento di elementi geometrici, di figure geometriche piane. -Analisi delle caratteristiche di semirette e segmenti. -Disegno di rette parallele e perpendicolari. -Riconoscimento degli angoli e della loro ampiezza. -Analisi delle caratteristiche dei poligoni e classificazione degli stessi. -Determinazione e misurazione di alcuni poligoni. -Individuazione e rappresentazione delle figure isoperimetriche. -Calcolo dell'area dei triangoli e quadrilateri. -Utilizzo delle formule inverse di rettangoli e quadrati. -Coding unplugged -Attività di robotica educativa
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni e viceversa. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri.	**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** - Rappresentare relazioni e dati e ricavarne informazioni. - Riconoscere eventi probabili ed improbabili in situazioni concrete. - Trovare strategie per risolvere situazioni problematiche. - Leggere e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	- Effettuare semplici indagini statistiche e rappresentare i dati raccolti e le loro relazioni in forma grafica. - Leggere e interpretare i dati rappresentati in diagrammi e tabelle. - Conoscere ed utilizzare le unità di misura convenzionali.	**CONTENUTI** - Rappresentazione di dati con grafici e tabelle. - Effettuazione e rappresentazione di indagini statistiche. - Conoscenza e utilizzo delle unità di misura convenzionali di lunghezza, massa (peso), capacità. - Esecuzione di equivalenze. - Interpretazione di dati.

Riesce a risolvere problemi, descrive il procedimento e riconosce strategie di soluzione diverse.	- Rappresentare problemi esprimendo la struttura. - Conoscere i multipli e i sottomultipli delle misure di lunghezza, superficie, peso e capacità.	-Confrontare misure ed eseguire equivalenze. -Acquisire i concetti di frequenza, moda e media e applicarli ai dati esaminati, quando pertinenti. -Effettuare valutazioni circa la probabilità di un evento di avverarsi. -Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici. -Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate. -Utilizzare gli strumenti della matematica per risolvere problemi relativi a situazioni di vita quotidiana. -Esporre e argomentare la strategia adottata e il procedimento seguito per risolvere il problema.	- Calcolo della media e della probabilità. - Conoscenza e utilizzo delle unità della misura del tempo. - Conoscenza e utilizzo delle misure di valore nel sistema monetario corrente (euro). - Costo unitario e costo totale. - Analisi di problemi, individuazione della domanda o delle domande e dei dati (nascosti, inutili, mancanti, sbagliati), risoluzione. - Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. - Risoluzione di problemi con peso, capacità, peso lordo, peso netto e tara. - Risoluzione di problemi con le misure di tempo. - Risoluzione di problemi con le misure di valore. - Risoluzione di problemi con perimetri. - Risoluzione di problemi con le misure di superficie: il metro quadrato. - Risoluzione di problemi con le frazioni. - Risoluzione di problemi con la compravendita.
METODOLOGIE - Lezione frontali - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate - Lavoro individuale - Lezione interattiva dialogata - Discussione libera e guidata - Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori - Didattica laboratoriale - Esperimenti - Osservazione diretta di fatti e fenomeni.			

- Cooperative learning - Peer to Peer - Attività di DDI

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		
AREA DISCIPLINARE	**MATEMATICA**		
TSC al termine della scuola primaria	**MACROBIETTIVI al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	**NUMERI** - Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. - Individuare multipli e divisori di un numero. -Stimare il risultato di un'operazione. -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	-Leggere e scrivere in cifre e lettere i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola; confrontarli e ordinarli. -Numerare progressivamente e regressivamente. - Comporre e scomporre numeri sia interi che decimali. - Scrivere i numeri come somma di prodotti in forma di polinomio. - Calcolare la potenza di un numero. - Operare approssimazioni e arrotondamenti. - Conoscere i termini e le proprietà delle operazioni; eseguire addizioni e sottrazioni con più cambi con numeri interi e decimali; potenziare le abilità di calcolo mentale. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni con più cifre con numeri interi e decimali. - Calcolare il valore di una frazione. - Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.	**CONTENUTI** - Presentazione progressiva dei numeri oltre il 10000 e oltre il 100000. - Presentazione dei grandi numeri: i milioni e i miliardi. - Le potenze del 10. - Lettura, scrittura e uso di numeri in forma polinomiale con l'uso delle potenze. - Multipli, divisori, numeri primi e composti. - Le proprietà delle quattro operazioni e avvio alle procedure e strategie di calcolo mentale con il loro utilizzo. -Padronanza strategie di calcolo veloce nelle quattro operazioni con numeri interi e con numeri decimali. -Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100,1000 con numeri interi e decimali. -Esecuzione di operazioni in colonna con numeri interi e con numeri decimali. - Calcolo della frazione di una quantità. - Confronto di frazioni aventi lo stesso denominatore o numeratore.

		- Saper risolvere semplici espressioni. - Utilizzare numeri relativi in un contesto pratico. - Utilizzare le percentuali. - Conoscere i numeri romani.	- Confronto di frazioni. - Calcolo della frazione come rapporto. - Calcolo della percentuale di una frazione. - Trasformare frazioni in percentuale e viceversa. - Trasformazione di una frazione decimale nel numero decimale corrispondente e viceversa. - Lettura, scrittura, confronto e ordine di numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. -Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. -Introduzione dei numeri interi relativi (positivi, nulli, negativi). - Ordinamento dei numeri interi relativi sulla retta numerica. - Aspetti storici connessi alla matematica: le cifre romana e conoscenza e utilizzazione della numerazione romana. - Risoluzioni di espressioni con e senza parentesi.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture in natura o create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	**SPAZIO E FIGURE** -Riconoscere, descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificare elementi significativi e simmetrie. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.	-Descrivere, classificare e riprodurre le figure geometriche, individuandone gli elementi significativi. -Seguire indicazioni per eseguire un percorso -Inventare e rappresentare percorsi sulla carta -Leggere un codice ed eseguirlo -Elaborare sequenze di istruzioni e risolvere situazioni problematiche.	**CONTENUTI** - Esplorazione modelli di figure geometriche; costruzione, disegno delle principali figure geometriche esplorate. - Conoscenza e denominazione quadrilateri e poligoni regolari. - Classificazione dei triangoli. - Calcolo del perimetro dei poligoni. - La superficie delle figure piane. - Calcolo delle aree dei poligoni regolari e utilizzo delle formule inverse.

	-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Utilizzare per distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Riprodurre in scala una figura assegnata. -Determinare il perimetro di una figura usando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.	-Saper usare gli strumenti per costruire e misurare figure geometriche. -Calcolare perimetro e area delle figure usando in modo consapevole le relative misure. -Saper effettuare misurazioni stimate. -Rappresentare figure traslate, ruotate, riflesse. -Operare riduzioni in scala.	- Conoscenza dell'apotema nei poligoni regolari - Conoscenza degli elementi che costituiscono la circonferenza. - Conoscenza degli elementi che costituiscono il cerchio. - Calcolo della circonferenza, dell'area del cerchio e utilizzo delle formule inverse. - Conoscenza di figure ribaltate, ruotate o traslate di figure assegnate. - Conoscenza di figure geometriche solide. - Identificazione di simmetrie. - Esecuzione di traslazioni e rotazioni di figure e segmenti. -Coding unplugged. - Attività di robotica educativa.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati tabelle e grafici. Riconosce, quantifica situazioni di incertezza in casi semplici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri. Riesce a risolvere problemi, descrive il procedimento e riconosce strategie di soluzione diverse.	**<u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u>** -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, mediana, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di	- Saper classificare in base a caratteristiche comuni. - Saper comprendere ed utilizzare i connettivi e quantificatori logici. - Comprendere ed usare vari tipi di grafici. - Saper calcolare indici statistici. - Costruire problemi da situazioni pratiche. - Individuare la struttura di un problema. - Risolvere problemi con più di due operazioni, utilizzando, quando serve, supporti grafici. - Risolvere problemi aperti con strategie diverse. - Effettuare calcoli e cambi con l'uso del denaro.	**CONTENUTI** -Classificazioni con l'uso del diagramma di Venn, tabella di Carrol, diagramma ad albero. -Uso dei connettivi logici. - Lettura, rappresentazione e interpretazione di dati statistici: istogramma, diagramma cartesiano, areogramma. - Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica. - Conoscenza del sistema metrico decimale. - Conversioni tra un'unità di misura e un'altra. - Stima della misura di oggetti comuni, scelta dell'unità di misura più adatta rispetto agli oggetti.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione..). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica intuendo come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.	uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.		- Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. - Risoluzione di problemi con peso, capacità, peso lordo, peso netto e tara. - Risoluzione di problemi con le misure di tempo. - Risoluzione di problemi con le misure di valore, operando in contesti come: compravendita, percentuale di sconto, costo unitario, costo totale. - Risoluzione di problemi con perimetri. - Risoluzione di problemi con le misure di superficie: il metro quadrato. - Risoluzione di problemi con le frazioni.
METODOLOGIE - Lezione frontali - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate - Lavoro individuale - Lezione interattiva dialogata - Discussione libera e guidata - Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori - Didattica laboratoriale - Esperimenti - Osservazione diretta di fatti e fenomeni. - Cooperative learning - Peer to Peer - Attività di DDI			

GEOGRAFIA

Scuola primaria

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**		
AREA DISCIPLINARE	**GEOGRAFIA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe terza**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	**Orientamento** -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- Collocare sé stesso e gli oggetti in uno spazio definito e utilizzare punti di riferimento e indicazioni topologiche: sopra / sotto, alto / basso, su / giù, davanti / dietro, vicino / lontano, aperto / chiuso, dentro / fuori, destra / sinistra. - Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico.	- Utilizzo degli indicatori topologici: davanti e dietro, sopra e sotto, vicino e lontano, in alto, in mezzo e in basso. - Esecuzione di percorsi con cambi di direzione. - Attività per favorire la consapevolezza della relatività della posizione rispetto agli indicatori topologici destra e sinistra. - Utilizzo degli indicatori topologici: dentro e fuori, definizione e riconoscimento di confine e regioni.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	**Linguaggio della geo-graficità** - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	- Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi - Descrivere verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.	- Percorsi e tragitti negli ambienti noti. - Esecuzione di percorsi secondo indicazioni date e utilizzo di punti di riferimento.

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale	**Paesaggio** - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione	- Esplorare il territorio intorno a sé attraverso l'approccio senso-percettivo, l'osservazione diretta e la mappatura mentale. - Scoprire gli elementi che caratterizzano uno spazio geografico familiare (confine, territorio, aperto, chiuso…)	- Osservazione e rappresentazione degli spazi scolastici frequentati dai bambini e descrizione degli oggetti che li compongono. - Osservazione e rappresentazione di un ambiente conosciuto attraverso una mappa.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	**Regione e sistema territoriale** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e rappresentabile graficamente. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni e gli scopi dei vari spazi che si frequentano e utilizzano nella quotidianità.	- Riconoscimento di vari spazi vissuti. - Individuazione degli elementi che caratterizzano uno spazio, per esempio gli arredi della classe.
METODOLOGIE - Giochi di movimento per esplorare lo spazio, seguendo indicazioni precise. - Schede strutturate. - Uso del reticolo. - Esperienze in classe e fuori (palestra, cortile). - Osservazioni di immagini, fotografie. - Visione di filmati. - Brain storming. - Lezione frontali. - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate. - Lavoro individuale. - Lezione interattiva dialogata.			

- Discussione libera e guidata. - Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà. - Didattica laboratoriale. - Cooperative learning. - Peer to Peer. - Attività di DDI.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**		
AREA DISCIPLINARE	**GEOGRAFIA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe terza**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	**Orientamento** -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	-Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.	-Percorsi effettuati e descritti, con punti di riferimento.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	**Linguaggio della geo-graficità** - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	- Comprendere e rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale. - Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.	- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione. dall'alto, riduzione, ingrandimento. - Piante, mappe e carte. - Il reticolo geografico.
Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi,	**Paesaggio**		- Gli spazi della scuola e le loro funzioni.

monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione	- Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. - Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.	- Paesaggi naturali e antropici - Spazi pubblici e privati.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	**Regione e sistema territoriale** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	- Comprendere il territorio attraverso l'osservazione diretta e riconoscerlo come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane - Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.	- Gli ambienti di vita (casa, scuola, quartiere). - Edifici abitativi e non. - Spazi pubblici e privati. - Luoghi di incontro e attività del quartiere. - Educazione stradale: organizzazione e rappresentazione di percorsi secondo le regole del codice stradale. - Simulazione di comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, vulcanica, idrogeologica).
METODOLOGIE - Giochi di movimento per esplorare lo spazio, seguendo indicazioni precise. - Schede strutturate. - Uso del reticolo. - Esperienze in classe e fuori (palestra, cortile). - Osservazioni di immagini, fotografie. - Visione di filmati. - Brain storming. - Lezione frontali. - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate. - Lavoro individuale. - Lezione interattiva dialogata. - Discussione libera e guidata.			

- Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà. - Didattica laboratoriale. - Cooperative learning. - Peer to Peer. - Attività di DDI.

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**		
AREA DISCIPLINARE	**GEOGRAFIA**		
TSC al termine della scuola primaria	**MACROBIETTIVI al termine della classe terza**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	**Orientamento** -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	-Sapersi orientare sul territorio individuando i principali punti di riferimento.	- Utilizzazione di punti di riferimento per orientarsi nell'ambiente circostante. - Le fasi del metodo di indagine geografica. - Conoscenza dei punti cardinali. - La funzione della bussola.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	**Linguaggio della geo-graficità** - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	- Distinguere diversi tipi di rappresentazione cartografica e conoscerne la funzione.	-Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento; piante, mappe e carte.
Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	**Paesaggio** - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che	- Conoscere elementi che caratterizzano il territorio del proprio luogo di residenza e quello della propria regione.	-Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale	caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	- Conoscere gli elementi e le relazioni che caratterizzano gli ambienti (montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago)	
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	**Regione e sistema territoriale** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	- Riconoscere che alcune modifiche ambientali avvengono sia ad opera degli agenti atmosferici sia in seguito agli interventi umani - Scoprire che l'uomo organizza lo spazio in modi differenti per rispondere a diverse esigenze.	- Gli interventi dell'uomo sull'ambiente. - Rapporto tra ambiente e attività economiche.

METODOLOGIE

- Giochi di movimento per esplorare lo spazio, seguendo indicazioni precise.
- Schede strutturate.
- Uso del reticolo.
- Esperienze in classe e fuori (palestra, cortile).
- Osservazioni di immagini, fotografie.
- Visione di filmati.
- Brain storming.
- Lezione frontali.
- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate.
- Lavoro individuale.
- Lezione interattiva dialogata.
- Discussione libera e guidata.
- Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà.
- Didattica laboratoriale.
- Cooperative learning.
- Peer to Peer.
- Attività di DDI.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**		
AREA DISCIPLINARE	**GEOGRAFIA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	**Orientamento** - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	- Orientarsi nello spazio circostante in riferimento alla posizione del Sole o della Stella Polare e ai punti cardinali. - Orientarsi con la bussola. - Orientarsi sulle carte usando punti cardinali e coordinate del reticolo. - Ricavare informazioni geografiche da varie fonti.	- Modi e strumenti per orientarsi - Le caratteristiche delle diverse rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti diversi. - Le fonti da cui ricavare informazioni geografiche: filmati, fotografie, carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	**Linguaggio della geo-graficità** - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Analizzare i caratteri fisici del territorio utilizzando fonti e strumenti di vario genere.	- I simboli della cartografia geografica. - Gli elementi del paesaggio fisico (fiumi, monti, pianure, coste, ecc.).
Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi,	**Paesaggio** -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali,	- Elaborare il concetto di regione climatica.	- I fattori che determinano il clima. - Come analizzare le caratteristiche climatiche di una zona.

monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni climatiche. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali e italiani.	- Le caratteristiche delle regioni climatiche italiane. - Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi italiani, somiglianze e differenze. - Individuazione delle relazioni esistenti tra ambiente e risorse.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	**Regione e sistema territoriale** - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	- Gli elementi naturali del paesaggio e quelli antropici. - Individuare i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale ed eventualmente proporre soluzioni per la salvaguardia.	- Elaborazione del concetto di economia. -Attività umane e settori produttivi in Italia. - Individuazione degli elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare.

METODOLOGIE

- Giochi di movimento per esplorare lo spazio, seguendo indicazioni precise.
- Schede strutturate.
- Uso del reticolo.
- Esperienze in classe e fuori (palestra, cortile).
- Osservazioni di immagini, fotografie.
- Visione di filmati.
- Brain storming.
- Lezione frontali.
- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate.
- Lavoro individuale.
- Lezione interattiva dialogata.
- Discussione libera e guidata.
- Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà.
- Didattica laboratoriale.
- Cooperative learning.
- Peer to Peer.

- Attività di DDI.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**		
AREA DISCIPLINARE	**GEOGRAFIA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	**Orientamento** - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali in relazione all Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	- Orientamento nel territorio italiano, europeo e mondiale attraverso l'uso di carte geografiche mediante la latitudine e la longitudine. - Individuazione di luoghi su carte geografiche mediante la latitudine e la longitudine.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	**Linguaggio della geo-graficità** - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	- Conoscere le principali caratteristiche del territorio Italiano. - Riconoscere ed individuare su una carta geografica le regioni, le loro caratteristiche fisiche, le province e le città.	- Analisi delle principali caratteristiche fisiche, climatiche dei territori italiani, europeo e mondiale a partire da planisferi e carte geografiche. - Analisi delle principali caratteristiche fisiche e politiche delle regioni italiane a partire da carte geografiche. - Lettura di carte tematiche e grafici per ricavare informazioni sul territorio, la popolazione, le attività nelle diverse regioni italiane.

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale	**Paesaggio** -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. - Individuare le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	- Individuazione dei vari tipi di paesaggi presenti nelle regioni italiane e confronto tra le diverse caratteristiche degli elementi fisici e antropici. - Ricerca e analisi di testimonianze delle trasformazioni operate dall'uomo nei paesaggi delle regioni italiane.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	**Regione e sistema territoriale** - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	-Conoscere le caratteristiche fisiche, sociali, economiche, culturali delle regioni italiane, sapendo individuare le modifiche apportate dall'uomo nel tempo.	- Analisi delle caratteristiche delle regioni italiane: fisiche, amministrative, storico-culturali. - Individuazione e valorizzazione degli aspetti comuni e delle differenze. - Individuazione dei problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio delle regioni italiane.
METODOLOGIE - Giochi di movimento per esplorare lo spazio, seguendo indicazioni precise. - Schede strutturate. - Uso del reticolo. - Esperienze in classe e fuori (palestra, cortile). - Osservazioni di immagini, fotografie. - Visione di filmati. - Brain storming. - Lezione frontali. - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate. - Lavoro individuale. - Lezione interattiva dialogata. - Discussione libera e guidata.			

- Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà. - Didattica laboratoriale. - Cooperative learning. - Peer to Peer. - Attività di DDI.

SCIENZE

Scuola primaria

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		
AREA DISCIPLINARE	**SCIENZE**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe terza**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	- Descrivere caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono attraverso l'uso dei cinque sensi. - Esplorare gli oggetti: eseguire classificazioni e confronti. - Identificare e ordinare gli oggetti in base alle loro proprietà.	- Analisi dei materiali che compongono gli oggetti. - Analisi delle caratteristiche dei materiali. - Analisi della funzione di alcuni oggetti. - Discriminazione dei dati percepiti con gli organi di senso.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	- Osservare momenti significativi nella vita degli animali. - Osservare momenti significativi nella vita delle piante. - Osservare le parti del giorno. - Osservare le trasformazioni stagionali. - Collegare la variazione di clima con il ciclo delle stagioni. - Rappresentare la ciclicità delle stagioni e confrontare alcuni aspetti caratteristici legati ai fenomeni atmosferici, ai frutti, ai fiori.	- Osservazione e analisi della vita degli animali. - Analisi della radice e del fusto - Analisi del fiore - Analisi del frutto. - Osservazione delle trasformazioni delle piante e l'alternarsi delle stagioni.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei cinque sensi - Riconoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi. - Raggruppare e classificare per somiglianza piante, animali e oggetti. - Saper percepire e descrivere il proprio corpo.	- Riconoscimento delle parti del corpo. - Riconoscimento degli organi di senso. - Riconoscimento delle caratteristiche degli esseri viventi e distinzione tra viventi e non viventi (ciclo vitale). - Analisi di alcuni elementi del mondo vegetale e delle loro peculiarità. - Analisi, riconoscimento e descrizione di alcune caratteristiche degli animali.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.			- Analisi delle parti di una pianta. - Osservazione della nascita e della crescita di un vegetale.
Metodologie - Partire da un interrogativo; - Problematizzare; - Incuriosire; - Conversazioni guidate; - Mappe concettuali - Brainstorming; - Lavoro collaborativo; - Attività a piccolo gruppo - Clil - Cooperative Learning - Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Attività DDI			

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		
AREA DISCIPLINARE	**SCIENZE**		
TSC al termine della scuola primaria	**MACROBIETTIVI al termine della classe terza**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare	- Individuare, attraverso l'azione diretta la struttura di oggetti, analizzarne qualità proprietà è descriverli - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, alle polveri, ai liquidi, ai gas - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua.	- Proprietà degli oggetti e dei materiali. - Analisi delle caratteristiche dei materiali. - Le caratteristiche dei solidi, liquidi, dei gas e delle polveri. - L'acqua: dove si trova e a che cosa serve. - Riconoscimento degli stati della materia.

di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.		
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	- Osservare momenti significativi nella vita delle piante. - Osservare momenti significativi nella vita degli animali. - Riconoscere le caratteristiche e i cambiamenti stagionali.	- Analisi delle caratteristiche delle piante sempreverdi e caducifoglie. - Analisi della struttura della pianta. - Analisi dell'alternarsi delle stagioni. - Comprensione e consapevolezza dell'importanza delle piante. - Analisi delle caratteristiche di un animale (movimento, nutrizione, riproduzione, difesa, mimetismo). - Analisi e comprensione dei fenomeni del letargo e della migrazione. - Analisi dei fenomeni atmosferici.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi: animali e vegetali. - Riconoscere in altri organismi viventi (animali) bisogni analoghi ai propri, anche in relazione al loro ambiente.	- Caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. - Ciclo vitale e analisi delle sue fasi. - Analisi delle parti della pianta. - Analisi delle principali categorie di vegetali.

l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	- Conoscere e apprezzare sane e corrette abitudini alimentari.	- Analisi della struttura e della funzione della foglia. - Analisi della struttura del frutto. - Analisi dei vari tipi di frutto. - L'importanza dell'alimentazione. - Gli animali e il loro cibo. - Come nascono gli animali. - I sistemi di difesa degli animali.
Metodologie - Partire da un interrogativo; - Problematizzare; - Incuriosire; - Conversazioni guidate; - Mappe concettuali - Brainstorming; - Lavoro collaborativo; - Attività a piccolo gruppo - Clil - Cooperative Learning - Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Attività DDI			

