

ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE PRIMA

<u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u>	<u>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</u> <u>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</u>			
<u>AREA DISCIPLINARE</u>	<u>ITALIANO</u>			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sempre mantenendo il rispetto delle regole e delle idee altrui. Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente con chiarezza e pertinenza argomenti di studio e di ricerca. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, anche specialistico.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere testi di vario tipo riconoscendone l'argomento, le informazioni e le intenzioni dell'emittente. Intervenire in una conversazione in modo chiaro e lineare in una discussione rispettando la pertinenza dell'argomento. Esporre un argomento in modo chiaro e corretto, usando un lessico e registro adeguato.</p>	<p>Ascoltare e comprendere gli elementi caratterizzanti di varie tipologie testuali (favola, fiaba, leggenda, poesia, mito, epica, testi descrittivi e narrativi) o gli interventi altrui con attenzione sapendo selezionare le informazioni essenziali. Saper riferire un testo ascoltato ed esperienze personali in modo chiaro, corretto e ordinato. Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni.</p>	<p>Ascolto e lettura (ad alta voce e personale) di testi di vario genere e attività di approfondimento, consolidamento e recupero. Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di creare un clima di confronto linguistico e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie.</p>	<p>Esposizione di argomenti e relativa argomentazione. Interventi. Risposte a domande specifiche.</p>

<p>Legge e comprende testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, confrontandosi con compagni e insegnante.</p>	<p>LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo e rispettando la punteggiatura. Leggere e utilizzare in maniera funzionale manuali e testi di vario tipo riconoscendone le caratteristiche principali e comprendendone il significato in modo globale e analitico.</p>	<p>Leggere testi di vario genere e contenuto (favola, fiaba, leggenda, poesia, mito, epica, testi descrittivi e narrativi) ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura, o in modalità silenziosa, sempre ricavandone informazioni esplicite e le principali informazioni implicite.</p>	<p>Letture di testi di vario genere e attività di approfondimento, consolidamento e recupero. Lezioni frontali di presentazione degli argomenti, di sistemazione e sintesi e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie. Esercitazioni in classe e/o assegnate a casa.</p>	<p>Esercizi di comprensione del testo con risposte chiuse e aperte, quesiti a scelta multipla e vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni.</p>
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>SCRITTURA Iniziare a progettare, scrivere e revisionare testi di varia tipologia e forma con coerenza e coesione, rispettando le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.</p>	<p>Saper conoscere ed applicare procedure di pianificazione e stesura di varie tipologie testuali (testi descrittivi, narrativi, lettera, diario). Saper utilizzare strategie e strumenti per la revisione di un testo in modo tale che siano corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, e che siano coerenti, coesi e adatti allo scopo e al destinatario. Imparare a scrivere sintesi e riassunti, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e/o letti.</p>	<p>Scrittura di testi di vario genere ed esercitazioni in classe e/o assegnate a casa. Lezioni frontali di presentazione degli argomenti, di sistemazione e sintesi e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie.</p>	<p>Scrittura di temi di varie tipologie (narrativi, descrittivi, lettera, diario). Riassunti e sintesi di brani letti in classe e/o di argomenti di studio.</p>

<p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, anche specialistico. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici delle diverse discipline, conoscendo le principali relazioni di significato tra le parole e adeguandosi alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. Imparare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Comprendere le parole del vocabolario di base e specialistico, anche in accezioni diverse e in senso figurato, e incominciare a riconoscere le parole non note all'interno di un testo. Imparare ad adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. Imparare ad utilizzare i vocabolari.</p>	<p>Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di creare un clima di confronto linguistico attraverso l'uso di vari supporti (libri di testo, libri di narrativa, uscite sul territorio, audio e video).</p>	<p>Interventi e discussioni in classe. Ricerche assegnate a casa. Lavori in gruppo.</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Iniziare a riconoscere le parti del discorso, le principali relazioni tra significati e a prestare attenzione alla grafia delle parole oltre che ai connettivi sintattici e testuali, ai segni di interpunzione e alla loro funzione specifica. Imparare a riflettere sui propri errori tipici per autocorreggerli.</p>	<p>Applicare le conoscenze metalinguistiche acquisite e riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (descrittivi e narrativi) e dei generi (fiaba, favola, leggenda, mito, epica).</p>	<p>Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di comprendere e applicare le conoscenze metalinguistiche e l'autocorrezione.</p>	<p>Esercizi di comprensione del testo con specifica analisi degli elementi grammaticali e strutturali della frase.</p>

precisione i significati dei testi e per correggere le proprie produzioni scritte.				
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

