

RELIGIONE
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE PRIMA

<u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u>	<u>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</u> <u>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</u> <u>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</u> <u>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</u>			
<u>AREA DISCIPLINARE</u>	<u>RELIGIONE CATTOLICA</u>			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola</u> <u>secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. -Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li 	<p>Dio e l'uomo Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p>	<p>La Chiesa dei cristiani aperta a tutti. Testimoni Cristiani. L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni. Dio creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. Le vicende che danno origine al popolo ebraico. I Patriarchi. Gesù, il Messia. La preghiera espressione di religiosità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura del libro di testo e di documenti - Lettura dei lavori personali con relativo confronto con la classe - Utilizzo di schemi esemplificativi - Lavori di gruppo - Brainstorming - Discussioni guidate - Proiezioni di audiovisivi - Attività classe capovolta 	<ul style="list-style-type: none"> - Test di verifica - Cruciverba - Puzzle delle idee - Prof per un giorno

<p>confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>				
	<p>La Bibbia e le altre fonti Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi</p>	<p>Struttura del libro della Bibbia. I racconti della creazione nel libro della Genesi. Personaggi biblici. Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. Aspetti geografici e sociali della Palestina al tempo di Gesù.</p>		

	interpretativi. – Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	Gesti e segni nella liturgia cristiano -cattolica. Segni religiosi presenti nell'ambiente		
	Il linguaggio religioso Riconoscere il messaggio religioso nell'arte e nella cultura. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne il confronto con quelle di altre religioni.	Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. Aspetti geografici e sociali della Palestina al tempo di Gesù. Gesti e segni nella liturgia cristiano -cattolica. Segni religiosi presenti nell'ambiente		
	I valori etici e religiosi Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Brani evangelici del Natale e della Pasqua. Gesti e segni della liturgia cristiano-cattolica. Necessità e importanza delle regole per vivere insieme. I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.		

CLASSE SECONDA

<p align="center"><u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u></p>	<p><u>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</u> <u>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</u> <u>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</u> <u>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</u></p>			
<p align="center"><u>AREA DISCIPLINARE</u></p>	<p align="center"><u>RELIGIONE CATTOLICA</u></p>			
<p align="center"><u>TSC</u> <u>al termine della scuola secondaria di I grado</u></p>	<p align="center"><u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u></p>	<p align="center"><u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u></p>	<p align="center"><u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u></p>	<p align="center"><u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u></p>
<p>- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. -Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri</p>	<p>Dio e l'uomo Approfondire l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica.</p>	<p>Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. La nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo Origine. Sviluppo delle Grandi Religioni. Il cammino ecumenico.</p>	<p>- Lettura del libro di testo e di documenti - Lettura dei lavori personali con relativo confronto con la classe - Utilizzo di schemi esemplificativi - Lavori di gruppo - Brainstorming - Discussioni guidate - Proiezioni di audiovisivi - Attività classe capovolta</p>	<p>- Test di verifica - Cruciverba - Puzzle delle idee - Prof per un giorno</p>

<p>per avviarne una interpretazione consapevole. -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>				
	<p>La Bibbia e le fonti Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali,</p>	<p>La Bibbia, il libro sacro dei cristiani. Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo. I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni. Fonti non cristiane Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi. Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza</p>		

	pittoriche...) italiane ed europee			
	<p>Il linguaggio religioso Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri</p>	<p>L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...</p>		
	<p>I valori etici e religiosi Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>Le domande di senso e le risposte delle religioni. Gesti di attenzione e di carità. Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... Testimoni d'amore di ieri e di oggi.</p>		

CLASSE TERZA

<u>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</u>	<u>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</u> <u>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</u> <u>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</u> <u>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</u>			
<u>AREA DISCIPLINARE</u>	<u>RELIGIONE CATTOLICA</u>			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. -Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri</p>	<p>Dio e l'uomo Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, Regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza. Le altre religioni. La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa. La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri. Il cristianesimo e il pluralismo religioso Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>- Lettura del libro di testo e di documenti - Lettura dei lavori personali con relativo confronto con la classe - Utilizzo di schemi esemplificativi - Lavori di gruppo - Brainstorming - Discussioni guidate - Proiezioni di audiovisivi - Attività classe capovolta</p>	<p>- Test di verifica - Cruciverba - Puzzle delle idee - Prof per un giorno</p>

<p>per avviarne una interpretazione consapevole. -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>				
	<p>La Bibbia e le fonti Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio. I libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. Il Tetragramma sacro I Vangeli. Gli Atti degli Apostoli. Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa.</p>		

	<p>Il linguaggio religioso Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne il confronto con quelle di altre religioni</p>	<p>Segni e simboli del cristianesimo. I Sacramenti. Le chiese cristiane nel mondo. Le persecuzioni. L'arte paleocristiana, romanica, gotica... L'evangelizzazione dell'Europa. Il monachesimo orientale ed occidentale. Francescani e Domenicani. Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe...</p>		
	<p>I valori etici e religiosi Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica. La libertà di, da e per. La libertà per l'amore. Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni. Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni. Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo... I profeti oggi: Giovanni XXIII, Oscar Romero, Madre Teresa di Calcutta.</p>		