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		
AREA DISCIPLINARE	**SCIENZE**		
TSC al termine della scuola primaria	**MACROBIETTIVI al termine della classe terza**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti,	- Individuare, analizzare e descrivere oggetti e materiali. - Classificare oggetti in base alle loro proprietà - Utilizzare semplici strumenti di misurazione.	- Qualità, proprietà, funzione e uso di alcuni materiali (carta, vetro, plastica.) - Tabelle, grafici, diagrammi. - Individuazione della materia nella realtà circostante

misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	- Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche della materia. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, liquidi e gas.	- Distinzione tra materia vivente e non vivente - Riconoscimento degli stati della materia - Osservazione e analisi dei cambiamenti di stato dell'acqua - Osservazione delle caratteristiche dell'aria. - L'atmosfera e la sua funzione
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	- Acquisire una iniziale conoscenza del metodo scientifico nelle sue fasi concettuali e sperimentali. - Applicare concretamente il metodo scientifico per realizzare semplici esperimenti. - Comprendere la distinzione tra vari tipi di scienza. - Riconoscere e descrivere caratteristiche dell'ambiente fisico - Osservare i momenti significativi nella vita delle piante. - Osservare i momenti significativi nella vita degli animali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	- La scienza e il lavoro degli scienziati. - Il metodo scientifico. - L'oggetto di studio dell'ecologia. - Osservazione di alcune reazioni dell'acqua: soluzioni e miscugli. - Osservazione dei passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua. - La struttura del suolo e comprensione della sua importanza per gli esseri viventi. - Osservazione della presenza di aria e acqua nel suolo. - Le foglie e la fotosintesi. - Come si muovono e si riproducono gli animali. - Approfondimento delle relazioni tra uomo e ambiente.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	- Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche del mondo vegetale e animale. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle piante. - Riconoscere le caratteristiche strutturali e le abitudini alimentari dei diversi tipi di animali. - Riconoscere e descrivere le relazioni tra gli organismi viventi e i loro ambienti. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti.	- Distinzione tra vivente e non vivente. - Confronto tra differenti tipi di piante. - La struttura delle piante. - Vertebrati e invertebrati. - Come si nutrono gli animali. - Individuazione degli elementi fondamentali di un ecosistema. - La relazione tra viventi e non viventi nell'ecosistema. - I ruoli nelle catene e nelle reti alimentari: prede e predatori. - Analisi di catene e reti alimentari - Osservazione di un ecosistema: il bosco e gli elementi caratterizzanti. - Osservazione di un ecosistema: il mare e gli elementi caratterizzanti. - Osservazione di un ambiente modificato dall'uomo: la campagna.
Metodologie - Partire da un interrogativo; - Problematizzare; - Incuriosire; - Conversazioni guidate; - Mappe concettuali - Brainstorming; - Lavoro collaborativo; - Attività a piccolo gruppo - Clil - Cooperative Learning - Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Attività DDI			

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		
AREA DISCIPLINARE	**SCIENZE**		
TSC al termine della scuola primaria	**MACROBIETTIVI al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	**OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI** - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	-Usare semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali. - Individuare proprietà dei materiali (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, …); - Osservare miscele e soluzioni, passaggi di stato e combustioni. - Osservare e comprendere come le variazioni di calore determinano i passaggi di stato della materia. - Riconoscere le caratteristiche dell'acqua e comprendere la sua importanza per l'ambiente e gli esseri viventi - Conoscere le caratteristiche dell'aria.	- I materiali e le loro caratteristiche. - Calore e stati della materia - Esperimenti sui fenomeni legati ai cambiamenti di temperatura (evaporazione, fusione, ecc …) - Differenze tra temperatura e calore con riferimento all'esperienza di tutti i giorni. - Misure di prevenzione e d'intervento per i pericoli delle fonti di calore. - Il ciclo dell'acqua. - Peso, comprimibilità ed elasticità dell'aria e della sua capacità di spostare oggetti.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	- Esplorare i fenomeni applicando il metodo scientifico. - Osservare e iniziare a conoscere la struttura del suolo a occhio nudo e con semplici strumenti. - Conoscere le caratteristiche fondamentali di un ecosistema.	- Osservazione e descrizione attenta di un fenomeno. - Formulazione di domande attinenti al fenomeno osservato e descritto. - Formulazione di un'ipotesi per spiegare il fenomeno osservato. - Verifica con esperimento e conclusione. - Esperimenti per verificare la composizione del terreno e la sua permeabilità. - L'ecosistema e il suo equilibrio.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale	- Riconoscere gli elementi fondamentali per la vita delle piante. - Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale. - Effettuare prime classificazioni degli organismi vegetali e animali in base alle loro principali caratteristiche. - Comprendere le relazioni tra i vari organismi. - Saper riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambiente.	- La pianta e le sue parti. - La nutrizione, la respirazione, la riproduzione e la classificazione delle piante. - Il ciclo vitale degli animali e alcuni fenomeni quali la metamorfosi, mutazione. - Analisi e comparazione del ciclo della vita di alcuni viventi. - La classificazione degli animali, vertebrati ed invertebrati. - Animali omeotermi ed eterotermi. - Definizione di ecosistema e scoperta dei rapporti di equilibrio tra viventi e non viventi. - Conoscenza delle relazioni di competizione, antagonismo, parassitismo, cooperazione.

	sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.		- La funzione dei produttori, dei consumatori e la piramide alimentare.
Metodologie - Partire da un interrogativo; - Problematizzare; - Incuriosire; - Conversazioni guidate; - Mappe concettuali - Brainstorming; - Lavoro collaborativo; - Attività a piccolo gruppo - Clil - Cooperative Learning - Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Attività DDI			

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		
AREA DISCIPLINARE	**SCIENZE**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati	**OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI** - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a	- Utilizzare il metodo scientifico per l'esplorazione dei fenomeni, osservando e descrivendo lo svolgimento dei fatti, formulando ipotesi e domande, realizzando semplici esperimenti. - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni	- Realizzazione di semplici esperimenti e riflessioni su esperienze, sollecitando la formulazione di ipotesi e domande e la descrizione dello svolgimento dei fenomeni. - Esperimenti e riflessioni su attività relative ai diversi tipi di energia:

significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	concetti scientifici relativi alle caratteristiche delle diverse forme di energia e forza.	sonora, luminosa, elettrica; i diversi tipi di forza: di gravità, di attrito, magnetica.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti	- Osservare, identificare e descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Terra e le loro conseguenze. - Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare.	- Il sistema solare. - La struttura del Sole. - I movimenti della Terra. - Le fasi della Luna. - Le caratteristiche dei pianeti e del Sole. - La calamita. - La forza di gravità.

	celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.		
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	- Conoscere le caratteristiche comuni degli esseri viventi. - Conoscere e descrivere la cellula. - Conoscere e descrivere la struttura e la funzione dei vari apparati del corpo umano. - Conoscere i principi nutritivi e le loro funzioni.	- La cellula: struttura e tipologia. - Tessuti, organi, apparati. - Lo scheletro: struttura e fisiologia. - I muscoli e la salute dell'apparato locomotore. - I sensi. - Il sistema nervoso e la sua salute. - La digestione, la salute dei denti e l'alimentazione corretta. - La funzione delle sostanze nutritive. - Gli errori alimentari e i problemi ad essi connessi. - La distinzione tra nutrizione ed alimentazione. - La piramide alimentare. - La circolazione: organi e fisiologia -La respirazione: organi e fisiologia. -L'escrezione, l'apparato urinario, la pelle e il sudore. -La riproduzione nell'uomo e la crescita.
Metodologie - Partire da un interrogativo; - Problematizzare; - Incuriosire; - Conversazioni guidate; - Mappe concettuali - Brainstorming; - Lavoro collaborativo; - Attività a piccolo gruppo - Clil			

- Cooperative Learning - Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Attività DDI

TECNOLOGIA

Scuola primaria

CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		
AREA DISCIPLINARE	**TECNOLOGIA**		
TSC al termine della scuola primaria	**MACROBIETTIVI al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	**Vedere e osservare** - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento. - Individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni. - Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. - Rappresentare dati in tabelle, mappe e disegni. - Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale - Ricavare informazioni esplicite da etichette, volantini o brochure.	- Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. - Caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita del bambino e loro funzioni. - Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. - Utilizzo e/o costruzione di tabelle, piante, relativi alle esperienze vissute. - Disegno: cornicette, abaco, ritmi…
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Produce semplici modelli, rappresentazioni grafiche del	**Prevedere e immaginare** - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	- Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando dati sensoriali e/o strumenti di misura arbitrari.	- Stime, misurazioni, confronti. - Utilizzo di misurazioni non convenzionali.

proprio operato utilizzando elementi del disegno.	- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	- Conoscere e rispettare le basilari regole del risparmio energetico. - Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza. - Immaginare le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla".	- Raccolta differenziata; riuso e riutilizzo di materiale mettendo in atto forme di risparmio. - Procedure per la realizzazione di semplici manufatti. - Attività di taglio e piegatura della carta. - Fabbricazione di semplici oggetti: lavoretti, biglietti, origami, - Costruzioni geometriche. - Uso del computer e di software di grafica e/o videoscrittura.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	**<u>Intervenire e trasformare</u>** - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Conoscere i cicli di trasformazione, dalla materia prima al prodotto finito. - Conoscere i processi di trasformazione e conservazione degli alimenti e la loro importanza a livello nutrizionale. - Smontare, costruire e ricostruire con materiali strutturati (lego,cubi…) e non. - Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo. - Utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	- Riutilizzo di materiali, come la carta, per realizzare lavoretti ed oggetti vari. - Concetto di rifiuto come risorsa. - Riciclo e risparmio della carta e della plastica. - Le principali proprietà di alcuni materiali, come latte, carta ecc. e la loro classificazione.

METODOLOGIE
-Attività di manipolazione di oggetti per osservare la struttura e la funzione (penne, passaverdura, ecc.) -Disegno di intestazioni per i quaderni. -Lezione frontale. -Conversazioni guidate. -Apprendimento per scoperta. -Lavoro a coppie o in piccolo gruppo. -Giochi. -Coding -Uso di internet e programmi di grafica e/o videoscrittura.

CLASSE QUARTA E QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		
AREA DISCIPLINARE	**TECNOLOGIA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	**Vedere e osservare** - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	- Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Conoscere alcune regole del disegno tecnico. - Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. - Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	- Materie e materiali. - Osservazioni, misurazioni, fotografie dell'ambiente - Le etichette degli alimenti - - Le principali tecniche di conservazione dei cibi. - Utilizzo di semplici materiali digitali. - Funzione delle applicazioni informatiche (word, power point, excel). - Mappe, disegni, tabelle…

		- Rappresentare attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Raccogliere analizzare e schematizzare informazioni.	
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	**Prevedere e immaginare** - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni	- Misurare grandezze con strumenti di misura convenzionali. - Valutare i principi di sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana (casa, scuola ecc.). - Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Utilizzare semplici programmi per elaborare mappe utili per lo studio. - Utilizzare la tecnologia informatica per reperire informazioni. - Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo. - Prevedere le fasi di realizzazione di un progetto complesso. - Utilizzare semplici sequenze algoritmiche e costruirle per fornire istruzioni ad altri. - Definire le fasi di intervento e i materiali necessari per riparare un oggetto. - Prevedere lo svolgimento ed il risultato di processi e procedure di base per realizzare un semplice un semplice elaborato tecnico. - Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi.	- Oggetti, utensili e macchine: loro funzioni e trasformazione nel tempo: la bilancia, il telefono… - Internet. - Manufatti vari. - Analisi critica di un oggetto e ricerca di opportuni correttivi ai difetti. - Organizzazione di un viaggio di istruzione, usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. - Reperimento di notizie e informazioni, anche usando internet. - Produzione di testi multimediali con l'utilizzo di software di videoscrittura con inserimento di immagini o altro. - Uso della chat o di un gruppo per scambiare informazioni. - Canali di comunicazione per collaborare con il gruppo di lavoro anche a distanza.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del	**Intervenire e trasformare** - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e	- Costruire semplici oggetti in cartoncino o con altri materiali,	- Costruzione di strumenti rudimentali con materiali di

proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	documentando la sequenza delle operazioni - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	descrivendo a parole e documentando la sequenza delle operazioni effettuate. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Conoscere le principali tecniche di conservazione dei cibi. - Riconoscere le fasi di una ricetta alimentare. - Conoscere i processi di trasformazione degli alimenti e la loro importanza a livello nutrizionale.	recupero (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalati) - Il ciclo di produzione di un bene di uso comune. - Processi di trasformazione e di consumo di energia delle risorse e relativo impatto ambientale.
METODOLOGIE -Attività di manipolazione di oggetti per osservare la struttura e la funzione (penne, passaverdura, ecc.) -Disegno di intestazioni per i quaderni. -Lezione frontale. -Conversazioni guidate. -Apprendimento per scoperta. -Lavoro a coppie o in piccolo gruppo. -Giochi. -Coding -Uso di internet e programmi di grafica e/o videoscrittura.			

MUSICA

Scuola primaria

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE		**MUSICA**	
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E METODOLOGIE**
L' alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	**Esplorazione e produzione degli eventi sonori** - Ascoltare, analizzare, ricercare e classificare fenomeni acustici in base ai concetti di suono, rumore e silenzio. Saper distinguere le loro fonti. - Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate. - Eseguire collettivamente semplici ritmi e canti per imitazione. - Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire ritmi e/o effetti sonori	- Suono, rumore e silenzio. - Suoni e rumori artificiali e naturali e le loro fonti. - La voce come strumento per produrre suoni e rumori. - Il ritmo nelle parole bisillabe e trisillabe. - L'esecuzione d'insieme di ritmi, con l'accompagnamento della sonorità degli oggetti e del corpo - Canti relativi alle varie festività e ricorrenze. - Canti a scopi didattici (per imparare le vocali, i numeri…). - Il canto corale: principali regole.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al	**Ascolto e rappresentazione** - Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono.	- L'ascolto di eventi e di brani sonori. - La musica e le emozioni.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli in parola, azione motoria e disegno	- Ascolto di canzoni (schema strofa/ ritornello). - Suono e silenzio in esperienze quotidiane e in brani musicali.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE	**MUSICA**		
TSC al termine della scuola primaria	**MACROBIETTIVI al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E METODOLOGIE**
L' alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	**Esplorazione e produzione degli eventi sonori** - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali - Usare la voce, gli oggetti e il corpo in modo espressivo. - Eseguire combinazioni ritmiche usando il proprio corpo o semplici strumenti.	- I rumori e i suoni prodotti dalle diverse modalità della voce, di manipolazione di materiali e oggetti. - Riproduzione e/o produzione individuale di sequenze ritmiche. - Esecuzione di canti con o senza gesti-suoni, sia individualmente, sia in attività corale.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.		-Saper eseguire canti in coro, rispettando le indicazioni date.	
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	**Ascolto e rappresentazione** - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza - Conoscere i concetti di forte/debole, lungo/corto, lento/veloce. - Ascoltare brani musicali di differenti repertori.	- Riconoscimento e distinzione di suoni e di rumori nell'ambiente circostante. - Classificazione dei suoni in base alla durata e all'altezza. - Ascolto di brani musicali. - Partecipazione attiva alle attività corali. - Completamento di schede di comprensione dei brani ascoltati. - Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce.

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE	**MUSICA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E METODOLOGIE**
L' alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	**Esplorazione e produzione degli eventi sonori** - Eseguire e riprodurre ritmi con strumenti e/o con la voce. - Riprodurre semplici ritmi con la voce. - Eseguire canti corali. - Saper accompagnare il ritmo con il movimento. - Interpretare con il disegno alcuni brani musicali. - Leggere una semplice partitura. - Riconoscere alcuni strumenti musicali durante l'ascolto di brani.	- Riproduzione di brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumenti anche non convenzionali. - Lettura di sequenze ritmiche e giochi musicali con il corpo o con semplici strumenti. - Sequenze di movimenti in base ad un ritmo.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di	**Ascolto e rappresentazione** - Riconoscere e distinguere suoni prodotti da fonti sonore. - Riconoscere i suoni in base all'intensità, al ritmo, all'altezza, alla durata e al timbro - Cogliere la funzione distensivo – emozionale della comunicazione sonora	- Ascolto di suoni e rumori dell'ambiente circostante - Esercizi sull'altezza, intensità e la durata dei suoni. - Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate. - Riconoscimento di alcuni strumenti musicali durante l'ascolto di brani.

	brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	- Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE		**MUSICA**	
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E METODOLOGIE**
L' alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	**Esplorazione e produzione degli eventi sonori** - Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. - Interpretare con il disegno e con segni grafici non convenzionali alcuni brani di vario genere. - Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	- Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti. - Esecuzione con la voce di semplici sequenze melodiche, curando l'intonazione e l'espressività. - Il linguaggio ritmico: sequenze, filastrocche, poesie. - Uso della voce in modo finalizzato ad esprimere stati d'animo. - Drammatizzazione e sonorizzazione di storie con la voce, con strumenti, oggetti vari. - Canzoni in coro di vario genere, rispettando le indicazioni del direttore

differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.			
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	**Ascolto e rappresentazione** - Classificare i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo - Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi. - Riconoscere e analizzare i principali strumenti.	- Riconoscimento di elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale - Ascolto di brani musicali e di canzoni di vario genere per cogliere aspetti peculiari: tema centrale, strumenti usati, … - Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE	**MUSICA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E METODOLOGIE**
L' alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali,	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici,	**Esplorazione e produzione degli eventi sonori** - Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. - Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.	- Esecuzione con la voce di semplici sequenze melodiche, curando l'intonazione e l'espressività. - Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti. - Uso delle risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento.

imparando ad ascoltare se stesso e gli altri Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	- Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche. - Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali	- Il linguaggio ritmico: sequenze, filastrocche poesie. - Uso della voce in modo finalizzato ed esprimere stati d'animo. - Drammatizzazione e sonorizzazione di storie con la voce, con strumenti, oggetti vari. - Canzoni in coro di vario genere, rispettando le indicazioni dell'insegnante.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	**Ascolto e rappresentazione** - Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. - Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità - Cogliere i valori espressivi di musiche appartenenti a culture diverse.	- Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. - Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica.

ARTE E IMMAGINE

Scuola primaria

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE	**ARTE E IMMAGINE**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E METODOLOGIE**
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti(grafico - espressivo, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediale.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** -Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	- Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative. - Produrre un'immagine utilizzando una o più forme date. - Rappresentare lo schema corporeo in modo completo. - Rappresentare esperienze proprie ed elementi della quotidianità - Potenziare la creatività usando tecniche manipolative	- Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze - Completamento di immagini, composizioni e ritmi di figure geometriche. - Disegni per raccontare esperienze e per raccontare storie. - Uso del colore per riempire spazi. - Creazione di oggetti con materiale di diverso tipo e/o di recupero. - Attività DDI
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, …) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati).	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.** - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	- Riconoscere i diversi tipi di un paesaggio. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme - Distinguere e denominare colori primari e secondari - Osservare per leggere e comprendere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	- Colori primari e secondari - Descrizione della realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. - Descrizione elementare di una immagine. - Rapporto figura sfondo in una immagine - Attività DDI

Conoscere i principali beni artistico – culturali presenti nel territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	-Osservare dipinti e sculture e verbalizzare le proprie impressioni ed opinioni	- Lettura di immagini - Osservazione guidata di opere d'arte. - Attività DDI

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE	**ARTE E IMMAGINE**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E METODOLOGIE**
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti: grafico-espressivo, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediale. Individua i principali aspetti dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	**ESPRIMERSI E COMUNICAR** - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Elaborare e rappresentare la realtà percepita.	- Saper orientarsi nello spazio grafico. - Distinguere e rappresentare il segno, la linea, i colori primari e secondari, i colori caldi e freddi. - Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. - Produrre semplici elementi decorativi, con materiali diversi. - Utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere.	- Orientamento nel foglio. - Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. - Colori primari e secondari. - Racconto di esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto. - Utilizzo di pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere. - Modellamento di materiali plastici e utilizzo di materiali diversi e/o di recupero per realizzare manufatti. - Attività DDI
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, …) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati).	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. - Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio delle immagini attraverso foto e /o visione di film.	- Rappresentazione della realtà circostante. - Gli elementi di uno spazio (primo piano, secondo piano e sfondo) - Decodifica di una storia a fumetti (relazione tra immagini, personaggi

	- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.		e azioni), anche attraverso foto e/o visione di film. - Attività DDI
Conoscere i principali beni artistico – culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** - Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	- Osservare dipinti e sculture e verbalizzare le proprie impressioni ed opinioni	- Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto). - Verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette. - Attività DDI

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE	**ARTE E IMMAGINE**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E METODOLOGIE**
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicative rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti(grafico - espressivo, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediale).	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** -Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	- Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Acquisire i concetti di figura e sfondo; comporre e disegnare immagini cambiando figura e sfondo. - Utilizzare il disegno per espandere un'immagine in modo personale e creativo. - Conoscere e applicare alcune regole/modalità per disegnare una figura.	- Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette). - Vignette. - Invenzioni di fumetti. - Colori primari e secondari. - Colori complementari. - Colori caldi e freddi. - Trasformazioni di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive. - Utilizzo di matite colorate, pennarelli e tempere….