<u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u>	<u>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</u>			
<u>AREA DISCIPLINARE</u>	<u>ITALIANO</u>			
<u>TSC al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sempre mantenendo il rispetto delle regole e delle idee altrui. Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente con sufficiente chiarezza e pertinenza semplici argomenti di studio e di ricerca. Comprende e usa in modo appropriato e autonomo le parole del vocabolario di base, anche specialistico, legati alle discipline di studio. Comincia ad adattare i	ASCOLTO E PARLATO Ascoltare varie tipologie testuali riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente e riuscendo a prendere appunti e farne una sintesi efficace. Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e delle situazioni. Esporre oralmente un argomento di studio in modo chiaro e ordinato, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione e adoperando un lessico	Ascoltare e comprendere gli elementi caratterizzanti di varie tipologie testuali (testi descrittivi, narrativi, espositivi, horror, giallo, fantasy, fantascienza, romanzo comico, diario, lettera, autobiografia, poesia), sapendo riconoscerne la fonte ed individuandone scopo, argomento ed informazioni principali. Saper rielaborare in maniera funzionale le informazioni comprese. Intervenire in una discussione di classe con pertinenza, rispettando i turni di parola e	Ascolto e lettura (ad alta voce e personale) di testi di vario genere e attività di approfondimento, consolidamento e recupero. Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di creare un clima di confronto linguistico e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie.	Esposizione di argomenti e relativa argomentazione. Interventi. Risposte a domande specifiche.

registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	specifico e un registro adeguato.	motivando le proprie opinioni. Esporre in modo chiaro e coerente i contenuti appresi anche avvalendosi di mezzi di supporto.		
Legge e comprende testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, confrontandosi con compagni e insegnante.	LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia tipologia individuando le informazioni esplicite e le principali informazioni implicite e comprendendone il significato in modo globale e analitico.	Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa le varie tipologie testuali (testi descrittivi, narrativi, espositivi, horror, giallo, fantasy, fantascienza, romanzo comico, diario, lettera, autobiografia, poesia) ricavando le informazioni esplicite e implicite. Saper usare in modo funzionale il manuale di studio e i vocabolari.	Lettura di testi di vario genere e attività di approfondimento, consolidamento e recupero. Lezioni frontali di presentazione degli argomenti, di sistemazione e sintesi e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie. Esercitazioni in classe e/o assegnate a casa.	Esercizi di comprensione del testo con risposte chiuse e aperte, quesiti a scelta multipla e vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	SCRITTURA Progettare, scrivere e revisionare testi di varia tipologia e forma con coerenza e coesione, rispettando la correttezza morfosintattica, lessicale e ortografica e adeguando il registro allo scopo e al destinatario.	Saper pianificare la stesura, coesa e coerente, di varie tipologie testuali (testi descrittivi, narrativi, espositivi, diario, lettera). Saper utilizzare strumenti per la revisione del testo e rispettarne le convenzioni grafiche e la	Scrittura di testi di vario genere ed esercitazioni in classe e/o assegnate a casa. Lezioni frontali di presentazione degli argomenti, di sistemazione e sintesi e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento	Scrittura di temi di varie tipologie (narrativi, descrittivi, espositivi, diario, lettera). Riassunti e sintesi di brani letti in classe e/o di argomenti di studio.

		correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. Scrivere sintesi e riassunti, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e/o letti.	cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie.	
Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, anche specialistico. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare in modo appropriato termini di base e specialistici delle diverse discipline e saperli adeguare in base alla situazione, agli interlocutori e al tipo di testo. Saper utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Comprendere le parole del vocabolario di base e specialistico, anche in accezioni diverse e in senso figurato, e le parole non note all'interno di un testo. Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. Saper utilizzare i vocabolari.	Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di creare un clima di confronto linguistico attraverso l'uso di vari supporti (libri di testo, libri di narrativa, uscite sul territorio, audio e video).	Interventi e discussioni in classe. Ricerche assegnate a casa. Lavori in gruppo.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali. Utilizza le	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere le parti del discorso, le principali relazioni tra significati. Iniziare a riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i connettivi sintattici e	Applicare le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri errori. Saper riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (descrittivi, narrativi, espositivi) e dei generi (horror, giallo, fantasy,	Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di comprendere e applicare le conoscenze metalinguistiche e l'autocorrezione.	Esercizi di comprensione del testo con specifica analisi degli elementi grammaticali e strutturali della frase.

conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere le proprie produzioni scritte.	testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Riflettere e correggere i propri errori tipici.	fantascienza, romanzo comico, diario, lettera, autobiografia, poesia).		
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

<u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u>	<u>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</u>			
<u>AREA DISCIPLINARE</u>	<u>ITALIANO</u>			
<u>TSC al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
L'allievo interagisce in modo autonomo ed efficace in diverse situazioni comunicative, sempre mantenendo il rispetto delle regole e delle idee altrui. Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente in maniera proficua argomenti di studio e di ricerca. Comprende e usa in modo appropriato termini appresi da letture personali e disciplinari e utilizza in maniera	ASCOLTO E PARLATO Ascoltare varie tipologie testuali riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, riuscendo a prendere appunti e sapendoli rielaborare. Intervenire in una conversazione in maniera pertinente e coerente, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto della situazione e dei destinatari. Esporre oralmente un argomento in modo chiaro ed esauriente ed usando un lessico e un registro adeguato.	Ascoltare e comprendere gli elementi caratterizzanti di varie tipologie testuali (testi narrativi, espositivi, argomentativi, romanzo storico e sociale) o gli interventi altrui con attenzione, sapendo selezionare le informazioni essenziali. Saper adottare tecniche e strategie funzionali alla comprensione. Saper riferire un testo ascoltato ed esperienze personali in modo chiaro, corretto e ordinato. Saper intervenire	Ascolto e lettura (ad alta voce e personale) di testi di vario genere e attività di approfondimento, consolidamento e recupero. Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di creare un clima di confronto linguistico e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie.	Esposizione di argomenti e relativa argomentazione. Interventi. Risposte a domande specifiche.

<p>opportuna il registro formale e informale. Adatta i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p>		<p>in una discussione rispettando tempi e turni.</p>		
<p>Legge e comprende testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, confrontandosi con compagni e insegnante.</p>	<p>LETTURA Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, rispettando pause e intonazioni. Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali individuando le informazioni principali e secondarie e comprendendone il significato in modo globale e analitico.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa le varie tipologie testuali (testi narrativi, espositivi, argomentativi, romanzo storico e sociale) ricavando le informazioni esplicite e implicite. Saper usare in modo funzionale i manuali di studio e i vocabolari.</p>	<p>Letture di testi di vario genere e attività di approfondimento, consolidamento e recupero. Lezioni frontali di presentazione degli argomenti, di sistemazione e sintesi e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie. Esercitazioni in classe e/o assegnate a casa.</p>	<p>Esercizi di comprensione del testo con risposte chiuse e aperte, quesiti a scelta multipla e vero o falso, frasi a completamento, corrispondenze termini-definizioni.</p>
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>SCRITTURA Progettare, scrivere e revisionare testi di varia tipologia e forma con coerenza e coesione, rispettando la correttezza morfosintattica, lessicale e ortografica e adeguando il registro allo scopo e al destinatario. Utilizzare citazioni da fonti diverse.</p>	<p>Saper pianificare la stesura, coesa e coerente, di varie tipologie testuali (testi narrativi, espositivi, argomentativi). Saper utilizzare strumenti per la revisione del testo e rispettarne le convenzioni grafiche e la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. Saper utilizzare citazioni e parti di testi da</p>	<p>Scrittura di testi di vario genere ed esercitazioni in classe e/o assegnate a casa. Lezioni frontali di presentazione degli argomenti, di sistemazione e sintesi e lezioni di tipo laboratoriale per stimolare l'apprendimento cooperativo attraverso la scoperta. Lavori in piccoli e</p>	<p>Scrittura di temi di varie tipologie (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi). Riassunti e sintesi di brani letti in classe e/o di argomenti di studio.</p>

		fonti diverse. Scrivere sintesi e riassunti, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e/o letti.	gruppi anche attraverso l'uso delle tecnologie.	
Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, anche specialistico. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici delle diverse discipline, conoscendo le principali relazioni di significato tra le parole e adeguandosi alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. Saper utilizzare le parole in senso figurato. Saper utilizzare vocabolari come strumento di consultazione.	Comprendere le parole del vocabolario di base e specialistico, anche in accezioni diverse e in senso figurato, e le parole non note all'interno di un testo. Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. Saper utilizzare i vocabolari.	Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di creare un clima di confronto linguistico attraverso l'uso di vari supporti (libri di testo, libri di narrativa, uscite sul territorio, audio e video).	Interventi e discussioni in classe. Ricerche assegnate a casa. Lavori in gruppo.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere le parti del discorso e le relazioni tra significati. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Riconoscere in	Applicare le conoscenze metalinguistiche acquisite e riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi, argomentativi) e	Scambi comunicativi basati sull'interazione con lo scopo di comprendere e applicare le conoscenze metalinguistiche e l'autocorrezione.	Esercizi di comprensione del testo con specifica analisi degli elementi grammaticali e strutturali della frase.

<p>sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere le proprie produzioni scritte</p>	<p>un testo le parti del discorso e i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Riflettere e correggere i propri errori tipici.</p>	<p>dei generi (romanzo storico e sociale, poesia).</p>		
--	--	--	--	--