			- Modellamento di materiali plastici e utilizzo di materiali diversi e/o di recupero per realizzare manufatti. - Attività DDI
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc…)	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	- Rappresentazione della realtà circostante. - Gli elementi di uno spazio (primo piano, secondo piano e sfondo) - Decodifica di una storia a fumetti (relazione tra immagini, personaggi e azioni), anche attraverso foto e/o visione di film. - Attività DDI
Conoscere i principali beni artistico – culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.	- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico – artistici. - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.	- I principali monumenti e beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio. - L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni. - Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale nell'ambiente. - Attività DDI

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE	**ARTE E IMMAGINE**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E METODOLOGIE**
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche	- Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi e tecniche anche multimediali.	- I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore.

visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti(grafico - espressivo, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediale).	per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	- Utilizzare tecniche artistiche diverse. - Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale. - Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori.	- Differenza tra segno e linea. - La linea come elemento del linguaggio visivo. - Le varie tipologie di linea. - Le diverse forme geometriche e non. - Utilizzo di tecniche differenti per la coloritura e la creazione di oggetti e manufatti. - Attività DDI
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc…)	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	- Osservare, descrivere e confrontare immagini di uno stesso luogo, prodotte in epoche differenti, mettendo in evidenza somiglianze e differenze. - Conoscere gli elementi principali del linguaggio del fumetto.	- Linea, colore. - Elementi del linguaggio fumettistico: linee cinetiche, vignette, nuvolette. - Laboratori, attività multimediali, visite a musei e mostre. - Attività DDI
Conoscere i principali beni artistico – culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.	-Analizzare, classificare e valorizzare beni artistici e culturali del territorio.	- Osservare un'opera d'arte per riconoscere le sensazioni suscitate. - Attività DDI

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE	**ARTE E IMMAGINE**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI E METODOLOGIE**
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti(grafico - espressivo, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediale).	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	- Consolidare la sicurezza e la precisione nel colorare. - Utilizzare tecniche e materiali diversi. - Rappresentare graficamente esperienze e fantasie. - Usare il colore in modo intenzionale. - Disegnare oggetti dal vero in posizioni diverse o osservati da diversi punti di vista	- Osservazione e descrizione globale di un'immagine. - Raccolta di immagini, confronto con opere d'arte di riferimento e rielaborazione delle stesse - Utilizzo di tecniche differenti per la coloritura e la creazione di oggetti e manufatti. - Attività DDI
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc…)	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	- Riconoscere in un'immagine piani, campi, angolazioni. - Analizzare immagini per scoprirne le caratteristiche compositive ed il messaggio. - Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.	- Composizione libera o guidata di manufatti e di disegni attraverso tecniche varie, scegliendo ed accostando colori. - Realizzazione di composizioni cromatiche con tecniche varie. - Rapporto figura/ sfondo. - Elementi di base della comunicazione iconica. - Elementi del linguaggio fumettistico. - Attività DDI

Conoscere i principali beni artistico – culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.	- Individuare sul territorio opere d'arte del passato e contemporanee. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	- Analisi e osservazione di quadri d'autore per imparare a rilevare: dinamismo e staticità, linguaggio del colore, disposizione dello spazio, luci e ombre. - Attività DDI

EDUCAZIONE FISICA

Scuola primaria

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE	**EDUCAZIONE FISICA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo - Distinguere, riprodurre e rappresentare situazioni statiche e di movimento utilizzando le varie parti del corpo	- Riconoscimento delle diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento. - Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione - Controllo e coordinamento dei movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante (camminare secondo andature libere o prestabilite; correre liberamente o seguendo ritmi diversi)

	relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		- Giochi utilizzando andature di animali. - Giochi di socializzazione
L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	-Assumere diverse posture corporee in chiave comunicativa	-Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni
L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	- Partecipare ad attività di gioco in piccoli e in grandi gruppi rispettando indicazioni, regole e ruoli - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto verso i perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	- Le regole e gli spazi - Schemi motori (lanciare, afferrare, palleggiare...) - Esecuzione di percorsi - Giochi improntati sulla collaborazione e cooperazione - Giochi di riflessione e di confronto tra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi
L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	- Conoscere e utilizzare in modo corretto gli spazi scolastici in virtù della sicurezza personale e collettiva	- Modalità di alimentazione conforme alla salute - Uso corretto ed adeguato degli attrezzi

degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che indu-cono dipendenza.	- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria e all'alimentazione	- I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo - La necessità di igiene personale come fonte di benessere - Comportamenti di prevenzione generale - Individuazione degli alunni aprifila e chiudifila e spiegazione degli incarichi assegnati - Conoscenza del percorso da seguire in caso di emergenza - Conoscenza del piano di evacuazione della scuola
METODOLOGIE - Esercitazioni individuali e di gruppo guidate e/o graduate - Percorsi di apprendimento attorno a compiti di realtà - Analisi di proposte di soluzione degli errori - Attività di DDI			

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE	**EDUCAZIONE FISICA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padro-nanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle	-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	- La lateralizzazione - Il corpo in stasi e movimento - Controllo e coordinamento dei movimenti seguendo indicazioni - Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale

	azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	-Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza	- Giochi con l'ausilio della musica - Gioco del mimo - Emozioni attraverso il corpo - Giochi di memoria e di attenzione
L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	- Partecipare ad attività di gioco in piccoli e in grandi gruppi cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto verso i perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	- Movimenti e attività motorie individuali e di gruppo - Percorsi misti - Gare di squadra - Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole

L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che indu-cono dipendenza.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto gli spazi scolastici in virtù della sicurezza personale e collettiva - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita - Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	- Principi di una corretta alimentazione - Norme principali e tutela della salute - Uso corretto ed adeguato degli attrezzi - Comportamenti di prevenzione generale - Individuazione degli alunni aprifila e chiudifila e spiegazione degli incarichi assegnati - Conoscenza del percorso da seguire in caso di emergenza - Conoscenza del piano di evacuazione della scuola.
METODOLOGIE - Esercitazioni individuali e di gruppo guidate e/o graduate - Percorsi di apprendimento attorno a compiti di realtà - Analisi di proposte di soluzione degli errori - Attività di DDI			

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE	**EDUCAZIONE FISICA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	-Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, riconoscendo distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali nelle azioni motorie	- Giochi in cui si cammina o si corre, su indicazione dell'insegnante (lenti-veloci, avanti-indietro, a destra- a sinistra, lontani- vicini)

contingenti.	-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		- Attività a occhi aperti e chiusi, valorizzando gli organi di senso. - Utilizzo di diversi schemi motori combinati tra loro - Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale - Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico
L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	- Giochi guidati sulla relazione tra postura e stato d'animo - Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere con l'ausilio della musica e non
L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	- Promuovere il valore del rispetto delle regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile - Partecipare ad attività di gioco in piccoli e in grandi gruppi cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto verso i perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	- Giochi di movimento nel rispetto delle regole - Giochi a squadre in cui si cerca l'intesa con i compagni - Cooperazione con i compagni di squadra per trovare strategie comuni - Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole

L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che indu-cono dipendenza.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto gli spazi scolastici in virtù della sicurezza personale e collettiva - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita	- Osservazioni di regole per la propria incolumità; salute, benessere e sicurezza. - Principi di una corretta alimentazione - Norme principali e tutela della salute - Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. - Comportamenti di prevenzione generale - Individuazione degli alunni aprifila e chiudifila e spiegazione degli incarichi assegnati - Conoscenza del percorso da seguire in caso di emergenza - Conoscenza del piano di evacuazione della scuola
METODOLOGIE - Esercitazioni individuali e di gruppo guidate e/o graduate - Percorsi di apprendimento attorno a compiti di realtà - Analisi di proposte di soluzione degli errori - Attività di DDI			

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE	**EDUCAZIONE FISICA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea	- Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.	- Consolidamento degli schemi motori e posturali - Le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità)

posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	(correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Lanciare, afferrare, saltare, arrampicarsi, piegare, flettere, torcere - Sviluppare la resistenza, la mobilità, la forza.	- Giochi individuali e di gruppo sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo - Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie. - Esercizi e giochi individuali e di gruppo per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi.
L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	-Imparare ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni	- Gesti, mimica, voce, postura. - L'espressione corporea libera e guidata - Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse - Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo
L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper	- Promuovere il valore del rispetto delle regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile - Partecipare ad attività di gioco in piccoli e in grandi gruppi cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo	- Giochi di squadra nel rispetto delle regole, della diversità e del fair play - Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione - Giochi di riflessione e di confronto fra pari per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi

di rispettarle.	accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	rispetto verso i perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	
L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che indu-cono dipendenza.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto gli spazi scolastici in virtù della sicurezza personale e collettiva - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- Principi di una corretta alimentazione - Norme principali per la prevenzione e tutela della salute - I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere - Uso corretto degli spazi e degli attrezzi - Comportamenti di prevenzione generale - Individuazione degli alunni aprifila e chiudifila e spiegazione degli incarichi assegnati - Conoscenza del percorso da seguire in caso di emergenza - Conoscenza del piano di evacuazione della scuola
METODOLOGIE - Esercitazioni individuali e di gruppo guidate e/o graduate - Percorsi di apprendimento attorno a compiti di realtà - Analisi di proposte di soluzione degli errori - Attività di DDI			

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE	**EDUCAZIONE FISICA**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni simultanee e contemporanee. - Ampliare il patrimonio degli schemi motori: inclinare, abdurre, circondurre, ruotare - Sviluppare la destrezza, la mobilità, la forza, la rapidità e l'agilità	- Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli) - Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo - Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti…) - Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi - Esercizi di controllo della palla e giochi con la palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro).
L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	-Imparare ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni	- Attività di imitazione ed identificazione in personaggi vari - Esercizi a corpo libero individuali e a coppie con l'ausilio della musica - Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo

L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	- Promuovere il valore del rispetto delle regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile - Partecipare ad attività di gioco in piccoli e in grandi gruppi cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto verso i perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	- Giochi di squadra nel rispetto delle regole, della diversità e del fair play - Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione - Giochi di riflessione e di confronto fra pari per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi
L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che indu-cono dipendenza.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto gli spazi scolastici in virtù della sicurezza personale e collettiva - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita	- Norme principali per la prevenzione e tutela della salute - Uso corretto ed adeguato degli attrezzi - Principi di una corretta alimentazione - I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere - Comportamenti di prevenzione generale - Individuazione degli alunni aprifila e chiudifila e spiegazione degli incarichi assegnati - Conoscenza del percorso da seguire in caso di emergenza

			- Conoscenza del piano di evacuazione della scuola
METODOLOGIE - Esercitazioni individuali e di gruppo guidate e/o graduate - Percorsi di apprendimento attorno a compiti di realtà - Analisi di proposte di soluzione degli errori - Attività di DDI			

RELIGIONE CATTOLICA

Scuola primaria

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE	**RELIGIONE**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe TERZA**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; cogliere i segni religiosi del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore della festa.	**DIO E L'UOMO** Scoprire che per la Religione cristiana Dio è Padre. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.	- Sapere che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore - Conoscere Gesù come Figlio di Dio e portatore del Suo messaggio di Amore - Conoscere nei suoi tratti essenziali la comunità Chiesa e la sua missione	- Io nel mondo - Io a scuola - Io e gli altri - Un mondo di cose belle (creato/costruito) - Il dono della vita - Il paese di Gesù - Gesù l'amico - Gli amici di Gesù
Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; analizzarne alcuni brani per collegarli alla propria esperienza e	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** Conoscere la Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	-Avvicinarsi alla Bibbia	-Lettura della nascita, morte e resurrezione di Gesù; il suo primo miracolo e le parabole

identificarne le caratteristiche essenziali.			
Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;	**LINGUAGGIO RELIGIOSO** Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	-Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua	-I segni della festa: il Natale e la Pasqua
Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Conoscere il significato del Natale e della Pasqua - Conoscere l'importanza di ritrovarsi la domenica come comunità cristiana	- La domenica, giorno del Signore - La chiesa, luogo di preghiera
METODOLOGIE - Letture di storie tratte dalla Bibbia. - Conversazione e riflessione. - Trascrizione di brevi testi e rappresentazione grafico-pittorica. - Verbalizzazione, con l'aiuto dell'insegnante, di esperienze personali e confronto con i contenuti proposti.			

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE	**RELIGIONE**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe TERZA**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di	**DIO E L'UOMO** Scoprire che per la Religione cristiana Dio è Padre.		- Le comunità: famiglia, scuola, Chiesa

Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; cogliere i segni religiosi del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore della festa.	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.	- Comprendere che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo - Comprendere il valore del vivere in comunità con gli altri - Rendersi conto che gli uomini chiamano Dio con diversi nomi	- La collaborazione e la condivisione - Confronto tra le nostre comunità e le comunità al tempo di Gesù (famiglia, scuola, luogo di preghiera)
Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; analizzarne alcuni brani per collegarli alla propria esperienza e identificarne le caratteristiche essenziali.	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** Conoscere la Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	-Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo	- Lettura della nascita. morte e resurrezione di Gesù, il suo primo miracolo e le parabole - Lettura di alcuni passi della Genesi
Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;	**LINGUAGGIO RELIGIOSO** Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	-Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua	- Il Natale e i suoi simboli - Il presepe di Greccio - La Pasqua di Gesù
Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Conoscere Gesù come Figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'Amore; riconoscere l'impegno della comunità Cristiana	-I tratti essenziali della Chiesa comunità e della chiesa/edificio.
<u>METODOLOGIE</u> - Lettura e comprensione dei testi relativi alle storie bibliche. - Conversazione.			

- Trascrizione di brevi testi ed elaborazione grafico–pittorica.
- Completamento e colorazione di schede operative.
- Verbalizzazione di esperienze personali e confronto con i contenuti proposti.
- Ordinare una sequenza di immagini secondo l'ordine narrativo delle parabole e dei racconti evangelici presentati.
- Somministrazione di questionari a risposta chiusa.

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE	**RELIGIONE**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe TERZA**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; cogliere i segni religiosi del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore della festa.	**DIO E L'UOMO** Scoprire che per la Religione cristiana Dio è Padre. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.	- Interrogarsi sull'origine del mondo e della vita. - Conoscere le risposte che l'uomo si è dato attraverso il mito, la scienza e la religione - Osservare, esplorare e formulare ipotesi nei confronti della realtà scientifica e della religione	- Le fonti: tutto ha una storia, anche il mondo ha la sua storia - I miti dei popoli antichi - La creazione nella Bibbia e la risposta della Scienza
Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; analizzarne alcuni brani per collegarli alla propria esperienza e identificarne le caratteristiche essenziali.	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** Conoscere la Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	- Il libro sacro - Conoscere l'evoluzione storica dell'Antica Alleanza - Alcuni personaggi chiave della storia della salvezza	- La Bibbia, il suo linguaggio, i generi letterari - La storia del popolo di Dio e le figure dei Patriarchi (Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè)
Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità	**LINGUAGGIO RELIGIOSO** Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della	- Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia	- Il Natale nell'arte - Confronto fra la Pasqua ebraica e la Pasqua Cristiana

della proposta di salvezza del Cristianesimo;	Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	- Comprendere la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica	
Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Conoscere Gesù come Figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'Amore - Interiorizzare le regole	-I Dieci Comandamenti come regole da applicare per una convivenza civile e democratica.
METODOLOGIE - Lettura e comprensione dei testi relativi alle pagine bibliche. - Conversazione. - Dettato di approfondimento. - Elaborazione grafico-pittorica. - Completamento di schede operative. - Somministrazione di questionari a risposta multipla ed aperta. - Completamento di testi con parole chiave mancanti. - Verbalizzazione di esperienze personali e confronto con i contenuti proposti.			

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE	**RELIGIONE**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe QUINTA**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti	**DIO E L'UOMO.** Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che	- Conoscere e verbalizzare rispetto all'ambiente, gli usi, i costumi dell'epoca di Gesù	Chi è Gesù: - Gesù vero uomo e vero Dio - In Palestina al tempo di Gesù

principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; cogliere i segni religiosi del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore della festa.	rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.	- Comprendere la nascita e la struttura dei Vangeli - Cogliere il significato del Natale e della Pasqua - Riconoscere che l'Amore predicato da Gesù si manifesta in gesti concreti - Sapere quando, come e perché è nata la Chiesa - Le prime comunità cristiane, i sacramenti, le prime celebrazioni	- La società ebraica e i gruppi religiosi - Il regno delle parabole e i miracoli - Dalla Pentecoste alla prima comunità cristiana - I cristiani perseguitati - Le catacombe e i suoi simboli - Il monachesimo
Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; analizzarne alcuni brani per collegarli alla propria esperienza e identificarne le caratteristiche essenziali.	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi. Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.	- Conoscere le tappe di formazione e la struttura dei Vangeli, i quattro evangelisti e i Vangeli sinottici. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	-La formazione dei Vangeli: gli evangelisti e i Vangeli sinottici

Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;	**LINGUAGGIO RELIGIOSO** Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.	- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	-Il Natale nell'arte e il linguaggio iconico
Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, tolleranza	- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita - Essere capaci di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza	-Gli apostoli e i primi martiri

METODOLOGIE

- Lettura e comprensione dei testi relativi alle pagine bibliche.
- Conversazione
- Dettato di approfondimento.
- Elaborazione grafico-pittorica e completamento di schede operative.
- Somministrazione di questionari a risposta multipla ed aperta.
- Completamento di testi con parole chiave mancanti.
- Verbalizzazione di esperienze personali e confronto con i contenuti proposti

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
AREA DISCIPLINARE	**RELIGIONE**		
TSC **al termine della scuola primaria**	**MACROBIETTIVI** **al termine della classe QUINTA**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**
Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; cogliere i segni religiosi del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore della festa.	**DIO E L'UOMO.** Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù	- Conoscere la storia, la struttura delle Chiese cristiane, i vari ministeri e carismi che le caratterizzano - Conoscere le grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Induismo e Buddhismo - Conoscere le principali festività, luoghi di culto e riti delle varie religioni - Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	- Le tracce della presenza di Dio nella vita dell'uomo - La storia di una lunga ricerca: un dio nel fuoco, un dio negli animali, un dio negli astri - Analisi dell'etimologia della parola religione: elementi comuni ad ogni religione - Le religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo - Il Buddismo - L'Induismo
Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; analizzarne alcuni brani per collegarli alla propria esperienza e	**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	- Conoscere i testi sacri delle altre religioni: Corano, Bibbia ebraica, i Veda e i tre Canestri. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.	-Confronto tra la Bibbia e gli altri libri sacri

identificarne le caratteristiche essenziali.	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.		
Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;	**LINGUAGGIO RELIGIOSO** Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.	- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Individuare e discriminare i segni e i simboli del Natale e della Pasqua cristiana - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	I segni della festa: - Il Natale e la Pasqua - La Sindone
Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza	- Confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altri popoli - Sviluppare atteggiamenti di rispetto nei confronti di esperienze religiose diverse dalla propria - Distinguere la specificità della risposta di salvezza del cristianesimo - Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita - Conoscere la Chiesa come "popolo di Dio" e l'apporto che essa ha dato alla società e alla vita di	- I grandi esponenti delle Religioni - Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza

		ogni persona grazie alla diffusione del Vangelo	

METODOLOGIE

- Lettura e comprensione dei testi relativi alle pagine bibliche
- Conversazione
- Dettato di approfondimento.
- Elaborazione grafico-pittorica e completamento di schede operative.
- Somministrazione di questionari a risposta multipla ed aperta.
- Completamento di testi con parole chiave mancanti.
- Verbalizzazione di esperienze personali e confronto con i contenuti proposti

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**			
AREA DISCIPLINARE	**ITALIANO**			
TSC **al termine della scuola secondaria di I grado**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sempre mantenendo il rispetto delle regole e delle idee altrui. Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente con chiarezza e pertinenza argomenti di studio e di ricerca. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, anche specialistico.	**ASCOLTO E PARLATO** Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere testi di vario tipo riconoscendone l'argomento, le informazioni e le intenzioni dell'emittente. Intervenire in una conversazione in modo chiaro e lineare in una discussione rispettando la pertinenza dell'argomento. Esporre un argomento in modo chiaro e corretto, usando un lessico e registro adeguato.	Ascoltare e comprendere gli elementi caratterizzanti di varie tipologie testuali (favola, fiaba, leggenda, poesia, mito, epica, testi descrittivi e narrativi) o gli interventi altrui con attenzione sapendo selezionare le informazioni essenziali. Saper riferire un testo ascoltato ed esperienze personali in modo chiaro, corretto e ordinato. Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni.	Ascolto e lettura (ad alta voce e personale) di testi di vario genere e attività di approfondimento, consolidamento e recupero. Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di creare un clima di confronto linguistico e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie.	Esposizione di argomenti e relativa argomentazione. Interventi. Risposte a domande specifiche.

Legge e comprende testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, confrontandosi con compagni e insegnante.	**LETTURA** Leggere ad alta voce in modo espressivo e rispettando la punteggiatura. Leggere e utilizzare in maniera funzionale manuali e testi di vario tipo riconoscendone le caratteristiche principali e comprendendone il significato in modo globale e analitico.	Leggere testi di vario genere e contenuto (favola, fiaba, leggenda, poesia, mito, epica, testi descrittivi e narrativi) ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura, o in modalità silenziosa, sempre ricavandone informazioni esplicite e le principali informazioni implicite.	Lettura di testi di vario genere e attività di approfondimento, consolidamento e recupero. Lezioni frontali di presentazione degli argomenti, di sistemazione e sintesi e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie. Esercitazioni in classe e/o assegnate a casa.	Esercizi di comprensione del testo con risposte chiuse e aperte, quesiti a scelta multipla e vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	**SCRITTURA** Iniziare a progettare, scrivere e revisionare testi di varia tipologia e forma con coerenza e coesione, rispettando le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.	Saper conoscere ed applicare procedure di pianificazione e stesura di varie tipologie testuali (testi descrittivi, narrativi, lettera, diario). Saper utilizzare strategie e strumenti per la revisione di un testo in modo tale che siano corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, e che siano coerenti, coesi e adatti allo scopo e al destinatario. Imparare a scrivere sintesi e riassunti, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e/o letti.	Scrittura di testi di vario genere ed esercitazioni in classe e/o assegnate a casa. Lezioni frontali di presentazione degli argomenti, di sistemazione e sintesi e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie.	Scrittura di temi di varie tipologie (narrativi, descrittivi, lettera, diario). Riassunti e sintesi di brani letti in classe e/o di argomenti di studio.

Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, anche specialistico. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici delle diverse discipline, conoscendo le principali relazioni di significato tra le parole e adeguandosi alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. Imparare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Comprendere le parole del vocabolario di base e specialistico, anche in accezioni diverse e in senso figurato, e incominciare a riconoscere le parole non note all'interno di un testo. Imparare ad adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. Imparare ad utilizzare i vocabolari.	Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di creare un clima di confronto linguistico attraverso l'uso di vari supporti (libri di testo, libri di narrativa, uscite sul territorio, audio e video).	Interventi e discussioni in classe. Ricerche assegnate a casa. Lavori in gruppo.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali. Utilizza le	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** Iniziare a riconoscere le parti del discorso, le principali relazioni tra significati e a prestare attenzione alla grafia delle parole oltre che ai connettivi sintattici e testuali, ai segni di interpunzione e alla loro funzione specifica.	Applicare le conoscenze metalinguistiche acquisite e riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (descrittivi e narrativi) e dei generi (fiaba, favola, leggenda, mito, epica).	Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di comprendere e applicare le conoscenze metalinguistiche e l'autocorrezione.	Esercizi di comprensione del testo con specifica analisi degli elementi grammaticali e strutturali della frase.

conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere le proprie produzioni scritte.	Imparare a riflettere sui propri errori tipici per autocorreggerli.			

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**			
AREA DISCIPLINARE	**ITALIANO**			
TSC **al termine della scuola secondaria di I grado**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sempre mantenendo il rispetto delle regole e delle idee altrui. Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente con sufficiente chiarezza e pertinenza semplici argomenti di studio e di ricerca. Comprende e usa in modo appropriato e autonomo le parole del vocabolario di base, anche specialistico, legati alle	**ASCOLTO E PARLATO** Ascoltare varie tipologie testuali riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente e riuscendo a prendere appunti e farne una sintesi efficace. Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e delle situazioni. Esporre oralmente un argomento di studio in modo chiaro e ordinato, usando un registro adeguato all'argomento e	Ascoltare e comprendere gli elementi caratterizzanti di varie tipologie testuali (testi descrittivi, narrativi, espositivi, horror, giallo, fantasy, fantascienza, romanzo comico, diario, lettera, autobiografia, poesia), sapendo riconoscerne la fonte ed individuandone scopo, argomento ed informazioni principali. Saper rielaborare in maniera funzionale le informazioni comprese. Intervenire in una discussione di classe con pertinenza, rispettando i	Ascolto e lettura (ad alta voce e personale) di testi di vario genere e attività di approfondimento, consolidamento e recupero. Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di creare un clima di confronto linguistico e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie.	Esposizione di argomenti e relativa argomentazione. Interventi. Risposte a domande specifiche.

discipline di studio. Comincia ad adattare i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	alla situazione e adoperando un lessico specifico e un registro adeguato.	turni di parola e motivando le proprie opinioni. Esporre in modo chiaro e coerente i contenuti appresi anche avvalendosi di mezzi di supporto.		
Legge e comprende testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, confrontandosi con compagni e insegnante.	**LETTURA** Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia tipologia individuando le informazioni esplicite e le principali informazioni implicite e comprendendone il significato in modo globale e analitico.	Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa le varie tipologie testuali (testi descrittivi, narrativi, espositivi, horror, giallo, fantasy, fantascienza, romanzo comico, diario, lettera, autobiografia, poesia) ricavando le informazioni esplicite e implicite. Saper usare in modo funzionale il manuale di studio e i vocabolari.	Lettura di testi di vario genere e attività di approfondimento, consolidamento e recupero. Lezioni frontali di presentazione degli argomenti, di sistemazione e sintesi e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie. Esercitazioni in classe e/o assegnate a casa.	Esercizi di comprensione del testo con risposte chiuse e aperte, quesiti a scelta multipla e vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	**SCRITTURA** Progettare, scrivere e revisionare testi di varia tipologia e forma con coerenza e coesione, rispettando la correttezza morfosintattica, lessicale e ortografica e adeguando il registro allo scopo e al destinatario.	Saper pianificare la stesura, coesa e coerente, di varie tipologie testuali (testi descrittivi, narrativi, espositivi, diario, lettera). Saper utilizzare strumenti per la revisione del testo e rispettarne le convenzioni grafiche e la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. Scrivere sintesi	Scrittura di testi di vario genere ed esercitazioni in classe e/o assegnate a casa. Lezioni frontali di presentazione degli argomenti, di sistemazione e sintesi e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e	Scrittura di temi di varie tipologie (narrativi, descrittivi, espositivi, diario, lettera). Riassunti e sintesi di brani letti in classe e/o di argomenti di studio.

		e riassunti, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e/o letti.	gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie.	
Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, anche specialistico. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare in modo appropriato termini di base e specialistici delle diverse discipline e saperli adeguare in base alla situazione, agli interlocutori e al tipo di testo. Saper utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Comprendere le parole del vocabolario di base e specialistico, anche in accezioni diverse e in senso figurato, e le parole non note all'interno di un testo. Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. Saper utilizzare i vocabolari.	Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di creare un clima di confronto linguistico attraverso l'uso di vari supporti (libri di testo, libri di narrativa, uscite sul territorio, audio e video).	Interventi e discussioni in classe. Ricerche assegnate a casa. Lavori in gruppo.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** Riconoscere le parti del discorso, le principali relazioni tra significati. Iniziare a riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i connettivi sintattici e testuali, i segni di	Applicare le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri errori. Saper riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (descrittivi, narrativi, espositivi) e dei generi (horror, giallo, fantasy, fantascienza, romanzo comico, diario,	Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di comprendere e applicare le conoscenze metalinguistiche e l'autocorrezione.	Esercizi di comprensione del testo con specifica analisi degli elementi grammaticali e strutturali della frase.

metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere le proprie produzioni scritte.	interpunzione e la loro funzione specifica. Riflettere e correggere i propri errori tipici.	lettera, autobiografia, poesia).		

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**			
AREA DISCIPLINARE	**ITALIANO**			
TSC al termine della scuola secondaria di I grado	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'allievo interagisce in modo autonomo ed efficace in diverse situazioni comunicative, sempre mantenendo il rispetto delle regole e delle idee altrui. Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente in maniera proficua argomenti di studio e di ricerca. Comprende e usa in modo appropriato termini appresi da letture personali e disciplinari e utilizza in maniera	**ASCOLTO E PARLATO** Ascoltare varie tipologie testuali riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, riuscendo a prendere appunti e sapendoli rielaborare. Intervenire in una conversazione in maniera pertinente e coerente, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto della situazione e dei destinatari. Esporre oralmente un argomento in modo chiaro ed esauriente ed usando un lessico e un registro adeguato.	Ascoltare e comprendere gli elementi caratterizzanti di varie tipologie testuali (testi narrativi, espositivi, argomentativi, romanzo storico e sociale) o gli interventi altrui con attenzione, sapendo selezionare le informazioni essenziali. Saper adottare tecniche e strategie funzionali alla comprensione. Saper riferire un testo ascoltato ed esperienze personali in modo chiaro, corretto e ordinato. Saper intervenire	Ascolto e lettura (ad alta voce e personale) di testi di vario genere e attività di approfondimento, consolidamento e recupero. Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di creare un clima di confronto linguistico e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie.	Esposizione di argomenti e relativa argomentazione. Interventi. Risposte a domande specifiche.

opportuna il registro formale e informale. Adatta i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.		in una discussione rispettando tempi e turni.		
Legge e comprende testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, confrontandosi con compagni e insegnante.	**LETTURA** Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, rispettando pause e intonazioni. Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali individuando le informazioni principali e secondarie e comprendendone il significato in modo globale e analitico.	Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa le varie tipologie testuali (testi narrativi, espositivi, argomentativi, romanzo storico e sociale) ricavando le informazioni esplicite e implicite. Saper usare in modo funzionale i manuali di studio e i vocabolari.	Lettura di testi di vario genere e attività di approfondimento, consolidamento e recupero. Lezioni frontali di presentazione degli argomenti, di sistemazione e sintesi e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie. Esercitazioni in classe e/o assegnate a casa.	Esercizi di comprensione del testo con risposte chiuse e aperte, quesiti a scelta multipla e vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni.
	SCRITTURA Progettare, scrivere e revisionare testi di varia tipologia e forma con coerenza e coesione, rispettando la correttezza morfosintattica, lessicale e ortografica e adeguando il registro allo scopo e al destinatario. Utilizzare citazioni da fonti diverse.	Saper pianificare la stesura, coesa e coerente, di varie tipologie testuali (testi narrativi, espositivi, argomentativi). Saper utilizzare strumenti per la revisione del testo e rispettarne le convenzioni grafiche e la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. Saper utilizzare citazioni e parti di testi da fonti diverse. Scrivere	Scrittura di testi di vario genere ed esercitazioni in classe e/o assegnate a casa. Lezioni frontali di presentazione degli argomenti, di sistemazione e sintesi e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie.	Scrittura di temi di varie tipologie (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi). Riassunti e sintesi di brani letti in classe e/o di argomenti di studio.

		sintesi e riassunti, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e/o letti.		
Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, anche specialistico. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici delle diverse discipline, conoscendo le principali relazioni di significato tra le parole e adeguandosi alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. Saper utilizzare le parole in senso figurato. Saper utilizzare vocabolari come strumento di consultazione.	Comprendere le parole del vocabolario di base e specialistico, anche in accezioni diverse e in senso figurato, e le parole non note all'interno di un testo. Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. Saper utilizzare i vocabolari.	Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di creare un clima di confronto linguistico attraverso l'uso di vari supporti (libri di testo, libri di narrativa, uscite sul territorio, audio e video).	Interventi e discussioni in classe. Ricerche assegnate a casa. Lavori in gruppo.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** Riconoscere le parti del discorso e le relazioni tra significati. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Riconoscere in un testo le parti del discorso	Applicare le conoscenze metalinguistiche acquisite e riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi, argomentativi) e	Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di comprendere e applicare le conoscenze metalinguistiche e l'autocorrezione.	Esercizi di comprensione del testo con specifica analisi degli elementi grammaticali e strutturali della frase.

semplice e ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere le proprie produzioni scritte	e i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Riflettere e correggere i propri errori tipici.	dei generi (romanzo storico e sociale, poesia).		

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

Per la Lingua INGLESE i traguardi al termine del ciclo d'istruzione sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MULTI-LINGUISTICA, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**			
AREA DISCIPLINARE	**INGLESE**			
TSC al termine della scuola secondaria di I grado	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITA'**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	**Comprensione orale (LISTENING COMPETENCES)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso comune se pronunciate chiaramente	**Vocabulary** Conoscere ed utilizzare il lessico relativo ai nomi di persona, orari, numeri ordinali, i paesi e le nazionalità, nomi dei familiari e città, attrazioni sa individuare nomi di	Lo studente affronta lo studio della lingua sia in classe, assieme ai propri compagni e guidato dall'insegnante, sia a casa da solo. In classe, le attività incentrate sulla lingua orale si articoleranno in tre modi	Autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di ascolto guidati. Dettati. Listening test, giochi online, comprensione orale (messaggio pubblico, annuncio, conversazione informale etc.).

.	Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti Individuare termini e informazioni attinenti a usi e costumi dei Paesi anglofoni.	turistiche, attività di daily routine e animali domestici, orari e tempo libero, abilità e sport, abbigliamento e accessori. **<u>Grammar</u>** Subject Pronouns; Verb To be Affermative Possessive Adjectives; What/Where/who; Articles:The, A/An; Verb Be Negative/Interrogative and short answers; Plural Nouns; Verb Have got (Affirmative/Negative/Interrogative + Short Answers) Demonstrative Possessive ‘s; There is/ There are Some/ Any Prepositions of Place; Present Simple (Affirmative/Negative/Interrogative + short Answers) Adverbs of Frequency; Verb Can (Affirmative/Negative/ Interrogative + Short Answers) Imperative; Present Continuous; **<u>Communication & Functions:</u>** Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va	principali: -insegnante/alunno, -lavoro di coppia, -lavoro di gruppo. A casa le attività incentrate sulla lingua scritta e ripetizione orali saranno individuali. Sarà adottato un approccio alla L2 di tipo comunicativo. Le insegnanti, inoltre, avranno cura di alternare diverse strategie e attività: canzoni, teatro e sketches in lingua, consegne che richiedono risposte corporee e indicazioni verbali in lingua. Verranno introdotte attività che possano contribuire ad aumentare la motivazione come analisi d’immagini, ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l’uso di tecnologie (LIM, internet) permetterà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale nell’apprendimento della lingua straniera. La lingua straniera verrà anche utilizzata per promuovere apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi .	

		Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, residenza, nazionalità) Presentarsi e presentare un compagno Identificare qualcuno; Fare gli auguri; Ringraziare; Identificare e descrivere un oggetto; Dire ciò che piace e non piace; Esprimere i propri gusti e preferenze; Chiedere e dire l'ora; Lessico relativo a: l'alfabeto, i colori, i numeri fino a 99, l'umore, la famiglia, i paesi e le nazionalità, le stagioni, il meteo, i vestiti; la scuola: il materiale scolastico e le materie, i passatempi. **<u>Competences & Culture</u>** Leggere testi molto brevi e semplici riguardo: UK Capitals; London People; The Royal Family; School and Sport in the U.K; Shopping in London		
Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo	**<u>Produzione orale (SPEAKING COMPETENCES)</u>** Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere o presentare sé stessi, la propria famiglia o altre persone e oggetti;	Salutare in modo appropriato, chiedere l'età, l'ora, il nome di un oggetto; parlare del giorno, del mese e della stagione preferita, parlare di oggetti preferiti; chiedere e dare informazioni personali; descrivere oralmente	Metodologie e attività esplicitate nella colonna Listening.	Osservazione di dei gruppi o di un gruppo alla volta e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua. Uso del role play, autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di grammatica guidati,

	parlare della propria routine quotidiana e del proprio ambiente; indicare cosa piace e non piace Interagire in semplici scambi dialogici con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione in situazioni quotidiane prevedibili e usando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate.	persone o cose, dare i dettagli di un personaggio famoso; interagire in conversazioni semplici parlando dei propri familiari e di animali domestici; saper descrivere la propria camera e la propria casa; saper esporre la propria giornata e gli orari; saper dire cosa piace/non piace.		presentazioni orali di argomenti precedentemente spiegati in classe, esposizioni di nuovi argomenti al gruppo classe, interrogazioni orali, giochi online (es. Kahoot, quizlet), comprensione orale (messaggio pubblico, annuncio, conversazione informale etc.), Piattaforma eTwinning.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi è ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	**<u>Comprensione scritta (READING COMPETENCES)</u>** Leggere brevi e semplici testi comprendendone il significato globale Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano quali annunci, cartelloni, pubblicità, orari, e in lettere/email personali.	Capire informazioni su località; individuare informazioni specifiche su brevi testi che riguardano amicizie, animali, luoghi, spazi all'interno di una casa, routine quotidiana, abilità e sport, routine scolastica e materie di studio, abbigliamento.	Metodologie e attività esplicitate nella colonna Listening.	Reading comprehension, quesiti a risposta multipla, letture condivise di brani estratti da libri, scambi epistolari con alunni stranieri. Piattaforma eTwinning.
Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo.	**<u>Produzione scritta (WRITING COMPETENCES)</u>** Produrre risposte e formulare domande su semplici testi. Raccontare brevemente per iscritto esperienze personali seguendo un modello	Scrivere brevi dialoghi presentandosi, scrivere una breve presentazione di un compagno/amico, di persone o cose. saper descrivere un personaggio famoso; saper scrivere una mail sulla famiglia, sugli	Metodologie e attività esplicitate nella colonna Listening.	Autovalutazione, produzioni scritte, riassunti, giochi online (es. Kahoot, quizlet), schede. libro di testo, brani tratti da libri. Scambi epistolari con alunni stranieri. Piattaforma eTwinning.

	Scrivere brevi messaggi o email, cartoline (es. saluti dalle vacanze; Riesce a compilare moduli con dati personali per es. nome, nazionalità, indirizzo su una scheda di registrazione.	animali domestici, sulla propria abitazione, sulla routine quotidiana di un amico, sulle cose che piacciono/non piacciono, sulle preferenze nello sport, sulle preferenze nell'abbigliamento.		
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	**<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u>** -Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi per appropriarsi delle regole del nuovo sistema linguistico con maggior consapevolezza. -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue/culture diverse per confrontarli con quelli della propria cultura. -Riconoscere come si apprende.			

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MULTI-LINGUISTICA, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**			
AREA DISCIPLINARE	**INGLESE**			
TSC al termine della scuola secondaria di I grado	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITA'**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comprende le funzioni linguistico-comunicative di base.	**Comprensione orale (LISTENING COMPETENCES)** Comprendere gli elementi principali di un breve discorso in lingua standard su argomenti familiari Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative alla sfera personale e ad esperienze vissute Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi.	**Vocabulary** Conoscere ed utilizzare il lessico relativo al cibo e alle bevande, alla musica, ai film e ai programmi tv, alle direzioni, a come muoversi in città e ai mezzi di trasporto, alla descrizione fisica e caratteriale, alle faccende domestiche e alle abitudini positive, alla salute e alle parti del corpo, ai comportamenti scorretti e alle emozioni. **Grammar** Countable and uncountable nouns, quantifiers (some, any, how many/much, a few/little), courtesy forms (like and would like), possessive pronouns and whose, past simple of to be, to have, regular and irregular verbs and short answers, past time expressions, there	Gli obiettivi e il programma prefissato verranno adattati agli allievi, ai loro tempi di apprendimento e di consolidamento e ai loro bisogni. Lo studente affronta lo studio della lingua sia in classe, assieme ai propri compagni e guidato dall'insegnante, sia a casa da solo. In classe, le attività incentrate sulla lingua orale si articoleranno in tre modi principali: -insegnante/alunno, -lavoro di coppia, -lavoro di gruppo. Verranno applicate metodologie di tipo cooperativo (cooperative learning, peer to peer), lavori di gruppo per fasce di livello omogenee ed eterogenee, classe capovolta, problem	Autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di ascolto guidati. Dettati. Listening test, giochi online, comprensione orale (messaggio pubblico, annuncio, conversazione informale etc.).

		was/there were, spelling variations in past simple tense, could, present continuous for future, prepositions of places, how far is it/how long does it take, comparatives and superlatives, too/(not) enough, modals (must, mustn't, have to, don't have to, had to, didn't had to, should, shouldn't) and short answers, verbs + -ing, "no" as quantifier, some/any/no/every compounds, past continuous and short answers, past continuous vs. past simple, uses of "when" and "while", prepositions + -ing forms, adverbs of manner	solving, experiential learning, lezione frontale. . Gli strumenti utilizzati saranno i libri di testo, testi didattici di supporto, schede e giochi predisposti, brevi filmati da serie tv e film anglofoni, video e materiali reali. A casa le attività incentrate sulla lingua scritta e ripetizione orali saranno individuali. Sarà adottato un approccio alla L2 di tipo comunicativo. Le insegnanti, inoltre, avranno cura di alternare diverse strategie e attività: canzoni, teatro e sketches in lingua, consegne che richiedono risposte corporee e indicazioni verbali in lingua. Verranno introdotte attività che possano contribuire ad aumentare la motivazione come analisi d'immagini, ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'uso di tecnologie (LIM, internet) permetterà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale nell'apprendimento della lingua straniera. La lingua straniera verrà anche utilizzata per promuovere apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi.	

Partecipa a brevi conversazioni in modo semplice su argomenti familiari, utilizzando le strutture e le funzioni linguistiche semplici, ma appropriate. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	**<u>Produzione orale (SPEAKING COMPETENCES)</u>** Descrivere e presentare persone e oggetti, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla in maniera semplice; narrare esperienze personali passate. Interagire con uno o più interlocutori in semplici scambi dialogici, comprendendo i punti chiave di una conversazione in situazioni quotidiane prevedibili Indicare che cosa piace o non piace. Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in paesi anglofoni. Ordinare da mangiare e da bere; dare suggerimenti, esprimere accordo/disaccordo, chiedere e dare indicazioni stradali, descrivere l'aspetto e il carattere delle persone, fare richieste, chiedere permessi, chiedere e dare consigli, esprimere opinioni.	**<u>Speaking functions</u>** Saper ordinare cibo e bevande in situazioni reali, saper dare suggerimenti, esprimere pareri di accordo o disaccordo nel dare le opinioni, chiedere e dare indicazioni stradali, saper chiedere il permesso, saper fare delle richieste, chiedere e dare consigli su un argomento dato, dare e chiedere opinioni sui comportamenti e le emozioni. **<u>Competences and culture</u>** Leggere, comprendere e produrre brevi testi e dialoghi riguardanti le abitudini sul cibo, sulla musica, film e programmi tv, su luoghi e direzioni, sulle descrizioni fisiche, sulle abitudini positive, sulle abitudini culturali di culture diverse riguardanti i riti di passaggio dall'infanzia all'età adulta, su problemi sociali familiari e relazionarli alla cultura della lingua di studio.	Metodologie e attività esplicitate nella colonna Listening.	Osservazione di dei gruppi o di un gruppo alla volta e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua. Uso del role play, autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di grammatica guidati, presentazioni orali di argomenti precedentemente spiegati in classe, esposizioni di nuovi argomenti al gruppo classe, interrogazioni orali, giochi online (es. Kahoot, quizlet), comprensione orale (messaggio pubblico, annuncio, conversazione informale etc.), Piattaforma eTwinning.

Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo.	**Comprensione scritta (READING COMPETENCES)** Sa comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani; comprende i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare; è in grado di cercare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale.	Leggere e trovare informazioni specifiche relative all'età, alla nazionalità, alla famiglia, agli animali domestici, alla cucina, agli strumenti musicali e alla musica, serie TV e cinema, al turismo, all'aspetto fisico e alla personalità, ai programmi di volontariato e ai lavori domestici, al bullismo.	Metodologie e attività esplicitate nella colonna Listening.	Reading comprehension, quesiti a risposta multipla, letture condivise di brani estratti da libri, scambi epistolari con alunni stranieri. Piattaforma eTwinning.
Scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate; scrive testi su argomenti noti e vicini ai suoi interessi articolandoli in modo semplice; sa scrivere brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti; sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.	**Produzione scritta (WRITING COMPETENCES)** Produrre risposte e formulare domande su testi dati. Raccontare brevemente per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici Scrivere semplici testi circa argomenti relativi ad alimenti e bevande, generi e strumenti musicali, generi di film e programmi televisivi, luoghi di città e mezzi di trasporto, aspetto fisico e personalità, lavori domestici e responsabilità, piccoli malanni e rimedi,	**Writing functions:** scrivere un menù ideale, un'email sui ristoranti e su ciò che si mangia; una conversazione sui piani per il futuro, testi sulle leggende della musica; opinioni degli amici, recensioni brevi di film; indicazioni stradali e un'email con un progetto di visita alla propria città; la descrizione fisica di se stessi e di altri; dialoghi per fare richieste o chiedere permessi; dei consigli su malanni/disturbi fisici; una mail descrivendo situazioni negative e relative reazioni. **Competences and culture** Leggere, comprendere e produrre brevi testi e dialoghi riguardanti le	Lo studente affronta lo studio della lingua sia in classe, assieme ai propri compagni e guidato dall'insegnante, sia a casa da solo. In classe, le attività incentrate sulla lingua orale si articoleranno in tre modi principali: - insegnante/alunno, -lavoro di coppia, -lavoro di gruppo. Verranno applicate metodologie di tipo cooperativo (cooperative learning, peer to peer), lavori di gruppo per fasce di livello omogenee ed eterogenee, classe capovolta, problem solving, experiential learning, lezione frontale.	Autovalutazione, produzioni scritte, riassunti, giochi online (es. Kahoot, quizlet), schede. libro di testo, brani tratti da libri. Scambi epistolari con alunni stranieri. Piattaforma eTwinning.

	comportamenti antisociali ed emozioni. **<u>Riflessioni sulla lingua.</u>** - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi per appropriarsi delle regole del nuovo sistema linguistico con maggior consapevolezza. - Utilizzare strategie abitualmente usate nello studio di altre lingue. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue/culture diverse per confrontarli con quelli della propria cultura. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	abitudini sul cibo, sulla musica, film e programmi tv, su luoghi e direzioni, sulle descrizioni fisiche, sulle abitudini positive, sulle abitudini culturali di culture diverse riguardanti i riti di passaggio dall'infanzia all'età adulta, su problemi sociali familiari e relazionarli alla cultura della lingua di studio.	Gli strumenti utilizzati saranno i libri di testo, testi didattici di supporto, schede e giochi predisposti, brevi filmati da serie tv e film anglofoni, video e materiali reali.A casa le attività incentrate sulla lingua scritta e ripetizione orali saranno individuali. Sarà adottato un approccio alla L2 di tipo comunicativo. Le insegnanti, inoltre, avranno cura di alternare diverse strategie e attività: canzoni, teatro e sketches in lingua, consegne che richiedono risposte corporee e indicazioni verbali in lingua. Verranno introdotte attività che possano contribuire ad aumentare la motivazione come analisi d'immagini, ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'uso di tecnologie (LIM, internet) permetterà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale nell'apprendimento della lingua straniera. La lingua straniera verrà anche utilizzata per promuovere apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi.	

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MULTI-LINGUISTICA, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**			
AREA DISCIPLINARE	**INGLESE**			
TSC al termine della scuola secondaria di I grado	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITA'**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato	**Comprensione orale (LISTENING COMPETENCES)** Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro); riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari; è in grado di capire le informazioni principali di dialoghi di interesse quotidiano.	**Vocabulary** Conoscere ed utilizzare il lessico relativo alle esperienze vissute riguardanti viaggi e vacanze, ai verbi e alle azioni con gli strumenti tecnologici, alle professioni, agli eventi significativi della vita, alla natura, alle problematiche ecologiche ed ambientali **Grammar** Past participle, present perfect (with the adverbs ever, never, just, already, yet, how long, for and since) and short answers, be going to and short answers, impersonal pronouns (one, ones), will + base form verb and short answers, modals (may, might), will vs. be going to, defining relative pronouns (who, which, that), both/niether, conditional clauses and short answers,	Gli obiettivi e il programma prefissato verranno adattati agli allievi, ai loro tempi di apprendimento e di consolidamento e ai loro bisogni. Lo studente affronta lo studio della lingua sia in classe, assieme ai propri compagni e guidato dall'insegnante, sia a casa da solo. In classe, le attività incentrate sulla lingua orale si articoleranno in tre modi principali: - insegnante/alunno, -lavoro di coppia, -lavoro di gruppo. Verranno applicate metodologie di tipo cooperativo (cooperative learning, peer to peer), lavori di gruppo per fasce di livello omogenee ed eterogenee, classe capovolta, problem solving, experiential learning, lezione frontale.	Autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di ascolto guidati. Dettati. Listening test, giochi online, comprensione orale (messaggio pubblico, annuncio, conversazione informale etc.).

		comparative forms (as… as/ more, less/fewer), how + adjective + ..?, passive form (present and past simple) direct and indirect speech, say vs. tell	Gli strumenti utilizzati saranno i libri di testo, testi didattici di supporto, schede e giochi predisposti, brevi filmati da serie tv e film anglofoni, video e materiali reali. A casa le attività incentrate sulla lingua scritta e ripetizione orali saranno individuali. Sarà adottato un approccio alla L2 di tipo comunicativo. Le insegnanti, inoltre, avranno cura di alternare diverse strategie e attività: canzoni, teatro e sketches in lingua, consegne che richiedono risposte corporee e indicazioni verbali in lingua. Verranno introdotte attività come analisi d'immagini, ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'uso di tecnologie (LIM, internet) permetterà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale nell'apprendimento della lingua straniera. Metodologie e attività esplicitate nella colonna Listening.	
Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.	**Produzione orale (SPEAKING COMPETENCES)** Riesce a usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o più recente;	**Speaking functions** Chiedere e dare informazioni su un luogo, descrivere esperienze di vacanze e viaggi, chiedere e dare istruzioni sull'utilizzo di strumenti tecnologici, saper descrivere eventi futuri, saper parlare di eventi futuri pianificati, saper fare offerte e promesse, saper descrivere		Osservazione di dei gruppi o di un gruppo alla volta e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua. Uso del role play, autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di grammatica guidati, presentazioni orali di argomenti precedentemente spiegati in classe, esposizioni di

Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo.	è in grado di formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici, ruolo di interlocutori…); è in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani; sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. **Comprensione scritta (READING COMPETENCES)** Riesce a leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Sa trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari; Riesce a capire lettere personali semplici e brevi; È in grado di leggere brevi storie, semplici, biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	e dare un'opinione rispetto ad una notizia letta. **Competences and culture** Leggere, comprendere, formulare un'opinione e produrre brevi testi e dialoghi riguardanti esperienze di viaggi, descrizioni di luoghi e città, tecnologie, professioni, articoli di giornale sul futuro e le tecnologie future, sull'ambiente e le sue problematiche e saperli relazionare e collegare alla cultura della lingua di studio. Leggere e trovare informazioni specifiche relative ai doveri in casa, al turismo sostenibile, alle app e all'uso dello smartphone, sulla tecnologia e sui profili lavorativi, sull'importanza di conoscere sé stessi e sul futuro sia individuale che collettivo, sull'ambiente e sulla sua tutela.	Metodologie e attività esplicitate nella colonna Listening.	nuovi argomenti al gruppo classe, interrogazioni orali, giochi online (es. Kahoot, quizlet), comprensione orale (messaggio pubblico, annuncio, conversazione informale etc.), Piattaforma eTwinning. Reading comprehension, quesiti a risposta multipla, letture condivise di brani estratti da libri, scambi epistolari con alunni stranieri. Piattaforma eTwinning.

Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo	**Produzione scritta (WRITING COMPETENCES)** Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati; Riesce a scrivere una lettera personale adeguata al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	**Writing functions:** Saper raccontare per iscritto esperienze su vacanze. Scrivere esperienze tecnologiche, email su progetti o impegni futuri. Saper scrivere sul tempo e sui disastri naturali.	Metodologie e attività esplicitate nella colonna Listening.	Autovalutazione, produzioni scritte, riassunti, giochi online (es. Kahoot, quizlet), schede. libro di testo, brani tratti da libri. Scambi epistolari con alunni stranieri. Piattaforma eTwinning.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Riflettere in modo autonomo su regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi per appropriarsi delle regole del nuovo sistema linguistico con maggior consapevolezza. - Utilizzare strategie abitualmente usate nello studio di altre lingue. - Individuare elementi della cultura straniera e confrontarli con la propria per riconoscere e superare gli stereotipi. - Riconoscere come si apprende e che cosa			

	ostacola il proprio apprendimento.			

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

Per la Lingua Francese -seconda lingua comunitaria- i traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa. Gli studenti però sono preparati anche per il livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MULTI-LINGUISTICA, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**			
AREA DISCIPLINARE	**FRANCESE**			
TSC al termine della scuola secondaria di I grado	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno: comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni sulla persona, sulla famiglia, sul cibo, sui passatempi, sugli acquisti…) Comprende globalmente un brano scritto in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a	**Compréhension orale** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso comune se pronunciate chiaramente Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti Individuare termini e informazioni attinenti a usi e costumi dei Paesi francofoni.	Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici.	Lo studente affronta lo studio della lingua sia in classe, assieme ai propri compagni e guidato dall'insegnante, sia a casa da solo. In classe, le attività incentrate sulla lingua orale si articoleranno in tre modi principali: -insegnante/alunno, -lavoro di coppia, -lavoro di gruppo. A casa le attività incentrate sulla lingua scritta e ripetizione orali saranno individuali. Sarà adottato un approccio alla L2 di tipo	Role play, autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di grammatica guidati, presentazioni orali di argomenti precedentemente spiegati in classe, esposizioni di nuovi argomenti al gruppo classe, interrogazioni orali, giochi online (es. Kahoot, quizlet), comprensione orale (messaggio pubblico, annuncio, conversazione informale etc.), comprensione scritta (testi semplici, messaggi informali, email, lettere etc.), produzione orale (dialoghi, presentazioni di sé, dei propri interessi e di argomenti familiari,

scuola o nel tempo libero. Comunica in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari ed abitudinari o ai propri interessi. Descrive oralmente semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, esponendo anche esperienze personali, con l'utilizzo di strutture e funzioni comunicative adeguate.	**Production orale** Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere o presentare sé stessi, la propria famiglia o altre persone e oggetti; parlare della propria routine quotidiana e del proprio ambiente; indicare cosa piace e non piace Interagire in semplici scambi dialogici con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione in situazioni quotidiane prevedibili e usando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate	Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi in modo corretto. Indicativo presente dei verbi être, avoir, aller, venir Indicativo presente dei verbi in -er regolari e alcune eccezioni) Imperativo Articoli determinativi e indeterminativi Il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale e casi particolari) Il femminile degli aggettivi (regola generale e casi particolari) Gli aggettivi possessivi, dimostrativi Le preposizioni articolate formate con "à" e "de" Le preposizioni con nomi di nazione La frase negativa La frase interrogativa (intonativa/ Est-ce que / inversione) Il y a Pourquoi / parce que Comunicazione: Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, residenza, nazionalità) Presentarsi e presentare un compagno Identificare qualcuno Fare	comunicativo. Le insegnanti, inoltre, avranno cura di alternare diverse strategie e attività: canzoni, teatro e sketches in lingua, consegne che richiedono risposte corporee e indicazioni verbali in lingua. Verranno introdotte attività che possano contribuire ad aumentare la motivazione come analisi d'immagini, ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'uso di tecnologie (LIM, internet) permetterà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale nell'apprendimento della lingua straniera. La lingua straniera verrà anche utilizzata per promuovere apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. Cooperative learning, flipped class, role play didattica frontale didattica laboratoriale	giochi), produzione scritta (lettere, dialoghi, frasi)

Individua elementi culturali. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	**<u>Compréhension écrite</u>** Leggere brevi e semplici testi comprendendone il significato globale Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano quali annunci, cartelloni, pubblicità, orari, e in lettere/email personali	gli auguri Ringraziare Identificare e descrivere un oggetto Dire ciò che piace e non piace Esprimere i propri gusti e preferenze Chiedere e dire l'ora. Lessico relativo a: l'alfabeto, i colori, i numeri fino a 99, l'umore, la famiglia, i paesi e le nazionalità, le stagioni, il meteo, i vestiti; la scuola: il materiale scolastico e le materie, i passatempi Leggere testi molto brevi e semplici. Trovare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano.		
Descrive per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, esponendo anche esperienze personali, con l'utilizzo di strutture	**<u>Production écrite</u>** Produrre risposte e formulare domande su semplici testi. Raccontare brevemente per iscritto esperienze personali seguendo un modello	Scrivere un breve e semplice messaggio. Compilare moduli con dati personali. Rispondere brevemente a specifiche domande. Produrre testi semplici.		

e funzioni comunicative adeguate. Scrive comunicazioni semplici come istruzioni brevi, mail e/o lettera, descrizioni, narrazioni.	Scrivere brevi messaggi o email su argomenti noti utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate			

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MULTI-LINGUISTICA, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**			
AREA DISCIPLINARE	**FRANCESE**			
TSC al termine della scuola secondaria di I grado	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno: Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comprende le funzioni linguistico-comunicative di base.	**Compréhension orale** Comprendere gli elementi principali di un breve discorso in lingua standard su argomenti familiari Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative alla sfera personale e ad esperienze vissute Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Conoscere il lessico relativo alle attività quotidiane, ai momenti della giornata, alla casa e alle stanze della casa, gli strumenti musicali e le parti del corpo, i luoghi pubblici della città, i numeri cardinali da 60 a 100, i numeri ordinali, le professioni, i negozi, gli alimenti, le quantità, l'abbigliamento, la descrizione degli oggetti, i	Lo studente affronta lo studio della lingua sia in classe, assieme ai propri compagni e guidato dall'insegnante, sia a casa da solo. In classe, le attività incentrate sulla lingua orale si articoleranno in tre modi principali: -insegnante/alunno, -lavoro di coppia, -lavoro di gruppo. A casa le attività incentrate sulla lingua scritta e ripetizione orali saranno individuali. Sarà adottato un approccio alla L2 di tipo comunicativo. Le insegnanti, inoltre, avranno	Role play, autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di grammatica guidati, presentazioni orali di argomenti precedentemente spiegati in classe, esposizioni di nuovi argomenti al gruppo classe, interrogazioni orali, giochi online (es. Kahoot, quizlet), comprensione orale (messaggio pubblico, annuncio, conversazione informale etc.), comprensione scritta (testi semplici, messaggi informali, email, lettere etc.), produzione orale (dialoghi, presentazioni di sé, dei propri interessi e di argomenti familiari, giochi), produzione scritta (lettere, dialoghi, frasi)

	in semplici contesti comunicativi.	materiali, il meteo, i mezzi di trasporto, le vacanze.	cura di alternare diverse strategie e attività: canzoni, teatro e sketches in lingua, consegne che richiedono risposte corporee e indicazioni verbali in lingua. Verranno introdotte attività che possano contribuire ad aumentare la motivazione come analisi d'immagini, ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'uso di tecnologie (LIM, internet) permetterà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale nell'apprendimento della lingua straniera. La lingua straniera verrà anche utilizzata per promuovere apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi.	
Partecipa a brevi conversazioni in modo semplice su argomenti familiari, utilizzando le strutture e le funzioni linguistiche semplici, ma appropriate. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	**<u>Production orale</u>** Descrivere e presentare persone e oggetti, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice; narrare esperienze personali passate Interagire con uno o più interlocutori in semplici scambi dialogici	Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni di vario tipo. - Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta. Conoscere le funzioni relative al chiedere l'ora, parlare delle abitudini quotidiane, parlare al telefono, esprimere sensazioni, chiedere e dire come ci si sente, chiedere e dire l'indirizzo, chiedere ed indicare il percorso, fare	Cooperative learning, flipped class, role play didattica frontale didattica laboratoriale	

	comprendendo i punti chiave di una conversazione in situazioni quotidiane prevedibili Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in un luogo dove si parla francese	gli auguri, chiedere e offrire un servizio, fare apprezzamenti, fare acquisti, fare proposte (accettare o rifiutare) raccontare un avvenimento passato, scrivere una cartolina per descrivere un luogo Comunicazione: Descrivere qualcuno: l'aspetto fisico ed il carattere. Scrivere una lettera di presentazione Raccontare al passato Situare nel tempo Invitare, accettare, rifiutare Fare acquisti/ chiedere e dire il prezzo Telefonare Parlare della propria salute Chiedere ed indicare un tragitto Localizzare un oggetto Lessico relativo a: i numeri oltre il 100, sport e passatempi, i negozi e i prodotti alimentari, il corpo umano, le azioni della giornata, la casa e le stanze Strutture grammaticali Verbi: indicativo presente ed imperativo dei verbi regolari del 1° e 2° gruppo e di alcuni verbi irregolari Il femminile degli aggettivi I superlativi: assoluto e relativo I pronomi tonici Il passè composé Il pronome on Il plurale di nomi e aggettivi in -al Il partitivo Gli avverbi di quantità I gallicismi: futur proche,		

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali.	**<u>Compréhension écrite</u>** Leggere un testo analiticamente per trovare informazioni specifiche Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti relativi ad ambiti di immediata rilevanza	passé récent, présent continu I pronomi personali complemento I numeri ordinali Il futuro Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici. Leggere testi molto brevi e semplici. Trovare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano.		
Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	**<u>Production écrite</u>** Produrre risposte e formulare domande su testi Raccontare brevemente per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici Scrivere semplici testi (lettere, email, messaggi) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute	Scrivere un breve e semplice messaggio. - Compilare moduli con dati personali. Rispondere brevemente a specifiche domande. Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Ambiti lessicali e funzioni linguistiche sviluppati in ogni ambito.		

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MULTI-LINGUISTICA, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**			
AREA DISCIPLINARE	**FRANCESE**			
TSC al termine della scuola secondaria di I grado	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno: Comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari Comprende le funzioni linguistico-comunicative di base Comprende frasi ed espressioni linguistiche-comunicative di uso comune. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	**Compréhension orale** Comprendere il significato globale ed analitico di messaggi più complessi Comprendere gli elementi essenziali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, afferenti alla scuola, al tempo libero, al proprio vissuto e ad argomenti di attualità Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano gli interessi personali a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro Individuare termini e	Capire espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente, cogliendo l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari. Conoscere il lessico relativo ai punti cardinali, agli indicatori di tempo, ai luoghi di vacanze, ai mezzi di trasporto, agli alloggi, ai mestieri, all'abbigliamento, al corpo umano, alle espressioni relative ai malori, agli animali, alla cronaca, ai fatti di cronaca e alle parti del corpo degli animali. Comunicazione: fare, accettare e rifiutare proposte darsi appuntamento parlare dei propri progetti ordinare al ristorante lamentarsi scusarsi chiedere e dire la propria opinione chiedere e dare informazioni durante un viaggio raccontare un viaggio Lessico mestieri e professioni luoghi di lavoro	Lo studente affronta lo studio della lingua sia in classe, assieme ai propri compagni e guidato dall'insegnante, sia a casa da solo. In classe, le attività incentrate sulla lingua orale si articoleranno in tre modi principali: -insegnante/alunno, -lavoro di coppia, -lavoro di gruppo. A casa le attività incentrate sulla lingua scritta e ripetizione orali saranno individuali. Sarà adottato un approccio alla L2 di tipo comunicativo. Le insegnanti, inoltre, avranno cura di alternare diverse strategie e attività: canzoni, teatro e sketches in lingua, consegne che richiedono risposte corporee e indicazioni verbali in lingua. Verranno introdotte attività che possano contribuire ad	Role play, autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di grammatica guidati, presentazioni orali di argomenti precedentemente spiegati in classe, esposizioni di nuovi argomenti al gruppo classe, interrogazioni orali, giochi online (es. Kahoot, quizlet), comprensione orale (messaggio pubblico, annuncio, conversazione informale etc.), comprensione scritta (testi semplici, messaggi informali, email, lettere etc.), produzione orale (dialoghi, presentazioni di sé, dei propri interessi e di argomenti familiari, giochi), produzione scritta (lettere, dialoghi, frasi)

	informazioni relativi a usi e costumi dei Paesi anglofoni e a semplici contenuti di studio di altre discipline	ristoranti e pasti la tavola al bar i viaggi Strutture grammaticali verbi:dire, attendre, connaitre, s'excuser, servir, croire, descendre, vivre La negazione: rien e personne, plus et jamais oui/si depuis il condizionale di cortesia l'imperfetto c'est / il est i pronomi dimostrativi e possessivi il comparativo di qualità e quantità i pronomi relativi qui, que, où, dont i pronomi CoD, COI e riflessivi con l'infinito gli omofoni Monsieur, madame, mademoiselle	aumentare la motivazione come analisi d'immagini, ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'uso di tecnologie (LIM, internet) permetterà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale nell'apprendimento della lingua straniera. La lingua straniera verrà anche utilizzata per promuovere apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. Cooperative learning, flipped class, role play didattica frontale didattica laboratoriale	
Comunica e interagisce in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, riguardanti anche il proprio vissuto, utilizzando strutture e funzioni linguistiche semplici, ma appropriate.	**<u>Production orale</u>** Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche appropriate Produrre un breve messaggio orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, d'attualità o di interesse generale	Comunicare interagendo in modo semplice e diretto su temi noti riguardanti gli ambiti personali e la quotidianità. Partecipare a brevi conversazioni. Conoscere le funzioni relative al tempo atmosferico, parlare di avvenimenti futuri, commentare o raccontare, parlare dell'avvenire, fare acquisti in un negozio d'abbigliamento, fare paragoni, dare un ordine, descrivere una persona in modo dettagliato, raccontare avvenimenti passati, dare suggerimenti, dare un		

	Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in un luogo dove si parla la lingua inglese, utilizzando strutture e funzione adeguate al contesto comunicativo.	consiglio, esprimere un desiderio, esprimersi al telefono.		
Comprende, riflette e rielabora messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e a esperienze personali.	**Compréhension écrite** Leggere testi relativamente lunghi e comprenderne il significato globale Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche	Leggere testi molto brevi e semplici. Trovare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano.		
Scrive autonomamente semplici messaggi su argomenti che attengono alla sfera personale, al proprio vissuto, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.	**Production écrite** Scrivere un testo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate Scrivere domande e produrre risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture e	Produrre messaggi di varia tipologia. Ambiti lessicali e funzioni linguistiche Individuare induttivamente le strutture della lingua in modo contestualizzato Riconoscere gli elementi grammaticali appresi in contesti nuovi. Eseguire esercizi linguistici di: trasformazione, completamento, abbinamento e sostituzione.		

	funzioni linguistiche adeguate			

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**			
AREA DISCIPLINARE	**STORIA**			
TSC **al termine della scuola secondaria di I grado**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporanee.	**USO DELLE FONTI** Conoscere e ricavare informazioni da fonti storiche di diverso tipo (documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali) per arricchire le proprie conoscenze.	Distinguere e saper utilizzare fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali.	Analisi delle diverse fonti e lettura analitica, selettiva e orientativa. Ricerche individuali e/o di gruppo.	Prove scritte con questionari a risposta chiusa e aperta, quesiti a scelta multipla, quesiti vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni, esercizi applicativi. Prove orali/pratiche attraverso l'esposizione di argomenti con relativa argomentazione, risposte a domande specifiche.
È in grado di rielaborare in maniera personale le	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Usare correttamente la linea del tempo per datare e	Selezionare le informazioni, formulare ipotesi sulla base	Lezione frontale. Lezione partecipata. Interventi e	

informazioni e di organizzarle e comprenderle in modo elaborato e funzionale.	ordinare fatti storici e comprendere le trasformazioni e la permanenza. Operare confronti tra la storia italiana e mondiale e tra il passato e il presente.	loro e delle conoscenze elaborate. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le informazioni e le conoscenze studiate. Collocare la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale.	discussioni in classe. Ricerche individuali e/o di gruppo.	Prove scritte con questionari a risposta chiusa e aperta, quesiti a scelta multipla, quesiti vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni, esercizi applicativi. Prove orali/pratiche attraverso l'esposizione di argomenti con relativa argomentazione, risposte a domande specifiche.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e mondiale	**STRUMENTI CONCETTUALI** Riconoscere le cause e le conseguenze, analogie e differenze dei principali fatti storici. Conoscere e saper utilizzare i termini del linguaggio storico.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici, problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Lezione frontale. Lezione partecipata. Analisi delle diverse fonti. Lettura analitica, selettiva e orientativa del testo. Interventi e discussioni in classe. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo.	Prove scritte con questionari a risposta chiusa e aperta, quesiti a scelta multipla, quesiti vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni, esercizi applicativi. Prove orali/pratiche attraverso l'esposizione di argomenti con relativa argomentazione, risposte a domande specifiche.
Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate, da fonti di informazione	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** Produrre testi, orali e scritti, sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico e ricavando	Produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze acquisite e utilizzando i	Lezione frontale. Lezione partecipata. Analisi delle diverse fonti. Lettura analitica, selettiva e	Prove scritte con questionari a risposta chiusa e aperta, quesiti a scelta multipla, quesiti vero

diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e manuali di studio.	termini specialistici di base acquisiti.	orientativa del testo. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo.	o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni, esercizi applicativi. Prove orali/pratiche attraverso l'esposizione di argomenti con relativa argomentazione, risposte a domande specifiche.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**			
AREA DISCIPLINARE	**STORIA**			
TSC **al termine della scuola secondaria di I grado**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i	**USO DELLE FONTI** Ricavare informazioni da fonti storiche di diverso tipo (documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali) per arricchire le proprie conoscenze, riconoscendone la funzione, la tipologia e il contesto storico.	Distinguere e saper utilizzare fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali.	Analisi delle diverse fonti e lettura analitica, selettiva e orientativa. Ricerche individuali e/o di gruppo.	Prove scritte con questionari a risposta chiusa e aperta, quesiti a scelta multipla, quesiti vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni, esercizi applicativi. Prove orali/pratiche attraverso l'esposizione di argomenti con relativa

problemi fondamentali del mondo contemporaneo.				argomentazione, risposte a domande specifiche.
È in grado di rielaborare in maniera personale le informazioni e di organizzarle e comprenderle in modo elaborato e funzionale.	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Riconoscere le cause e le conseguenze, analogie e differenze dei principali fatti storici. Conoscere e saper utilizzare i termini del linguaggio storico.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici, problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Lezione frontale. Lezione partecipata. Analisi delle diverse fonti. Lettura analitica, selettiva e orientativa del testo. Interventi e discussioni in classe. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo.	Prove scritte con questionari a risposta chiusa e aperta, quesiti a scelta multipla, quesiti vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni, esercizi applicativi. Prove orali/pratiche attraverso l'esposizione di argomenti con relativa argomentazione, risposte a domande specifiche.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e mondiale	**STRUMENTI CONCETTUALI** Riconoscere le cause e le conseguenze, analogie e differenze dei principali fatti storici. Conoscere e saper utilizzare i termini del linguaggio storico.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici, problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Lezione frontale. Lezione partecipata. Analisi delle diverse fonti. Lettura analitica, selettiva e orientativa del testo. Interventi e discussioni in classe. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo.	Prove scritte con questionari a risposta chiusa e aperta, quesiti a scelta multipla, quesiti vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni, esercizi applicativi. Prove orali/pratiche attraverso l'esposizione di argomenti con relativa argomentazione, risposte a domande specifiche.

Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate, da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. .	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** Produrre testi, orali e scritti, sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico e ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e manuali di studio.	Produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze acquisite e utilizzando i termini specialistici di base acquisiti.	Lezione frontale. Lezione partecipata. Analisi delle diverse fonti. Lettura analitica, selettiva e orientativa del testo. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo.	Prove scritte con questionari a risposta chiusa e aperta, quesiti a scelta multipla, quesiti vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni, esercizi applicativi. Prove orali/pratiche attraverso l'esposizione di argomenti con relativa argomentazione, risposte a domande specifiche.

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**			
AREA DISCIPLINARE	**STORIA**			
TSC **al termine della scuola secondaria di I grado**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	**USO DELLE FONTI** Conoscere e ricavare informazioni da fonti storiche di diverso tipo (documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali) per arricchire le proprie conoscenze.	Distinguere e saper utilizzare fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali.	Analisi delle diverse fonti e lettura analitica, selettiva e orientativa. Ricerche individuali e/o di gruppo.	Prove scritte con questionari a risposta chiusa e aperta, quesiti a scelta multipla, quesiti vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni, esercizi applicativi. Prove

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. .				orali/pratiche attraverso l'esposizione di argomenti con relativa argomentazione, risposte a domande specifiche.
È in grado di rielaborare in maniera personale le informazioni e di organizzarle e comprenderle in modo elaborato e funzionale.	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Usare correttamente la linea del tempo per datare e ordinare fatti storici e comprendere le trasformazioni e la permanenza. Operare confronti tra la storia italiana e mondiale e tra il passato e il presente.	Selezionare le informazioni, formulare ipotesi sulla base loro e delle conoscenze elaborate. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le informazioni e le conoscenze studiate. Collocare la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale.	Lezione frontale. Lezione partecipata. Interventi e discussioni in classe. Ricerche individuali e/o di gruppo.	Prove scritte con questionari a risposta chiusa e aperta, quesiti a scelta multipla, quesiti vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni, esercizi applicativi. Prove orali/pratiche attraverso l'esposizione di argomenti con relativa argomentazione, risposte a domande specifiche.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e mondiale	**STRUMENTI CONCETTUALI** Riconoscere le cause e le conseguenze, analogie e differenze dei principali fatti storici. Conoscere e saper utilizzare i termini del linguaggio storico.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici, problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Lezione frontale. Lezione partecipata. Analisi delle diverse fonti. Lettura analitica, selettiva e orientativa del testo. Interventi e discussioni in classe. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo.	Prove scritte con questionari a risposta chiusa e aperta, quesiti a scelta multipla, quesiti vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni, esercizi applicativi. Prove

				orali/pratiche attraverso l'esposizione di argomenti con relativa argomentazione, risposte a domande specifiche.
Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate, da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** Produrre testi, orali e scritti, sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico e ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e manuali di studio.	Produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze acquisite e utilizzando i termini specialistici di base acquisiti.	Lezione frontale. Lezione partecipata. Analisi delle diverse fonti. Lettura analitica, selettiva e orientativa del testo. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo	Prove scritte con questionari a risposta chiusa e aperta, quesiti a scelta multipla, quesiti vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni, esercizi applicativi. Prove orali/pratiche attraverso l'esposizione di argomenti con relativa argomentazione, risposte a domande specifiche.

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**			
AREA DISCIPLINARE	**GEOGRAFIA**			
TSC **al termine della scuola secondaria di I grado**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	**ORIENTAMENTO** Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Gli strumenti della geografia Le trasformazioni del paesaggio Le forme del paesaggio: i rilievi e le pianure Le forme del paesaggio: le acque I climi e gli ambienti La popolazione Città e reti Economia e lavoro	. Sviluppare la coscienza civica di tutela della persona, dell'ambiente e della collettività. Lezione frontale Brainstorming Didattica laboratoriale Cooperative learning Peer education Utilizzo di risorse multimediali	Esercitazioni scritte, verifiche orali, scritte e sommative a conclusione di ogni unità didattica Prove oggettive del tipo vero/falso, a scelta multipla, prove di lettura di carte, di grafici e degli indicatori sociali. Autovalutazione

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Orientamento nello spazio; Elementi di cartografia; Elementi di statistica;		
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**PAESAGGIO** – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Caratteristiche fisico-politiche ed economiche dell'Europa;		

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.			

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**			
AREA DISCIPLINARE	**GEOGRAFIA**			
TSC al termine della scuola secondaria di I grado	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	**ORIENTAMENTO** Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	L'Europa degli Stati Unione Europea La regione Iberica La regione centro-occidentale La regione germanica La regione britannica La regione scandinava e baltica La regione centro-orientale La regione balcanica-mediterranea La regione orientale	Lezioni frontali e partecipate Sviluppare la coscienza civica di tutela della persona, dell'ambiente e della collettività. Brainstorming Didattica laboratoriale Cooperative learning Peer education Utilizzo di risorse multimediali (Google earth, Maps) . Leggere i dati statistici, attraverso gli strumenti tradizionali della geografia (grafici, mappe, ecc.).	Esercitazioni scritte, verifiche scritte, orali e sommative a conclusione di ogni unità didattica Prove oggettive del tipo vero/falso, a scelta multipla, prove di lettura di carte, di grafici e degli indicatori sociali. Compilazioni di carte geografiche mute, per valutare la crescita della capacità di orientarsi nello spazio attraverso i punti cardinali. Creazioni individuali e collettive di presentazioni multimediali per valutare la capacità espositiva e di sintesi. Autovalutazione
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando			

	scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		Riconoscere nel paesaggio europeo i principali elementi fisici significativi, intesi anche come patrimonio culturale. Utilizzare i modelli interpretativi degli assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica	
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**PAESAGGIO** – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.			
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.			

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**			
AREA DISCIPLINARE	**GEOGRAFIA**			
TSC al termine della scuola secondaria di I grado	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	**ORIENTAMENTO** Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Il Pianeta Terra: origine e conformazione Geografia fisica del pianeta La popolazione mondiale Società e territorio L'economia nel mondo La globalizzazione I continenti: aspetti ambientali, sociali, culturali ed economici I principali stati extraeuropei	Lezioni frontali e partecipate Sviluppare la coscienza civica di tutela della persona, dell'ambiente e della collettività. Brainstorming Esercitazioni Invalsi Didattica laboratoriale Cooperative learning Peer education Utilizzo di risorse multimediali (Google earth, Maps)	Esercitazioni scritte, verifiche scritte, orali e sommative a conclusione di ogni unità didattica Prove oggettive del tipo vero/falso, a scelta multipla, prove di lettura di carte, di grafici e degli indicatori sociali. Compilazioni di carte geografiche mute, per valutare la crescita della capacità di orientarsi nello spazio attraverso i punti cardinali. Creazioni individuali e collettive di presentazioni multimediali per valutare la
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		Utilizzo di Google Presentazioni e Power Point . Leggere i dati statistici, attraverso gli strumenti tradizionali della geografia (grafici, mappe, ecc.). Riconoscere nei vari tipi di paesaggio i principali elementi fisici significativi, intesi anche come patrimonio culturale. Utilizzare i modelli interpretativi degli assetti territoriali dei principali Paesi, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica.	capacità espositiva e di sintesi. Autovalutazione
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**PAESAGGIO** – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.			

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** - onsolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.			

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**			
AREA DISCIPLINARE	**MATEMATICA**			
TSC al termine della scuola secondaria di I grado	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad	**NUMERI** -Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno. -Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	-Operazioni ed espressioni con i numeri naturali e decimali -Problemi con le quattro operazioni -Problemi risolvibili con espressioni -Potenze e le loro proprietà -Notazione scientifica e ordine di grandezza. -Multipli e divisori: criteri di divisibilità; numeri primi e composti; scomposizione in fattori primi; calcolo MCD ed mcm. -Comprendere i significati delle frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi. -Utilizzare frazioni equivalenti nella riduzione ai minimi termini	- Lezioni dialogate e discussioni guidate, anche finalizzate all'acquisizione del linguaggio specifico - Lavoro a gruppi sia all'interno della classe sia a classi aperte (in parallelo), eterogenei o di pari livello - Lavoro collettivo di classe guidato per acquisire tecniche e procedure (esercitazioni, problemi, correzione collegiale…) - Utilizzo di diversi mediatori didattici per raggiungere le diverse modalità/stili di apprendimento degli alunni - Didattica laboratoriale (attività pratiche, con coinvolgimento attivo anche in compiti reali; riflessione e	-Valutazione diagnostica (situazione di partenza) -Valutazione formativa (in itinere al termine di ogni nucleo tematico) -Valutazione sommativa (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico) La valutazione periodica e finale sarà prodotta attraverso: - osservazioni sistemiche - prove orali - prove pratiche - prove scritte: prove oggettive a risposta chiusa (domande vero/ falso e a scelta multipla, corrispondenze,

esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	-Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. -Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. -Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. -Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. -Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. -In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori	-Risolvere problemi con la frazione come operatore diretto e inverso -Insiemi, operazioni fra insiemi.	verbalizzazione delle attività svolte) - Didattica per problemi (risoluzione di problemi intesi come questioni autentiche e significative, legata anche alla vita quotidiana, con strategie risolutive e riflessione sui processi attivati)	completamenti) e a risposta aperta. CRITERI DI VALUTAZIONE - Conoscenza di principi e teorie - Capacità di calcolo e applicazione di regole, formule e procedure - Individuazione di analogie e differenze - Uso di strumenti - Comprensione e capacità di risolvere problemi.

	primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. -Confrontare due o più frazioni e imparare a trasformare le frazioni equivalenti. -Comprendere il significato di insieme in senso matematico e saper eseguire le operazioni tra gli insiemi.			
Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica	**MISURE, SPAZIO E FIGURE** -Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). -Rappresentare punti, segmenti e figure piane sul piano cartesiano. -Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). -Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. -Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	- Conoscere il sistema internazionale di misura - Misurare, leggere e scrivere misure di grandezza. - Saper utilizzare le opportune unità di misura ed essere in grado di eseguire le equivalenze. - Misurare e grandezze geometriche (segmenti, angoli……) - Riconoscere e descrivere i principali enti geometrici. - Costruire un sistema di riferimento cartesiano - Individuare le coordinate dei punti del piano - Riconoscere, classificare e operare con segmenti e angoli. - Problemi risolvibili con metodo grafico - Calcolo del perimetro di un poligono	-Lezioni dialogate e discussioni guidate, anche finalizzate all'acquisizione del linguaggio specifico -Lavoro a gruppi sia all'interno della classe sia a classi aperte (in parallelo), eterogenei o di pari livello -Lavoro collettivo di classe guidato per acquisire tecniche e procedure (esercitazioni, problemi, correzione collegiale…) -Utilizzo di diversi mediatori didattici per raggiungere le diverse modalità/stili di apprendimento degli alunni -Didattica laboratoriale (attività pratiche, con coinvolgimento attivo anche in compiti reali; riflessione e verbalizzazione delle attività svolte) -Didattica per problemi (risoluzione di problemi intesi come questioni autentiche e significative,	

attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		- Conoscere e classificare i triangoli e i loro punti notevoli. - Enunciare definizioni e proprietà significative delle figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari...)	legata anche alla vita quotidiana, con strategie risolutive e riflessione sui processi attivati)	
Utilizza e interpreta il linguaggio simbolico e grafico per esprimere in forma generale relazioni, proprietà e funzioni Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	**RELAZIONI, DATI E FUNZIONI** - Tradurre semplici frasi in linguaggio simbolico - Raccogliere, organizzare, rappresentare dati con diagrammi - Leggere e interpretare tabelle e grafici da un giornale, da una rivista o da un semplice testo scientifico	- ettura e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici - ostruzione di semplici grafici	-Costruzione manuale di tabelle e grafici -Costruzione di diagrammi di flusso -Uso testi di diverse discipline per ricavare e interpretare tabelle e grafici	

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**			
AREA DISCIPLINARE	**MATEMATICA**			
TSC al termine della scuola secondaria di I grado	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto, e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi	**NUMERI** -Eseguire le quattro operazioni, l'elevamento a potenza e la radice, gli ordinamenti e i confronti con i numeri razionali, utilizzando gli usuali algoritmi scritti. -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni -Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione -Utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi in contesti reali -Comprendere il significato di percentuale e applicare la percentuale in situazioni reali -Interpretare un aerogramma.	- Usare la frazione come rapporto fra grandezze - Operazioni ed espressioni con i numeri decimali e frazionari - Risolvere problemi con frazioni, anche in contesti reali - Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice e misto -Trovare la frazione generatrice di un numero decimale - Calcolare la radice quadrata/cubica esatta e approssimata di un numero naturale e decimale, anche con l'uso tavole numeriche - Applicare le proprietà delle radici. - Usare i numeri irrazionali e saperli approssimare. - Determinare il rapporto tra due numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee - Ridurre o ingrandire un disegno - Individuare e scrivere una proporzione	- Lezioni dialogate e discussioni guidate, anche finalizzate all'acquisizione del linguaggio specifico - Lavoro a gruppi sia all'interno della classe sia a classi aperte (in parallelo), eterogenei o di pari livello - Lavoro collettivo di classe guidato per acquisire tecniche e procedure (esercitazioni, problemi, correzione collegiale…) - Utilizzo di diversi mediatori didattici per raggiungere le diverse modalità/stili di apprendimento degli alunni - Didattica laboratoriale (attività pratiche, con coinvolgimento attivo anche in compiti reali; riflessione e verbalizzazione delle attività svolte) -Didattica per problemi (risoluzione di problemi intesi come questioni autentiche e significative, legate anche alla vita quotidiana, con strategie risolutive e riflessione sui processi attivati)	-Valutazione diagnostica (situazione di partenza) - Valutazione formativa (in itinere al termine di ogni nucleo tematico) -Valutazione sommativa (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico) La valutazione periodica e finale sarà prodotta attraverso: - osservazioni sistemiche - prove orali - prove pratiche - prove scritte: prove oggettive a risposta chiusa (domande vero/ falso e a scelta multipla, corrispondenze, completamenti) e a risposta aperta. CRITERI DI VALUTAZIONE - Conoscenza di principi e teorie - Capacità di calcolo e applicazione di regole, formule e procedure

adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		- Calcolare il termine incognito di una proporzione - Riconoscere una proporzione continua e risolverla - Applicare le proprietà delle proporzioni - Risolvere problemi con le proporzioni - Leggere, scrivere, calcolare e rappresentare graficamente le percentuali - Risolvere problemi in cui compare lo sconto percentuale.		- Individuazione di analogie e differenze - Uso di strumenti - Comprensione e capacità di risolvere problemi.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da	**SPAZIO E FIGURE** - Determinare l'area delle figure piane, utilizzando le formule più comuni - Conoscere i concetti di equivalenza, isoperimetria, equiscomponibilità tra figure piane. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Conoscere e saper utilizzare in differenti situazioni geometriche il teorema di Pitagora - Applicare il teorema di Pitagora in situazioni reali - Identificare figure simili in contesti diversi	- Riconoscere figure equivalenti ed isoperimetriche - Individuare figure piane equivalenti, applicando il principio di equiscomponibilità - Calcolare l'area di alcuni poligoni (rettangolo, quadrato, parallelogramma, rombo, trapezio e triangolo) - Riprodurre figure e disegni geometrici, anche sul piano cartesiano - Enunciare il teorema di Pitagora - Riconoscere e costruire una terna pitagorica - Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche	- Lezioni dialogate e discussioni guidate, anche finalizzate all'acquisizione del linguaggio specifico - Lavoro a gruppi sia all'interno della classe sia a classi aperte (in parallelo), eterogenei o di pari livello - Lavoro collettivo di classe guidato per acquisire tecniche e procedure (esercitazioni, problemi, correzione collegiale…) - Utilizzo di diversi mediatori didattici per raggiungere le diverse modalità/stili di apprendimento degli alunni -Didattica laboratoriale (attività pratiche, con coinvolgimento attivo anche in compiti reali; riflessione e verbalizzazione delle attività svolte)	

un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).		- Riconoscere e disegnare figure piane simili e individuarne le proprietà - Calcolare perimetri e aree di poligoni simili - Applicare i criteri di similitudine dei triangoli - Applicare i teoremi di Euclide - Trasformazioni isometriche	-Didattica per problemi (risoluzione di problemi intesi come questioni autentiche e significative, legate anche alla vita quotidiana, con strategie risolutive e riflessione sui processi attivati)	
Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…), adeguandolo al contesto. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	**RELAZIONI E FUNZIONI** - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche - Utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi in contesti reali	-Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili -Riconoscere una funzione -Stabilire la differenza tra funzioni empiriche e funzioni matematiche -Rappresentare graficamente le funzioni direttamente proporzionali e inversamente proporzionali -Risolvere problemi del tre semplice e del tre composto -Risolvere problemi di ripartizione semplice	-Lezioni dialogate e discussioni guidate, anche finalizzate all'acquisizione del linguaggio specifico -Lavoro a gruppi sia all'interno della classe sia a classi aperte (in parallelo), eterogenei o di pari livello -Lavoro collettivo di classe guidato per acquisire tecniche e procedure (esercitazioni, problemi, correzione collegiale…) -Utilizzo di diversi mediatori didattici per raggiungere le diverse modalità/stili di apprendimento degli alunni -Didattica laboratoriale (attività pratiche, con coinvolgimento attivo anche in compiti reali; riflessione e verbalizzazione delle attività svolte)	

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	**DATI E PREVISIONI** - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	- Saper raccogliere dati statistici - Calcolare la frequenza relativa di un dato statistico - Costruire una tabella di dati - Elaborare i dati di una tabella per calcolare la moda, la mediana e la media aritmetica - Costruire un istogramma, un aerogramma, un diagramma cartesiano a partire dai dati di una tabella	-Lezioni dialogate e discussioni guidate, anche finalizzate all'acquisizione del linguaggio specifico -Lavoro a gruppi sia all'interno della classe sia a classi aperte (in parallelo), eterogenei o di pari livello -Lavoro collettivo di classe guidato per acquisire tecniche e procedure (esercitazioni, problemi, correzione collegiale…) -Utilizzo di diversi mediatori didattici per raggiungere le diverse modalità/stili di apprendimento degli alunni -Didattica laboratoriale (attività pratiche, con coinvolgimento attivo anche in compiti reali; riflessione e verbalizzazione delle attività svolte)	

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**			
AREA DISCIPLINARE	**MATEMATICA**			
TSC al termine della scuola secondaria di I grado	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…), adeguandolo al contesto. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo	**NUMERI** - Utilizzare i numeri relativi per esprimere grandezze in contesti reali - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti con i numeri reali - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Risolvere problemi che prevedono operazioni con i numeri relativi, anche in contesti reali - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Operare con i monomi, i polinomi e i principali prodotti notevoli - Risolvere problemi utilizzando il calcolo letterale - Tradurre in linguaggio algebrico l'enunciato di un problema - Risolvere equazioni di primo grado ad	- Riconoscere il valore assoluto di un numero relativo e le diverse tipologie (concordi, discordi e opposti) - Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi - Calcolare la potenza ed estrarre la radice quadrata di un numero relativo - Risolvere espressioni con i numeri relativi - Calcolare il valore di una espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere - Formulare relazioni matematiche usando le lettere - Applicare i due principi di equivalenza delle equazioni - Risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita, verificando l'attendibilità della soluzione trovata - Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado ad un'incognita	- Lezioni dialogate e discussioni guidate, anche finalizzate all'acquisizione del linguaggio specifico - Lavoro a gruppi sia all'interno della classe sia a classi aperte (in parallelo), eterogenei o di pari livello - Lavoro collettivo di classe guidato per acquisire tecniche e procedure (esercitazioni, problemi, correzione collegiale…) - Utilizzo di diversi mediatori didattici per raggiungere le diverse modalità/stili di apprendimento degli alunni - Didattica laboratoriale (attività pratiche, con coinvolgimento attivo anche in compiti reali; riflessione e verbalizzazione delle attività svolte) -Didattica per problemi (risoluzione di problemi intesi come questioni autentiche e significative, legate anche alla vita quotidiana, con strategie risolutive e riflessione sui processi attivati)	-Valutazione diagnostica (situazione di partenza) -Valutazione formativa (in itinere al termine di ogni nucleo tematico) -Valutazione sommativa (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico) La valutazione periodica e finale sarà prodotta attraverso: - osservazioni sistemiche - prove orali - prove pratiche - prove scritte: prove oggettive a risposta chiusa (domande vero/ falso e a scelta multipla, corrispondenze, completamenti) e a risposta aperta. CRITERI DI VALUTAZIONE - Conoscenza di principi e teorie - Capacità di calcolo e applicazione di regole, formule e procedure

rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	un'incognita, applicando i due principi di equivalenza - Discutere la soluzione di un'equazione - Risolvere problemi con le equazioni in contesti reali	- Riconoscere un'equazione determinata, indeterminata e impossibile		- Individuazione di analogie e differenze - Uso di strumenti - Comprensione e capacità di risolvere problemi.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…), adeguandolo al contesto. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà	**SPAZIO E FIGURE** -Conoscere i principali elementi della circonferenza e del cerchio -Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. -Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro proprietà invarianti. -Risolvere problemi con circonferenze e cerchi -Distinguere i poligoni inscritti dai poligoni circoscritti e saperli definire -Conoscere le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti -Risolvere problemi con i poligoni inscritti e circoscritti -Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. -Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. -Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e fare stime di oggetti della vita quotidiana.	-Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi -Riconoscere e disegnare le posizioni di una retta e una circonferenza o di due circonferenze e rilevarne le proprietà -Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e applicarne le proprietà -Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio/diametro, e viceversa. -Calcolare l'area di un poligono regolare e di un poligono circoscritto ad una circonferenza -Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni inscritti, circoscritti e ai poligoni regolari -La geometria nello spazio calcolo della superficie laterale, della superficie totale e del volume dei principali poliedri e dei solidi di rotazione.	-Lezioni dialogate e discussioni guidate, anche finalizzate all'acquisizione del linguaggio specifico -Lavoro a gruppi sia all'interno della classe sia a classi aperte (in parallelo), eterogenei o di pari livello -Lavoro collettivo di classe guidato per acquisire tecniche e procedure (esercitazioni, problemi, correzione collegiale…) -Utilizzo di diversi mediatori didattici per raggiungere le diverse modalità/stili di apprendimento degli alunni -Didattica laboratoriale (attività pratiche, con coinvolgimento attivo anche in compiti reali; riflessione e verbalizzazione delle attività svolte) -Didattica per problemi (risoluzione di problemi intesi come questioni autentiche e significative, legate anche alla vita quotidiana, con strategie risolutive e riflessione sui processi attivati)	

caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	-Geometria analitica: figure geometriche sul piano cartesiano, calcolo perimetro e area		
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative,	**RELAZIONI E FUNZIONI** -Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. -Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, e i loro grafici.	-Le equazioni di 1° grado ad un'incognita, soluzione di semplici problemi con le equazioni	-Esercitazioni in classe -Costruzioni gi grafici partendo dalle tabelle e viceversa -Soluzione di problemi -Esercitazioni individuali e collettive -Simulazione di situazioni reali sugli interessi, sullo sconto, ecc.)	

che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	-Studio delle rette (geometria analitica) -Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.			
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica	**DATI E PREVISIONI** - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati	-La statistica, calcolo di media, moda e mediana, rappresentazione mediante istogrammi e aerogrammi -La probabilità, con la soluzione di semplici problemi di genetica		

attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.			

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.**			
AREA DISCIPLINARE	**SCIENZE**			
TSC al termine della scuola secondaria di I grado	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;	**Fisica e chimica** - Utilizzare i concetti fisici fondamentali: pressione, volume, massa, peso, peso specifico, densità, temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso; realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. -Conoscere la struttura della materia e le sue trasformazioni. **Biologia**	Effettuare misure; applicare il metodo scientifico; stimare il peso specifico di materiale di uso comune; dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore; saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi; distinguere bacini di acque continentali e oceaniche; risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana; riconoscere i diversi strati che compongono il suolo; conoscere i fenomeni meteorologici; distinguere una cellula eucariote da una procariote; riconoscere una cellula animale da una	Il metodo prescelto è quello una **didattica laboratoriale.** Gli alunni devono esser messi nella condizione di essere protagonisti, ognuno a suo modo, nella costruzione delle conoscenze attraverso il continuo richiamo alla realtà quotidiana e il metodo della ricerca. **Metodologia generale:** -Metodo deduttivo -Metodo esperienziale -Metodo Scientifico -Problem-solving	**-Valutazione diagnostica** (situazione di partenza) **-Valutazione formativa** (in itinere al termine di ogni nucleo tematico) **-Valutazione sommativa** (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico) TIPOLOGIE DI VERIFICHE: -verifiche orali -verifiche scritte: -Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/ falso, di completamento e a scelta multipla. -Prove a risposta aperta. -Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio. -Sviluppo di mappe concettuali.

riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, riuscendo ad esprimere consapevolmente principi, leggi, definizioni. Riconosce e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; sviluppa rapporti di collaborazione con il gruppo classe. Sa scegliere ed utilizzare varie fonti per trarre informazioni sui fenomeni che lo interessano.	-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. -Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). -Realizzare esperienze quali ad esempio: la dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio. -Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. -Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici.	vegetale; riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo; comprendere il senso delle grandi classificazioni; identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi; riconoscere le piante più comuni; individuare gli animali in base alle loro caratteristiche; riconoscere i diversi linguaggi di comunicazione; imparare ad interpretare alcuni tipi di comportamento degli animali.	**Metodologia specifica:** -Metodo laboratoriale, di esplorazione, scoperta, ricerca e progettualità; -Esercitazioni per gruppi eterogenei, con la presenza di un tutor; -Esercizi gioco col supporto di tecnologie multimediali. **ATTIVITÀ:** -Conversazioni con domande stimolo; -ezioni espositive e interattive; -Esecuzione di semplici esperimenti; -Osservazione di materiale biologico dal vivo; -Laboratori; -consultazione di testi scientifici; -Raccolta dati; -Creazione di un erbario.	-Verbalizzazioni di un fenomeno osservato.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.**			
AREA DISCIPLINARE	**SCIENZE**			
TSC al termine della scuola secondaria di I grado	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di	**Fisica e chimica** -Conoscere il modello atomico della materia. -Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. -Realizzare semplici esperienze: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio più aceto. **Biologia** - Conoscere l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati dell'organismo umano ed alcune patologie ad essi correlate. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.	Distinguere la quiete del moto; rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi; calcolare la velocità media; risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme; saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti; comporre le forze; riconoscere i diversi tipi di equilibrio; classificare le leve; usare la tavola periodica; leggere la formula di un elemento e di un composto; attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività; individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi; conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute.	Il metodo prescelto è quello una **didattica laboratoriale.** Gli alunni devono esser messi nella condizione di essere protagonisti, ognuno a suo modo, nella costruzione delle conoscenze attraverso il continuo richiamo alla realtà quotidiana e il metodo della ricerca. **Metodologia generale:** -Metodo deduttivo -Metodo esperienziale -Metodo Scientifico -Problem-solving **Metodologia specifica:** -Metodo laboratoriale, di esplorazione, scoperta, ricerca e progettualità; -Esercitazioni per gruppi eterogenei, con la presenza di un tutor;	**-Valutazione diagnostica** (situazione di partenza) **-Valutazione formativa** (in itinere al termine di ogni nucleo tematico) **-Valutazione sommativa** (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico) TIPOLOGIE DI VERIFICHE: -verifiche orali -verifiche scritte: -Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/ falso, di completamento e a scelta multipla. -Prove a risposta aperta. -Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio. -Sviluppo di mappe concettuali. Verbalizzazioni di un fenomeno osservato.

soddisfarli negli specifici contesti ambientali. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.			-Esercizi gioco col supporto di tecnologie multimediali. **ATTIVITÀ:** -Conversazioni con domande stimolo; -Lezioni espositive e interattive; -Esecuzione di semplici esperimenti; -Osservazione modelli anatomici in scala -Laboratori; -Consultazione di testi scientifici; -Raccolta dati e loro studio attraverso la creazione di diagrammi;	

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.**			
AREA DISCIPLINARE	**SCIENZE**			
TSC al termine della scuola secondaria di I grado	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le	**Fisica e chimica** -Utilizzare i concetti fisici fondamentali: velocità, peso, peso specifico, forza, leve…in varie situazioni di esperienza. In alcuni casi	Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza; riconoscere le diverse forme di energia, capire	Il metodo prescelto è quello una **didattica laboratoriale.** Gli alunni	**-Valutazione diagnostica** (situazione di partenza) **-Valutazione formativa** (in itinere al termine di ogni nucleo tematico)

cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi	raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. -Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. -Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua. **Astronomia e scienze della Terra** -Conoscere l'universo nei suoi componenti. -Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo e/o utilizzando il planetario e/o simulazioni al computer. -Riconoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. -Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. -Realizzare esperienze quali ad esempio:	come viene elettrizzato un corpo; distinguere un conduttore da un isolante; rappresentare un circuito elettrico; applicare le leggi di Ohm; riconoscere un fenomeno magnetico; riconoscere i fenomeni ondulatori; descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze; illustrare il processo di formazione delle catene montuose; illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo; classificare le rocce; collegare i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre; illustrare la differenza tra pianeta e stella; saper riconoscere i principali corpi celesti; attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività; individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi; conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute; assumere atteggiamenti responsabili	devono esser messi nella condizione di essere protagonisti, ognuno a suo modo, nella costruzione delle conoscenze attraverso il continuo richiamo alla realtà quotidiana e il metodo della ricerca. **Metodologia generale:** -Metodo deduttivo -Metodo esperienziale -Metodo Scientifico -Problem-solving **Metodologia specifica:** -Metodo laboratoriale, di esplorazione, scoperta, ricerca e progettualità; -Esercitazioni per gruppi eterogenei, con la presenza di un tutor; -Esercizi gioco col supporto di tecnologie multimediali. **ATTIVITÀ:** -Conversazioni con domande stimolo; -Lezioni espositive e interattive; -Esecuzione di semplici esperimenti; -Osservazione di campioni di cristalli di rocce e minerali; -Laboratori;	**<u>-Valutazione sommativa</u>** (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico) TIPOLOGIE DI VERIFICHE: -verifiche orali -verifiche scritte: -Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/ falso, di completamento e a scelta multipla. -Prove a risposta aperta. -Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio. -Sviluppo di mappe concettuali. Verbalizzazioni di un fenomeno osservato.

legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. -Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. -Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. -Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. **Biologia** -Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie. -Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri	nei confronti di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici; applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi; confrontare la teoria di Lamarck e Darwin; formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive.	-Consultazione di testi scientifici.	

	ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica. -Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. -Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.			

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**			
AREA DISCIPLINARE	**TECNOLOGIA**			
TSC **al termine della scuola secondaria di I grado**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla	***Vedere osservare sperimentare:*** - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche	**DISEGNO TECNICO** - Elementi di disegno tecnico - costruzioni e motivi geometrici - I pattern e gli inviluppi - Le trasformazioni delle figure nel piano **ECONOMIA** - I settori e i fattori dell'economia **INQUINAMENTO** - I problemi ecologici legati alla produzione di beni - L'inquinamento antropico degli elementi naturali **MATERIALI** - Proprietà, caratteristiche, ciclo produttivo di alcuni	Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo; si partirà da situazioni problematiche atte a suscitare l'interesse degli alunni, per individuare le possibili soluzioni attraverso analisi di esperienze operative concrete. Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate: - varietà di comunicazione dell'insegnante - stimolazione alla discussione e al dialogo interattivo esteso al gruppo classe - lavoro di gruppo alternato al lavoro individuale - promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti	La valutazione dei processi di apprendimento in itinere terrà conto di due tipi di verifiche: **formativa** e **sommativa**. Per le verifiche **formative** in itinere e finali delle singole unità didattiche, e per le valutazioni conclusive, si ricorrerà a verifiche orali, correzione e discussione di relazioni scritte, esposizione e discussione dei lavori di gruppo, somministrazioni di test oggettivi, controllo degli elaborati grafici e tecnico manuali, applicando i seguenti criteri: VERIFICHE ORALI

forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi	esplorandone le funzioni e le potenzialità. ***Prevedere immaginare e progettare:*** - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili ***Intervenire,trasformare e produrre*** - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni - Utilizzare semplici procedure per eseguire	materiali come legno, carta, vetro, materiali ceramici, metalli, resine sintetiche e naturali, fibre tessili. **EDUCAZIONE STRADALE** - Comportamento di chi circola come pedone e ciclista - saper riconoscere una risorsa naturale - comprendere il concetto di materia prima, semilavorato e prodotto finito - conoscere ed individuare le diverse fasi di un processo produttivo - saper individuare i materiali riciclabili - conoscere il ciclo di produzione dei materiali - conoscere i problemi ambientali relativi all'uso delle materie - conoscere i diversi processi di produzione e di lavorazione dei singoli materiali - comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest' area. - Affinare precisione, ordine e chiarezza nel disegno tecnico. - saper lavorare in sequenza di istruzioni. - saper disegnare enti basilari come perpendicolari e parallele.	tra le conoscenze e le discipline - dividere gli obiettivi di un compito in sotto-obiettivi - privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale - promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento - incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari - promuovere l'apprendimento collaborativo - fasi di recupero per alunni in difficoltà e di approfondimento per gli altri - test di verifica in itinere e valutazione conclusiva. I mezzi tecnici impiegati (strumenti, attrezzature, materiale strutturato e non) sono implicitamente suggeriti dai temi e dalle modalità di svolgimento delle unità di apprendimento. Le fonti bibliografiche tradizionali saranno integrate da internet, articoli di giornali e	- Conoscenza e comprensione dell'argomento - Conoscenza ed uso di termini specifici. PROVE GRAFICHE - Uso degli strumenti - Conoscenza ed applicazione dei procedimenti - Comprensione ed uso dei linguaggi specifici La verifica **sommativa** terrà conto dei seguenti fattori: - Interesse - Attenzione - Partecipazione in classe - Applicazione allo studio - Rispetto dei tempi di consegna - Rispetto delle norme di comportamento.

multimediali e di programmazione.	prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo - Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	- comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa Area.	riviste, opuscoli, cataloghi tecnici, raccolti dagli alunni in relazione agli argomenti svolti, video -cassette, cd. Saranno utilizzati i mezzi ed i sussidi didattici a disposizione della scuola.	

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**			
AREA DISCIPLINARE	**TECNOLOGIA**			
TSC **al termine della scuola secondaria di I grado**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici	***Vedere osservare sperimentare:*** - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici	**DISEGNO TECNICO** - Poligoni data la circonferenza - poligoni dato il lato	Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo; si partirà	La valutazione dei processi di apprendimento in itinere terrà conto di due tipi di

relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed	sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ***Prevedere immaginare e progettare:*** - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità	- Metodi generali per il disegno dei poligoni - I solidi - Disegno e sviluppo dei solidi - Introduzione al sistema di rappresentazione mongiano. **MATERIALI** - Proprietà, ciclo produttivo e utilizzo di alcuni materiali - Nuovi materiali **PROBLEMA RIFIUTI** - Strategie per riduzione dei rifiuti - Impianti per lo smaltimento dei rifiuti **SETTORE AGROALIMENTARE** - Aspetti principali dell'agricoltura, allevamento e produzione di alcuni alimenti. - conservazione degli alimenti. - Educazione alimentare e lettura delle etichette. **STRUMENTI E LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE**	da situazioni problematiche atte a suscitare l'interesse degli alunni, per individuare le possibili soluzioni attraverso analisi di esperienze operative concrete. Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate: - varietà di comunicazione dell'insegnante - stimolazione alla discussione e al dialogo interattivo esteso al gruppo classe - lavoro di gruppo alternato al lavoro individuale - promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline - dividere gli obiettivi di un compito in sotto-obiettivi - favorire l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale - promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento - incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari	verifiche: **formativa** e **sommativa**. Per le verifiche **formative** in itinere e finali delle singole unità didattiche, e per le valutazioni conclusive, si ricorrerà a verifiche orali, correzione e discussione di relazioni scritte, esposizione e discussione dei lavori di gruppo, somministrazioni di test oggettivi, controllo degli elaborati grafici e tecnico manuali, applicando i seguenti criteri: VERIFICHE ORALI - Conoscenza e comprensione dell'argomento - Conoscenza ed uso di termini specifici. PROVE GRAFICHE - Uso degli strumenti - Conoscenza ed applicazione dei procedimenti - Comprensione ed uso dei linguaggi specifici La verifica **sommativa** terrà conto dei seguenti fattori: - Interesse - Attenzione - Partecipazione in classe - Applicazione allo studio

è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili ***Intervenire, trasformare e produrre*** - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo - Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per	- i principali strumenti di videoscrittura - i mezzi di comunicazione **SPAZI DELL'UOMO** - costruzioni, materiali, e tecnologie edili - iter costruttivi **EDUCAZIONE STRADALE** - Comportamento di chi circola come pedone e ciclista - Affinare precisione, ordine e chiarezza nel disegno tecnico. - saper lavorare in sequenza di istruzioni. - saper disegnare enti basilari come poligoni regolari. - comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa Area. - saper riconoscere una risorsa naturale - comprendere il concetto di materia prima, semilavorato e prodotto finito - conoscere ed individuare le diverse fasi di un processo produttivo - saper individuare i materiali riciclabili	- promuovere l'apprendimento collaborativo - fasi di recupero per alunni in difficoltà e di approfondimento per gli altri - test di verifica in itinere e valutazione conclusiva. I mezzi tecnici impiegati (strumenti, attrezzature, materiale strutturato e non) sono implicitamente suggeriti dai temi e dalle modalità di svolgimento delle unità di apprendimento. Le fonti bibliografiche tradizionali saranno integrate da internet, articoli di giornali e riviste, opuscoli, cataloghi tecnici, raccolti dagli alunni in relazione agli argomenti svolti, video -cassette, cd. Saranno utilizzati i mezzi ed i sussidi didattici a disposizione della scuola.	- Rispetto dei tempi di consegna - Rispetto delle norme di comportamento.

	controllare il comportamento di un robot.	- conoscere il ciclo di produzione degli alimenti più comuni - conoscere le tecniche di conservazione degli alimenti e i lori principi nutritivi - conoscere le regole della circolazione su strada. - comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'area.		

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**			
AREA DISCIPLINARE	**TECNOLOGIA**			
TSC **al termine della scuola secondaria di I grado**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di	***Vedere osservare sperimentare:*** - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	**DISEGNO TECNICO** - Proiezioni ortogonali - Le sezioni e il ribaltamento del piano sezionante - Le curve coniche - Assonometrie - quotatura disegni - Riduzione e ingrandimento in scala	Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo; si partirà da situazioni problematiche atte a suscitare l'interesse degli alunni, per individuare le possibili soluzioni attraverso analisi di esperienze operative	La valutazione dei processi di apprendimento in itinere terrà conto di due tipi di verifiche: **formativa** e **sommativa**. Per le verifiche **formative** in itinere e finali delle singole unità didattiche, e per le valutazioni conclusive, si

beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni	- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ***Prevedere immaginare e progettare:*** - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per	**STRUMENTI E LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE** - i principali strumenti di videoscrittura - i mezzi di comunicazione **MATERIALI** - Forme e fonti di energia - i combustibili - l'energia elettrica - produzione e trasformazione dell'energia - fonti energetiche rinnovabili **TUTELA AMBIENTALE** - I problemi ambientali connessi alla produzione di energia. - Lo smaltimento dei rifiuti **EDUCAZIONE STRADALE** - Nuovo codice della strada - La segnaletica stradale - Comportamento del pedone, del ciclista e di chi guida ciclomotori. - Affinare precisione, ordine e chiarezza nel disegno tecnico. - saper lavorare in sequenza di istruzioni. - saper rappresentare solidi secondo le principali regole del disegno tecnico (proiezioni e assonometrie)	concrete. Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate: - varietà di comunicazione dell'insegnante - stimolazione alla discussione e al dialogo interattivo esteso al gruppo classe - lavoro di gruppo alternato al lavoro individuale - promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline - dividere gli obiettivi di un compito in sotto-obiettivi - favorire l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale - promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento - incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari - promuovere l'apprendimento collaborativo - fasi di recupero per alunni in difficoltà e di approfondimento per gli altri - test di verifica in itinere e valutazione conclusiva.	ricorrerà a verifiche orali, correzione e discussione di relazioni scritte, esposizione e discussione dei lavori di gruppo, somministrazioni di test oggettivi, controllo degli elaborati grafici e tecnico manuali, applicando i seguenti criteri: VERIFICHE ORALI - Conoscenza e comprensione dell'argomento - Conoscenza ed uso di termini specifici. PROVE GRAFICHE - Uso degli strumenti - Conoscenza ed applicazione dei procedimenti - Comprensione ed uso dei linguaggi specifici La verifica **sommativa** terrà conto dei seguenti fattori: - Interesse - Attenzione - Partecipazione in classe - Applicazione allo studio - Rispetto dei tempi di consegna - Rispetto delle norme di comportamento.

tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	reperire e selezionare le informazioni utili ***Intervenire, trasformare e produrre*** - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo - Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	- Saper rappresentare ambienti e oggetti secondo le regole della quotatura - Risolvere semplici problemi su leva e piano inclinato - Classificare le risorse energetiche - Analizzare i pro e i contro dei diversi tipi di energie - Essere consapevoli dei vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili - Le principali macchine semplici e i principi di funzionamento dei mulini, della macchina a vapore e dei motori - Le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono - I principi della fissione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie	I mezzi tecnici impiegati (strumenti, attrezzature, materiale strutturato e non) sono implicitamente suggeriti dai temi e dalle modalità di svolgimento delle unità di apprendimento. Le fonti bibliografiche tradizionali saranno integrate da internet, articoli di giornali e riviste, opuscoli, cataloghi tecnici, raccolti dagli alunni in relazione agli argomenti svolti, video -cassette, cd. Saranno utilizzati i mezzi ed i sussidi didattici a disposizione della scuola.	

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** **COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINAZA** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE** **COMPETENZA DIGITALE**			
AREA DISCIPLINARE	**MUSICA**			
TSC **al termine della scuola secondaria di I grado**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura Comprende la corrispondenza suono-segno È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Improvvisare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmicomelodici. -Conoscere, descrivere opere d'arte musicali. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Tecniche strumentali e tecnica vocale. Abbinamento musica, parole, immagini, colori e sensazioni. I parametri del suono. Esplorazione di eventi sonori. Gli strumenti dell'orchestra e le voci. Lessico musicale. Diversi sistemi di notazione (tradizionale e non). Le figure musicali dalla semibreve alla croma. Ritmo, dinamica e agogica. Imparare ad ascoltare. Riconoscere il carattere espressivo del silenzio, dei rumori. Riconoscere i parametri del suono e di altri elementi musicali. Distinguere i timbri vocali e	METODOLOGIE Cooperative Learning, visione e analisi di video musicali, integrazione delle risorse digitali nella didattica, attività didattiche individuali e a gruppi. ATTIVITA' Esercizi di lettura ritmica e lettura ritmico-melodica Esecuzione vocale e/o strumentale di esercizi e di brani di diversi generi e stili Ascolto di brani, visione di filmati Scrittura di musica in base a criteri ed elementi dati Pratica esecutiva individuale e d'insieme	Giochi ritmici, esercizi di riconoscimento, lettura con la voce e gli strumenti, dettato, canto interrotto, poliritmia, catena ritmica, dialoghi sonori, ecc. Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere: 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo 5. verifica pratica individuale

appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		strumentali. Produrre semplici sequenze ritmico-melodiche. Utilizzare la terminologia appropriata. Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale. Utilizzare mezzi sonori diversi. Eseguire con lo strumento semplici brani.		6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** **COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINAZA** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE** **COMPETENZA DIGITALE**			
AREA DISCIPLINARE	**MUSICA**			
TSC al termine della scuola secondaria di I grado	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Tecniche strumentali (potenziamento) e tecnica vocale Abbinamento musica, parole, immagini, colori e sensazioni Caratteristiche di alcuni generi e stili musicali	METODOLOGIE Cooperative Learning, visione e analisi di video musicali, integrazione delle risorse digitali nella didattica, attività didattiche individuali e a gruppi. ATTIVITA'	Giochi ritmici, esercizi di riconoscimento, lettura con la voce e gli strumenti, dettato, canto interrotto, poliritmia, catena ritmica, dialoghi sonori, ecc. Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura Comprende la corrispondenza suono-segno È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	-Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici.	Le figure musicali dalla semibreve alla semicroma Strumenti e voci (potenziamento) Lessico musicale (potenziamento) Approfondimento del sistema di notazione Le diverse forme musicali Software specifici musicali Sviluppare il senso ritmico e melodico Discriminare le varie parti del linguaggio musicale Produrre sequenze ritmico-melodiche più complesse. Utilizzare la terminologia appropriata Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale Riconoscere alcune forme musicali Utilizzare mezzi sonori diversi Saper utilizzare un software di videoscrittura musicale Eseguire con lo strumento brani a una o due voci	Esercizi di lettura ritmica e lettura ritmico-melodica Esecuzione vocale e/o strumentale di esercizi Esecuzione vocale e/o strumentale di brani di diversi generi e stili Ascolto di brani, visione di fi Scrittura di musica in base a criteri ed elementi dati Pratica esecutiva individuale e d'insieme Uso di applicazioni e software dedicati all'esecuzione, composizione ed elaborazione musicale Principali argomenti di storia della musica	attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere: 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo 5. verifica pratica individuale 6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** **COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINAZA** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE** **COMPETENZA DIGITALE**			
AREA DISCIPLINARE	**MUSICA**			
TSC **al termine della scuola secondaria di I grado**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura Comprende la corrispondenza suono-segno È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il	Tecniche strumentali (approfondimento) e tecnica vocale Abbinamento musica, parole, immagini, colori e sensazioni Caratteristiche di alcuni generi e stili musicali Strumenti e voci (approfondimento) Lessico musicale (approfondimento) I diversi sistemi di notazione (approfondimento) Software specifici musicali Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali Opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio Potenziare il senso ritmico e melodico Discriminare le varie parti del discorso musicale Utilizzare la terminologia appropriata Interpretare gli elementi del linguaggio musicale	METODOLOGIE Cooperative Learning, visione e analisi di video musicali, integrazione delle risorse digitali nella didattica, attività didattiche individuali e a gruppi. ATTIVITA' Esercizi di lettura ritmica e lettura ritmico-melodica Esecuzione strumentale di esercizi Esecuzione strumentale di brani di diversi generi e stili Visione, ascolto, analisi, esplicazione ed eventuale produzione di elaborati multimediali. Scrittura di musica in base a criteri ed elementi dati Pratica esecutiva individuale e d'insieme Uso di applicazioni e software dedicati all'esecuzione, composizione ed elaborazione musicale	Giochi ritmici, esercizi di riconoscimento, lettura con la voce e gli strumenti, dettato, canto interrotto, poliritmia, catena ritmica, dialoghi sonori, ecc. Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere: 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo 5. verifica pratica individuale 6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici.	Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui si fruisce Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta Valutare le proprie attitudini e capacità Creare mappe interdisciplinari Utilizzare, per produrre ed elaborare, mezzi sonori diversi Utilizzare, per produrre ed elaborare, le tecniche espressive più idonee Saper utilizzare software di videoscrittura musicale e di elaborazione del suono Eseguire con lo strumento brani monodici e polifonici	Principali argomenti di storia della musica Crossing disciplinari	

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**			
AREA DISCIPLINARE	**ARTE E IMMAGINE**			
TSC al termine della scuola secondaria di I grado	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo,legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento ,di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Ideare e produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi. Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. Utilizzare le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche più adeguate alla realizzazione di specifici prodotti visivi.	Le basi del disegno. Copiare un'immagine. Disegno dal vero. L'ambiente naturale (vegetale, minerale, animale) nelle rielaborazioni realistiche, stilizzate, simboliche e fantastiche. Le tecniche espressive: matite, pastelli, pennarelli, carboncino, colori a cera, graffito, frottage, tempere, acquerelli, tecniche miste). I codici del linguaggio visivo: punto, segno, linea, superficie, colore, spazio, forma. Produzione di elaborati grafico-pittorici attinenti alle opere d'arte studiate.	La costruzione dell'immagine La narrazione visiva Il punto, la linea, la superficie, il colore, la forma, il volume L'uso e conoscenza dei materiali quali: matite, pastelli, pennarelli, colori a cera, gessetti ad olio, chine, colori in genere. Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.	L'alunno elabora in modo personale le varie tecniche apprese, per applicarle creativamente in altri contesti della vita Attraverso la fruizione, la produzione di immagini e lo studio dell'arte acquisisce la sensibilità per una comprensione più profonda dell'Arte.Riconosce il valore estetico ed etico della produzione artistica nel tempo e ne riconosce i periodi storico/artistici.

rispettivi contesti storici, culturali è ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statistiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.			Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e comprendere il significato dei vari messaggi visivi, decodificando gli elementi grammaticali presenti. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Gli elementi della comunicazione visiva. Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche. Teoria della percezione e psicologia della forma. La percezione del punto e della linea. La percezione del colore.		
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riconoscere il valore sociale-estetico del patrimonio ambientale, artistico e culturale. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'epoca per comprenderne il messaggio e la funzione.	Il patrimonio culturale, artistico e ambientale. L'importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio storico artistico del territorio. I generi iconografici. La storia dell'arte dalla Preistoria al Medioevo.		

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.**			
AREA DISCIPLINARE	**ARTE E IMMAGINE**			
TSC al termine della scuola secondaria di I grado	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo,legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento ,di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali è ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà. Saper scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati alle finalità operative scelte. Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.	I codici visivi: espressività del colore. Luce e ombra. Le regole della composizione e la scelta compositiva. Lo spazio e la sua rappresentazione: la prospettiva centrale. Il volto umano e i particolari della figura. La maschera e la caricatura. Tecniche espressive: grafico-pittoriche, modellazione tridimensionale, tecnica della vetrata, tecniche miste. Il riciclo creativo. Il fumetto. Il racconto "fotografico"	La costruzione dell'immagine La narrazione visiva Il colore La forma Il volume Le tempere La china Il collage Tecniche miste. Come si costruisce: la prospettiva centrale ed accidentale. Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere,con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle	L'alunno utilizza strumenti, materiali, tecniche grafico-pittoriche e plastiche, per realizzare elaborati che più corrispondano al proprio stile di espressione. Realizza prodotti creativi e originali ispirati all'arte e alla comunicazione visiva per rielaborarli ed interpretarli. Utilizza in modo personale: immagini grafiche, pittoriche, della produzione scritta, materiali multimediali e di riciclo, fotografie, per produrre nuovi messaggi.

oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statistiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.			immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.	
	<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u> Osservare consapevolmente gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e saperli descrivere con linguaggio appropriato. Analizzare un testo visivo o un'opera d'arte per comprenderne i significati essenziali e le scelte compositive dell'autore	Le principali funzioni comunicative delle immagini. Testo narrativo e testo visivo. La percezione della luce e dell'ombra. La percezione dello spazio. La composizione: simmetria e asimmetria, il modulo e il ritmo.		
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere un'opera d'arte e metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, analizzando gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'epoca per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere il valore sociale-estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Analisi iconografica: i temi iconografici; gli attributi iconografici. L'arte del Rinascimento: il Quattrocento. Il Cinquecento. Il Barocco. L'arte del Settecento. I beni artistico-culturali a Massafra e della Puglia in genere		

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.**			
AREA DISCIPLINARE	**ARTE E IMMAGINE**			
TSC al termine della scuola secondaria di I grado	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo,legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento ,di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali è ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Ideare e produrre elaborati ricercando soluzioni creative originali, applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche e ispirandosi a tutte le forme di comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare in modo efficace immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo precise finalità operative,	Riproduzione e rielaborazione di opere d'arte oggetto di studio. La figura umana e il movimento. Lo spazio e la prospettiva accidentale. La scomposizione cubista dello spazio. L'espressione di emozioni e stati d'animo attraverso colori, segni e forme astratte. Sperimentazione di tecniche espressive anche in riferimento ai movimenti artistici studiati (tecniche miste, tecniche di stampa, ready-made, collage polimaterici). Progettare un oggetto di design. Sperimentare tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi. La pubblicità. Produzione di messaggi visivi relativi a ricorrenze varie (manifesti, inviti, locandine....)	Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere,con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva ecomunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo	Lettura d'immagini con l'ausilio di schede predisposte Osservazione ed analisi attraverso libri di testo, video e visite di istruzione Ritmo ed aritmia Natura morta Significato simbolico del colore

oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statistiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	anche integrando più codici e facendo riferimenti ad altre discipline.		e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici multimediali.	
	<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u> Osservare consapevolmente gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e/o multimediale e saperli descrivere con linguaggio appropriato. Analizzare un testo visivo o un'opera d'arte per comprenderne i significati essenziali e le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	La percezione e le regole del codice visuale. Analisi iconografica e iconologica delle immagini. Le regole della composizione e la scelta compositiva. Le funzioni della comunicazione visiva.		
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere un'opera d'arte e metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, analizzando gli elementi essenziali della forma, del	La lettura delle opere d'arte: analisi iconografica e iconologica. L'arte dell'Ottocento: Romanticismo, Realismo. Impressionismo, Postimpressionismo. Il		

	linguaggio, della tecnica e dello stile dell'epoca per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere il valore sociale-estetico del patrimonio ambientale, storico artistico e culturale.	primo Novecento: Art Nouveau. Le Avanguardie artistiche. L'arte del secondo novecento. Progetto e realizzazione di brochure finalizzata alla promozione del patrimonio culturale locale		

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**			
AREA DISCIPLINARE	**EDUCAZIONE FISICA**			
TSC **al termine della scuola secondaria di I grado**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** - Consolidare gli schemi motori di base. - Gestire le proprie capacità condizionali. - Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. - Consolidare la lateralità. - Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a sé stesso, ad un oggetto, ad un compagno.	I test motori. Schemi motori di base: dai più semplici ai più complessi (camminare, correre, lanciare, rotolare, afferrare, tirare, ecc.). Imparare a correre per tempo prolungato Schemi motori variati nello spazio e nel tempo prima in forma successiva poi in forma simultanea.	Lezioni pratiche sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative in palestra, in ambiente naturale ed in previsione di competizioni sportive Lezioni teoriche Scambi di opinione Cooperative learning	Giochi finalizzati ed esercitazioni pratiche (osservazioni sistematiche dei comportamenti) Test e verifiche o prove oggettive

		Esercizi e posizioni isotoniche di equilibrio. Esercizi di controllo motorio bilaterale sia con arti inferiori che superiori. Attività svolte in spazi e tempi diversi in continuo divenire. Uso delle funicelle (al piede) come esempio di ritmo e sequenze modificabili. Saper misurare le proprie potenzialità. Saper passare da uno schema motorio all'altro. Saper gestire lo sforzo aerobico Saper mantenere e modificare gli schemi motori in funzione delle variabili spazio/tempo. Saper mantenere posizioni di equilibrio. Potenziare gesti di bilateralità sia con arti inferiori sia superiori. Saper utilizzare le variabili spazio tempo in funzione di un gesto sportivo. Saper riconoscere e mantenere un ritmo nell'elaborazione motoria.	Peer to peer Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità	
Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** - Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica.	Espressività spontanea.		

entrare in relazione con gli altri.	- Interpretare dai gesti semplici le intenzioni.	Saper esprimere le emozioni usando linguaggi corporei spontanei. Decodificare dai gesti dei compagni/avversari le intenzioni. Conoscere le offerte e opportunità sportive sul territorio. Gestualità mimico-espressiva adeguata ai diversi contesti. Conoscere i principali gesti arbitrali delle attività sportive praticate		
Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** - Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. - Partecipare attivamente ai giochi di movimento. - Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo. - Accogliere nella propria squadra tutti i compagni. - Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.	Fondamentali individuali dei giochi proposti Concetto di attacco e difesa nei giochi di squadra. Giochi di collaborazione a coppie, in gruppi, a staffette. Gestire le più facili situazioni di gioco. Partecipare attivamente ai giochi proposti. Mettersi a disposizione degli elementi più deboli. Imparare a gestire positivamente le tensioni emotive del confronto.		
Riconosce, ricerca e applica a sé stesso	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in	Elementi di igiene del corpo.		

comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	palestra in rapporto a sé stessi ed agli altri. - Conoscere le principali norme d'igiene. - Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.	Abbigliamento adeguato. Utilizzo corretto degli attrezzi rispetto a sé e agli altri. Utilizzo corretto dello spazio in funzione delle attività proposte. Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli. Norme di sicurezza in palestra. Saper collaborare e lavorare in coppia e in gruppo. Saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Essere autonomi nell'organizzazione personale.		

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**			
AREA DISCIPLINARE	**EDUCAZIONE FISICA**			
TSC **al termine della scuola secondaria di I grado**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'allievo/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** - Potenziare gli schemi motori di base e trasformarli in abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport. - Saper gestire le capacità condizionali - Applicare schemi motori per risolvere nuovi problemi motori. - Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa.	I test motori. Combinazione di schemi motori variati nel tempo e nello spazio in forma simultanea. Esercizi per la resistenza aerobica. Esercizi di forza. Esercizi di velocità. Esercizi svolti a corpo libero, con piccoli attrezzi, atti a sollecitare e strutturare le abilità motorie generali (cioè adattamento degli schemi motori di base in forma più complessa). Uso delle funicelle. Saper misurare le proprie potenzialità e rilevare i miglioramenti. Migliorare la resistenza, la forza muscolare e la velocità. Saper passare da schemi motori semplici a quelli più complessi in combinazione tra loro.	Lezioni pratiche sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative in palestra, in ambiente naturale ed in previsione di competizioni sportive Lezioni teoriche Scambi di opinione Cooperative learning Peer to peer Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità	Giochi finalizzati ed esercitazioni pratiche (osservazioni sistematiche dei comportamenti) Test e verifiche o prove oggettive

		Iniziare a consolidare le abilità motorie. Saper mantenere e variare un ritmo nell'elaborazione motoria.		
Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA** - Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. - Interpretare dai gesti semplici le intenzioni.	Espressività spontanea. Conoscere gesti arbitrali delle discipline. Saper esprimere le emozioni usando linguaggi corporei spontanei. Decodificare dai gesti dei compagni/avversari le intenzioni. Conoscere le offerte e opportunità sportive sul territorio. Gestualità mimico-espressiva adeguata ai diversi contesti.		
Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** - Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive. - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. - Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo. - Accogliere nella propria squadra tutti i compagni.	Fondamentali individuali dei giochi proposti Concetto di attacco e difesa nei giochi di squadra. Giochi di collaborazione a coppie, in gruppi, a staffette. Gestire i gesti tecnici dei giochi di squadra proposti. Partecipare attivamente alle fasi di gioco applicando gli schemi di squadra concordati.		

	- Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.	Mettersi a disposizione degli elementi più deboli. Imparare a gestire positivamente le tensioni emotive del confronto.		
Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a sé stessi ed agli altri. - Conoscere le principali norme d'igiene. - Conoscere le principali norme corrette di alimentazione. - Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio. - Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.	Utilizzo corretto gli attrezzi rispetto a sé e agli altri. Utilizzo corretto dello spazio in funzione delle proposte. Alimentazione dello sportivo Mettere in atto i comportamenti adeguati alla sicurezza in palestra. Conoscere le principali norme di alimentazione.		

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**			
AREA DISCIPLINARE	**EDUCAZIONE FISICA**			
TSC **al termine della scuola secondaria di I grado**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
L'allievo/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** - Potenziare gli schemi motori di base e trasformarli in abilità motorie. - Incrementare la resistenza aerobica, la forza muscolare e la velocità - Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio tempo di un'azione motoria complessa.	I test motori. Esercizi svolti a corpo libero, con piccoli attrezzi, atti a sollecitare e strutturare le abilità motorie generali (cioè adattamento degli schemi motori di base in forma più complessa e miglioramento delle capacità condizionali). Saper misurare le proprie potenzialità e rilevare i miglioramenti. Conoscere i metodi di allenamento delle capacità condizionali Saper eseguire un'azione conoscendone le sue parti fondamentali. Saper trasferire le abilità motorie in situazioni diverse e nuove. Variare le abilità in funzione degli spazi e tempi diversi, in situazioni singole o collettive.	Lezioni pratiche sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative in palestra, in ambiente naturale ed in previsione di competizioni sportive Lezioni teoriche Scambi di opinione Cooperative learning Peer to peer Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità	Giochi finalizzati ed esercitazioni pratiche (osservazioni sistematiche dei comportamenti) Test e verifiche o prove oggettive

Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** - Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. - Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Espressività spontanea. Conoscere gesti arbitrali delle discipline proposte. Usare il linguaggio non verbale. Individuare l'intenzionalità di un gesto sportivo. Saper interpretare il significato dei gesti arbitrali.		
Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. - Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.	Fondamentali individuali dei giochi proposti. Schemi di attacco e difesa nei giochi di squadra. Giochi di collaborazione a coppie, in gruppi, a staffette. Gestire i movimenti tecnici dei giochi di squadra. Partecipare attivamente alle fasi di gioco applicando gli schemi di squadra concordati. Collaborare con tutti i compagni del gruppo (inclusione e disponibilità).		

Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** - Intervenire con le prime norme di primo soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	Come si utilizza lo spazio in funzione delle attività proposta. Gli infortuni muscolari. I traumi dell'apparato scheletrico. Traumi alle articolazioni. Colpi di calore. Il 112. Benefici dell'attività motoria e metodi di allenamento delle qualità fisiche. Cattivi stili di vita: conseguenze. Il doping. Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra. Semplici norme di primo soccorso.		

RELIGIONE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**			
AREA DISCIPLINARE	**RELIGIONE CATTOLICA**			
TSC **al termine della scuola secondaria di I grado**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. -Ricostruisce gli elementi fondamentali della	**Dio e l'uomo** Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo	La Chiesa dei cristiani aperta a tutti. Testimoni Cristiani. L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni. Dio creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. Le vicende che danno origine al popolo ebraico. I Patriarchi. Gesù, il Messia. La preghiera espressione di religiosità.	- Lettura del libro di testo e di documenti - Lettura dei lavori personali con relativo confronto con la classe - Utilizzo di schemi esemplificativi - Lavori di gruppo - Brainstorming - Discussioni guidate - Proiezioni di audiovisivi - Attività classe capovolta	- Test di verifica - Cruciverba - Puzzle delle idee - Prof per un giorno

storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	che invia la Chiesa nel mondo.			
	La Bibbia e le altre fonti Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi	Struttura del libro della Bibbia. I racconti della creazione nel libro della Genesi. Personaggi biblici. Pagine del Vangelo e i valori che esprimono.		

	biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. – Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	Aspetti geografici e sociali della Palestina al tempo di Gesù. Gesti e segni nella liturgia cristiano -cattolica. Segni religiosi presenti nell'ambiente		
	Il linguaggio religioso Riconoscere il messaggio religioso nell'arte e nella cultura. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne il confronto con quelle di altre religioni	Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. Aspetti geografici e sociali della Palestina al tempo di Gesù. Gesti e segni nella liturgia cristiano -cattolica. Segni religiosi presenti nell'ambiente		
	I valori etici e religiosi Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Brani evangelici del Natale e della Pasqua. Gesti e segni della liturgia cristiano-cattolica. Necessità e importanza delle regole per vivere insieme. I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.		

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**			
AREA DISCIPLINARE	**RELIGIONE CATTOLICA**			
TSC **al termine della scuola secondaria di I grado**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. -Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione	**Dio e l'uomo** Approfondire l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica.	Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. La nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo Origine. Sviluppo delle Grandi Religioni. Il cammino ecumenico.	- Lettura del libro di testo e di documenti - Lettura dei lavori personali con relativo confronto con la classe - Utilizzo di schemi esemplificativi - Lavori di gruppo - Brainstorming - Discussioni guidate - Proiezioni di audiovisivi - Attività classe capovolta	- Test di verifica - Cruciverba - Puzzle delle idee - Prof per un giorno

consapevole. -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.				
	La Bibbia e le fonti Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee	La Bibbia, il libro sacro dei cristiani. Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo. I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni. Fonti non cristiane Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi. Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza		

	Il linguaggio religioso Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri	L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni…		
	I valori etici e religiosi Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Le domande di senso e le risposte delle religioni. Gesti di attenzione e di carità. Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza… Testimoni d'amore di ieri e di oggi.		

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**			
AREA DISCIPLINARE	**RELIGIONE CATTOLICA**			
TSC **al termine della scuola secondaria di I grado**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE E ABILITÀ**	**METODOLOGIE E ATTIVITÀ**	**MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**
- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una	**Dio e l'uomo** Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, Regno di dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza. Le altre religioni. La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa. La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri. Il cristianesimo e il pluralismo religioso Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- Lettura del libro di testo e di documenti - Lettura dei lavori personali con relativo confronto con la classe - Utilizzo di schemi esemplificativi - Lavori di gruppo - Brainstorming - Discussioni guidate - Proiezioni di audiovisivi - Attività classe capovolta	- Test di verifica - Cruciverba - Puzzle delle idee - Prof per un giorno

interpretazione consapevole. -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.				
	La Bibbia e le fonti Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio. I libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. Il Tetragramma sacro I Vangeli. Gli Atti degli Apostoli. Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa.		
	Il linguaggio religioso			

	Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne il confronto con quelle di altre religioni	Segni e simboli del cristianesimo. I Sacramenti. Le chiese cristiane nel mondo. Le persecuzioni. L'arte paleocristiana, romanica, gotica... L'evangelizzazione dell'Europa. Il monachesimo orientale ed occidentale. Francescani e Domenicani. Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe...		
	I valori etici e religiosi Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica. La libertà di, da e per. La libertà per l'amore. Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni. Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni. Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo... I profeti oggi: Giovanni XXIII, Oscar Romero, Madre Teresa di Calcutta.		

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GIOVANNI CENA" di TORINO
Str. San Mauro, 32 10156 Torino Tel. 011 2730154 Fax 011 2238274
Codice fiscale: 80091390015 Codice Istituto: TOIC80500E
E-mail toic80500e@istruzione.it
sito web https://cenatorino.edu.it/
Dirigente e segreteria: cena.scuola.to@gmail.com



PREMESSA

Il curricolo di alternativa alla religione cattolica viene svolto per gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione.
Nel pieno rispetto delle libere scelte dei genitori, alla scuola è richiesto di saper costruire sistemi di insegnamento modellati sui bisogni e le risorse degli alunni, tali da far acquisire abilità e competenze di base a tutti.
Le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/allievi, siano volte "all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile"(C.M. 129) e "all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile" (C.M 130). A tale riguardo, pur non essendoci un esplicito riferimento, la Legge 107/2015 rimarca, con il comma 16, l'obbligo delle scuole di assicurare con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) le pari opportunità e la prevenzione di tutte le forme di discriminazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
GRUPPO DI ETÀ: alunni scuola dell'infanzia		
TSC	OBIETTIVI	CONTENUTI/ATTIVITA'
Il bambino/a gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato; sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre; riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta; pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	- Conoscere i propri diritti e i propri doveri nell'esperienza quotidiana (a casa e a scuola,). - Sviluppare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia alla comunità scolastica. - Dimostrare sentimenti di accoglienza per ogni bambino. - Riconoscere le azioni che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente. - Conoscere riti e tradizioni delle diverse culture. - Conoscere alcuni miti e leggende di varie culture.	**Contenuti** - La mia famiglia - L'amicizia - Le regole - I diritti e i doveri - La diversità come risorsa - Il rispetto per l'ambiente - Riti di passaggio - Miti leggende e tradizioni - Arti e mestieri **Attività** ● Letture stimolo ● Racconti di esperienze vissute ● Giochi cooperativi e di gruppo ● Discussioni collettive ● Rappresentazioni grafiche ● Realizzazione di cartelloni ● Brainstorming ● Drammatizzazioni ● Poesie, filastrocche, canzoni ● Visione di video e cartoni animati

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
Classe 1^, 2^, 3^ Scuola primaria		
TSC	OBIETTIVI	CONTENUTI/ATTIVITA'
L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.	- Conoscere il proprio passato, la generazione degli adulti e la comunità di appartenenza - Accettare, rispettare, aiutare gli altri favorendo la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse - Conoscere i diritti dei bambini e dell'uomo con riferimento alla realtà quotidiana. - Comprendere le regole come Strumenti indispensabili per una civile e serena convivenza. - Riconoscere le azioni che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente. - Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia e della solidarietà - Stimolare nei bambini la percezione della parità/disparità di divisione di compiti e ruoli nell'ambiente domestico e delle responsabilità quotidiane - Far riflettere i bambini sul tema della condivisione /separazione dei compiti in famiglia. - Stimolare la riflessione dei bambini sugli stereotipi di genere, con particolare attenzione al tema delle professioni.	**Contenuti** - La comunità (la mia famiglia, la mia classe, il mio quartiere…) - La conoscenza dell'altro - I diritti e i doveri - Le regole - Il rispetto per l'ambiente - L'amicizia e la solidarietà - I mestieri - L'identità di genere - I ruoli in famiglia - "Giochi da maschi" e "giochi da femmina" **Attività** ● Letture stimolo ● Racconti di esperienze vissute ● Giochi cooperativi e di gruppo ● Discussioni collettive ● Rappresentazioni grafiche ● Realizzazione di cartelloni ● Brainstorming ● Drammatizzazioni ● Poesie, filastrocche, canzoni ● Visione di video, cartoni animati e film ● Compiti di realtà ● Laboratori ● Attività su schede operative

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
classe 4^ e 5^ Scuola primaria		
TSC	OBIETTIVI	CONTENUTI/ATTIVITA'
L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.	- Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà. - Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti. - Favorire lo sviluppo di comportamenti e atteggiamenti corretti riguardanti il rispetto del territorio, l'uso moderato delle risorse e la salvaguardia della propria salute. - Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona. - Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere. - Favorire la riflessione sui mestieri considerati da donna e su quelli considerati da uomo e sugli stereotipi che sono ancora presenti. - Riflettere sui fattori e i condizionamenti che influiscono sulla scelta del lavoro. - Evidenziare le discriminazioni di genere presenti nei percorsi e nelle carriere lavorative. - Riconoscere i cambiamenti avvenuti tra le generazioni rispetto alle scelte lavorative. - Stimolare una riflessione sulla propria identità di genere e sulle proprie aspirazioni/desideri lavorativi. - Stimolare la riflessione sulle ragioni storiche e sui condizionamenti sociali che causano la disparità di genere. - Favorire la riflessione su eventi di attualità con particolare attenzione alle situazioni di conflitto nel mondo per cause etniche, economiche, culturali. - Comprendere le cause e gli effetti delle	**Contenuti** - Le regole della vita scolastica e nella comunità. - Diritti e doveri. - Le regole - Il rispetto per l'ambiente - L'amicizia e solidarietà - I mestieri - L'identità di genere - I ruoli in famiglia - "Giochi da maschi" e "giochi da femmina" - Riferimento all'attualità con particolare attenzione alle situazioni di conflitto nel mondo specie per cause etniche, economiche e culturali. - Le agenzie dell'ONU e le loro competenze **Attività** ● Conversazioni guidate Brain-storming ● Letture stimolo ● Filmati educativi a tema ● Riferimenti all'attualità (lettura ed analisi di articoli di cronaca) ● Analisi dei messaggi stereotipati veicolati dai mezzi di comunicazione. ● Lavori di gruppo ● Lettura e interpretazione di immagini ● Rielaborazione e produzione di racconti, poesie e testi.

	ingiustizie e delle diseguaglianze nel mondo.	● Rappresentazione iconica di idee, fatti ed esperienze personali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza alfabetica funzionale, competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
classe: 1^, 2^, 3^ scuola secondaria di primo grado		
TSC	OBIETTIVI	CONTENUTI/ATTIVITA'
L'allievo - riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo; - osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali; - è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse.	- Conoscere i propri diritti e i propri doveri nell'esperienza quotidiana (a casa e a scuola,); - Sviluppare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia alla comunità; scolastica; - Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile; - Saper individuare comportamenti scorretti e/o dettati dai pregiudizi; - Prendere coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere. - Riflettere sul tema delle differenze di genere nell'ambito scolastico, lavorativo e nelle attività svolte nel tempo libero. - Riflettere sui fattori e i condizionamenti che influiscono sulla scelta del lavoro e della scuola. - Riflettere sul ruolo della donna nella società. - Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità e capire che le diversità sono una ricchezza per tutti. - Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità delle persone e dei popoli. - Imparare a dialogare con culture diverse ed	**Contenuti** - Concetto di etnia e cultura. La società multietnica e multiculturale; - I fondamentali Diritti Umani. - Le agenzie dell'ONU e le loro competenze - La Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia. - La violazione dei diritti umani - Parità di genere in ambito lavorativo - Riferimento all'attualità con particolare attenzione alle situazioni di conflitto nel mondo specie per cause etniche, economiche e culturali. **Attività** ● Percorsi di letture stimolo; ● Attività di brainstorming guidate; ● Filmati educativi a tema; ● Lavori di gruppo; ● Rielaborazione/produzione testi creativi che stimolino consapevolezza di sé e dell'altro (racconti/poesie); ● Rappresentazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.

	impegnarsi in progetti di solidarietà - Partecipare in modo produttivo alle indagini di auto-osservazione promosse dall' insegnante - Favorire la riflessione su eventi di attualità con particolare attenzione alle situazioni di conflitto nel mondo per cause etniche, economiche, culturali.	